

శ్రీరస్తు.
విచిత్ర

మైరావణవచనము

బ్రహ్మశ్రీ:

పురాణం. పిచ్చయ్యశాస్త్రిగారిచే వ్రాయబడినది.

శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ అంధ బాపానినియము
విభాగము **వచనకావ్యము**
విభాగ సంఖ్య **ప - 7**



చెన్నపురి

మున్. వి. గోపాల్ అండు కంపెనీవారిచే

అనంతభారతి ఫవర్ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రించి ప్రకటింపబడినది.

1940

భట్టి విక్రమాదిత్యుని కథ.

(50 చిత్రపటములతో)

దీనిలో భోజరాజు జననము మొదలుకొని విక్రమాదిత్యుడు ముప్పదిరెండు సింహాసన మెక్కినది, అడవియం దారునెలలు, యింటియం దారునెలలు గడపిన నియు భేతాశుడు చెప్పిన యిరువదినాలుగు కథలును, ప్రతిమలుచెప్పిన ముప్ప నాలుగు కథలును చాలాకాలము రాజ్యముచేసిన విధమును గలవు. ప్రతికథయు బహువిచిత్రముగా చెప్పబడియున్నది. ఒక్కొక్క కథకు తగినట్లు చిత్రమైన పట ములతో అచ్చొత్తింప బడియున్నది. సుమారు 500 పుటలుగల గ్రంథము.

వెల 2-0-0

శ్రీ రామ వన వాసము

ఇది శ్రీరామచంద్రుని వనవాస వృత్తాంతమును విపులముగా సులభశైలిని వ్రాయబడిన నూతనమైన వచనగ్రంథము. ఇదివరకును ప్రత్యేకముగా ఈవిషయ మునుగూర్చి వ్రాసినగ్రంథములేదు. ఇది స్త్రీలును పురుషులును చదివి సులభముగా తాత్పర్యమును తెలుసుకొనుభంగి రచింపబడినది. చదువుట కింపుగానుండును. శ్రీరామచరిత్రంబు సర్వజనాదరణీయంబును, ప్రసిద్ధంబును నగుటచే యిందువిషయ మైవిశేషించి వ్రాయవలసినదియేలేదు. అందమైన చిత్రపటములు సందర్భానుసారముగా చేర్పించి సౌగంధ్యముగా తయారుచేయబడిన గ్రంథము. అందరును చదువఁదగినది. పురుషులు కొనిపఱించుట కనువుగా నుండునటుల స్వల్పక్రయమును నిర్ణయించి యున్నాము. శీఘ్రముగా ఆర్డరు యిచ్చిన వారికి మాత్రమే వుత్తకము లభించును.

వెల 0-12-0

నవనీతారిష్టము (తెనుగుతాత్పర్యము.)

జాతకున కెన్నియోగములున్నను ఆయురారోగ్యములేనియెడలనవియన్నియు నిష్ప్రయోజనములగును. గనుక మొట్టమొదట ఆయుర్దాయనిర్ణయ మత్యావశ్యకము. అందును జననాదిగా పదిరెండుసంవత్సరములోపల బాలురు తల్లిదండ్రులయొక్క దోషములచేతను బాలగ్రహమువల్లను నశించుటచేత ఆయుర్జ్ఞానము తెలియుట దుర్లభము, అట్టిగండాంతరములను కనిపెట్టి తద్దోషనివారణార్థమై యథావిధిగా శాంతులను జరుపుటచేత ఆయుర్వృద్ధిని సౌఖ్యమును పొందును.

0-8-0

యస్. వి. గోపాల్ అండుకో.,

జి. కృష్ణమనాయకన్ గుంటవీధి, జి. టి. మదరాస్.

దైవ ప్రార్థనము.

శా॥ శ్రీకల్యాణ గుణాకరుఁ శుభకరుఁ - శేషాద్రి వాసున్మనో
జ్ఞాకారున్జల జాతలోచనుని మం - గాభావిభున్బావసుఁ
లోకారాధ్యున నంతుమానిజనహృ - ల్లోలుం గృహపూర్ణును
శ్లోకుఁ శాంతుని వేంకటేశ్వరుని నా చిత్తంబు లోనెంచెదఁ.

మంగంబా స్తుతి.

క॥ తలఁచెదను భక్తిమీరఁగ - దలఁపునఁ గరుణాంతరంగఁ - దరశలసత్కుం
తలజిత భృంగఁ పావని । నలఘుతరక్లేశ భంగ - నలమేల్మంగఁ.

బ్రహ్మ స్తుతి.

క॥ తోయజభవునినుతించెద । నాయుల్లములో సదాఘ - నంబగుభక్తిఁ
శ్రేయము నారోగ్యముదీ । ధ్వాయువును నొసంగిగరుణ - నారసిబ్రోవఁ.

సరస్వతీ స్తుతి.

క॥ అరవింద సుంపరాస్యను । దరశరశరదిందుతుల్య - తనుకాంతియుతఁ
పరమదయాకరి భారతిఁ । పరగఁ వామృద్ధి నొసఁగఁ - బ్రస్తుతిఁజేతుఁ.

ఈశ్వర స్తుతి.

క॥ భావుకఫలదాయకుభ - క్తావనుని సుశీలునిర్జ - రాశ్రయునభవుఁ
భావించెద నెల్లపుడును । నావాంఛార్థంబునొసఁగి - ననురక్షింపఁ.

పార్వతీ స్తుతి.

క॥ గౌరిఁ భూధరరాజకు । మారిఁ సుకుమారిసర్వ - మంగళనెదలో
కోరిభజించెదనెంతయుఁ । గూరిమిమీఱంగనాదు - కోర్కులొసంగఁ.

గణపతి స్తుతి.

క॥ గజవదనుని లంబోదరు । నజముఖ్యసమస్తదేవ - తారాధ్యుహరా
త్మజునినుతించెద విఘ్న । వ్రజము నడంగించిక్పతిని - వర్ధిలఁజేయఁ.

కవి వంశక్రమము.

(సీసమాలిక.)

సరససంపదనొప్పు - సరళమాఫక్కిని - క్రమముగా పెక్కుగ్రం - థములువాసి
పేరుఁబొందినవాడఁ - బిచ్చయాహ్వాయఁడనా - విత్య్రంబకును మహావిజ్ఞాఁడైన
క్షీతిసురమాళిల - క్షీన్యసింహాఖ్యున - కును బుత్రుఁడనుసర్వ - జనసఖుండ
నిఖిలసద్గుణగణా - నివృతమహాలక్ష్మి - యను గాధ్వివిభుఁడవి - ద్యాప్రియుండ
శ్రీవత్సగోత్రరా - జీవననార్కుండ - సురుచిరాపస్తంబ - సూత్రయుతుండ
సన్నతోత్తమయజు - శ్వాభిననూనపం - చార్షేయుఁడను సత్కి - యానిరతుండ
సంతత వేంకటేశ్వర పాదచింతనా - సత్తుండ నిరుపమా - చారపరుండ
విశ్రుతాద్భుతచతు - ర్విధకవిత్వప్రాధి - గడునొప్ప విఖ్యాతిఁ - గన్నవాడ.

గీ॥ ఇపుడు మైరావణచరిత్ర - మింపుగాఁగ నవ్యశైలి దనరగద్య - కావ్యమేను
వ్రాయఁబూనితి పండిత - వర్యులార యాదరింపుఁడు దీనిని - యలఁతిఁగనక.

ప్రీతి క.

మహాశయులారా, శ్రీమద్రామాయణములో నెచ్చటనుంజెప్పబడని యీమై వణచరిత్ర మెచ్చటనుండియో, యెట్లొ ప్రభవించి లోకమునఁ బ్రబలి యందఱివల పరింపఁబడుచున్నది. ఈ కథ నిజమైనను, కాకపోయినను వింతగను నింపుగను ను డుటచేత సర్వజనులును దీని నాదరించి చదివి యానందించుచుండెదరు. దీనిని మర్ద యనెడి కవి పద్యకావ్యముగా వ్రాసియున్నాఁడు. గద్యముగ వ్రాసినవారు పెక్కఱు గలరు. పద్యకావ్యమునకంటె గద్యముగా వ్రాయఁబడినవి సంగ్రహించి వ్రాయఁబ యున్నవి. ఇంతకు పూర్వ మీమైరావణ చరిత్రము నేనే యక్షగాన నాటకమ గను, వచనకావ్యముగను వ్రాసియున్నాఁడను. అవి ముద్రితములై ప్రచురింపఁబడ యున్నవి. ఈచరిత్రమును మదీయ మిత్రులగు శ్రీ. యక. వి. గోపాలమొదలియార గారు క్రొత్తపద్ధతి ననుసరించి వ్రాయవలసినదని కోరి నాతో చెప్పిరి. ముద్రణాదుఁ కయ్యెడి ప్రయాసములు తామే భరించుకొని ప్రచురించునట్లు చెప్పినందున సమ్మ తించి యింతకు మున్ను వ్రాసియున్నట్లు గాక యెకవిధమైన నూతనమగురీతిని ననుస రించి యీగద్యకావ్యమును రచించితిని. ముందు నేను వ్రాసియుండు వానికిని దీని కినిఁ గల భేద మేమనఁగా, ఇందు కథాసరణిడోరా పాటయును కీర్తనలును, సంద ర్భానుసారముగా పద్యములునుజేర్పఁబడి చదువరులకు మిక్కిలి యానందము గలిగించు లాగున నొప్పుచున్నది. ఇట్టి పద్ధతి నిదివర కెవ్వరును వ్రాసియుండలేదు.

ఈ పుస్తకమును పఠించిన వారి కంతటితో తనివి గలుగక, మరల మరల జగువ వలయు ననెడి యపేక్ష గలుగుచుండు ననుటకు సంశయింపవలసినదియేలేదు. మర్దన పద్యకావ్యమునకును, నేనును, యితరులును వ్రాసియున్న తొల్లిటి గ్రంథములకును నొక కథయందు దప్ప మఱిరచ నవిషయమున నెట్టిసంబంధమును నుండదు. సర్వజనా దరణీయమై యాహ్లాదకరమై యుండవలయు ననెడి యుద్దేశము గలవాఁడనై, నేను యీపద్ధతి ననుసరించి వ్రాసితిని, సహృదయు లీపుస్తకమును చదివి యానందింపఁగల రని నాయాశయము. బాధిమంతు లిందు గనుపట్టు మదీయ లేఖన ప్రమాదజనితదోషం బులను మన్నింపవలయుననియు, దీనిని ప్రియముతో నాదరించి మఱియు నిట్టి గ్రంథ ములు వ్రాయుటకు నాకు ప్రోత్సాహము గలిగింపవలయుననియు, నేనువ్రాసిన గ్రం థములెల్ల ను తన ఖర్చుతో నచ్చొత్తించి ప్రచురించుచుండు. శ్రీ గోపాలమొదలి యారుగారి ప్రయత్నము నిరంతరాయముగా జరుగునట్లు నారి కుత్సాహము గలుగఁ జేయవలయుననియు మిక్కిలి ప్రార్థించుచున్నాఁడను.

ఇట్లు గ్రంథకర్త,

పురాణం-పిచ్చయ్యశాస్త్రి.

శ్రీ శ్రీ మహావైకృంతము
విభాగములు
మహావైకృంతము
అంశములు

విచిత్ర మైరావణ చరిత్రము.

పూర్వకథ.



శ్రీమదఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండ నాయకుండును, సకల చరాచరాత్మకుండును, పరాత్పరుండునగు జనార్దనుండపుడపుడును నానా విధ రూపంబులతో భూలోకమున నవతరించి దుష్టశిక్షణమును శిష్ట సంరక్షణమునుంజేసి ధర్మమును నెలకొల్పుచుండును. అవ్యధంబున భగవంతుఁ డవతరించిన యవతారములలో పదింటిని మహాత్ములు ముఖ్యముగాఁ బేర్కొని యందును శ్రీరామావతారము నెక్కుడైనదిగాఁ జెప్పి శ్లాఘించియున్నారు. ఈరామావతారమును గూర్చి వివరించు నదియే వాల్మీకి మహర్షి కృతమైన శ్రీమద్రామాయణము. అందు చెప్పఁబడియున్న విషయమునే యీమైరావణ చరిత్రమునకు పూర్వ కథగాఁ గొని వివరించుచున్నాను.

త్రిజగత్పతి యగు శ్రీమన్నారాయణుండు లోకంబున సత్పురుషులను బాధించుచున్న దుర్మార్గులగు రాక్షసులసంహరించి సుఖవర్తనుల సంకటిములు నివారింపఁ దలంచి యవతరించుచుండునని ముందు చెప్పి యుంటిమి గదా? అటులనే రావణాది రాక్షసులు ప్రబలి తపోబల సంపన్నులై దేవతలను మునులను, పతివ్రతలను పలుతెఱంగుల వెతలొందించుచున్న సమయమున వారిని హత మొనరించుటకునై ధర్మపరుండును, సకలసద్గుణ పూర్ణుండును, సత్యసంధుండును, పుణ్యశీలుండును, రాజకులశ్రేష్ఠుండును, జగద్విఖ్యాతకీర్తి సంపన్నుండును నైన యయోధ్యానాథుండగు దశరథమహారాజునకు పుత్రుడై కౌసల్యాదేవి పావనగర్భంబున భగవంతుఁడు జన్మించెను. దశరథునకు మువ్వురు భార్యలు గలరు. పట్టమహిషి కౌసల్య. ఆమెకు గలిగిన సుపుత్రుడే శ్రీరామచంద్రుఁడు. మఱియు కైక, సుమిత్ర యనెడి యిరువురు భార్యలలో, కైకకు భరతుఁడను కుమారుఁడును, సుమిత్రకు లక్ష్మణ శత్రుఘ్ను లనెడి యిరువురు పుత్రులును గలిగిరి. చిన్ననాటనుండియు వీరిలో లక్ష్మణుండు శ్రీరాముని, శత్రుఘ్నుండు

భరతుని ననుసరించి యెడబాయక వర్తించుచుండిరి. సకలశుభలక్షణ శోభితులై చతుర్వేదములవలె నలరారుచుండెడి నలువురు పుత్రులను జూచి దశరథుండు పరమానంద సాగర మగున్దై, క్రమముగా వారికి జరిగింపవలసిన యుపనయనాది క్రియలు నిర్వహించి వసిష్ఠాది గురువులయొద్ద సకల విద్యలును జెప్పించి మహాప్రవీణులను గావిం చెను. నవయశావన శోభితులై యొప్పుచున్న యా కుమారులకు విశ్వామిత్ర మహర్షి ప్రోత్సాహంబున జనక మహారాజ పుత్రికలగు సీత, యూర్మిళ యను వారలను రామలక్ష్మణులకును, నతని తమ్ముని కూతుండైన మాండవి శ్రుతకీర్తులను భరతశత్రుఘ్నులకును, ఇచ్చు నట్లు తీర్మానించి దశరథ మహారాజు వివాహములు జరిగించి, కుమారులను కోడండ్రను వోడ్కొని యయోధ్య కరుదెంచి సంతోష చిత్తుండై యుండెను.

కొలదికాలము జరిగి సంతట దశరథుండు తనకు వార్ధకదశ సంప్రాప్తించుట దలంచి, పెద్దలతో నాలోచించి, సర్వ శుభలక్షణ కలితుండై యొప్పుచున్న శ్రీరామ చంద్రునకు పట్టాభిషేక మొన రించి రాజ్యభారము నతనిపై నిడి తాను శాంతచిత్తుండై యాముష్మిక చింతతో కాలము గడుపనెంచి యాకార్యమునకై మహదాడంబర ముగా సకల ప్రయత్నములునుగావించెను. కాని యతని యుద్దేశము నెఱవేఱినది కాదు. కైక వలన పట్టాభిషేకమునకు భంగ మేర్ప డెను. అంతియ గాక నార చీరలు దాల్చి రామచంద్రుండు పదు నాలుగేండ్లు కాసేన వాసముఁ జేయవలసినట్లు కైక నిర్ణయించెను. సుగుణాకరుండైన రామచంద్రుం డామె యాజ్ఞ భక్తితోఁ దలఁ దాల్చి యరణ్యవాసమునకు ప్రయాణమయ్యెను. కైక కొసంగి యుండిన వరంబునకు బద్ధుండై, సుకుమారుండైన తన పుత్రుం డడవుల కరుగుట సమ్మతము గాకున్నను, దశరథుండు మారాడలేక మిక్కిలి వందురుచుండెను.

తండ్రి కిచ్చలేకున్న దెఱింగియు ధర్మజ్ఞుండగు రాఘవేశ్వరుండు చవతి తల్లి కొరికను నెరవేర్చఁబూని, విడిచి యుండలేక తనవెంట పడవులకుఁ పయినమైన సీతలక్ష్మణులం గూడి, తాపన వేషముతో సరణ్యమున కేగెను. భార్యా సోదర సహితుండైన యారాజ కుల

మణి యందందు కానన వాసులైన మహర్షుల దర్శించి వారివలన దీవనలం గొనుచు పోయి పోయి చిత్రకూట పర్వతంబునొద్ద పర్ణశాల నిర్మించుకొని కందమూల ఫలాదుల నాహరించుచు, ప్రాణతుల్యయైన పత్నియు, పరమ భక్తుండగు తమ్ముడును సేవించుచుండగా నిర్విచార చిత్తుండై కాలమును గడపుచుండెను.

అట్టి కాలమున తపస్యులను బాధించుచుండిన ఖరదూషణ త్రిశరాదులైన పెక్కండ్రు దుష్ట రాక్షసులను సంహరించి వారివలన తాపసులకు గలుగుచుండిన మహాపద్రవమును నివారించెను. ఖరదూషణాదులు మడియుటయును, వారికని, లంకాధిపతికిని చెల్లెలగు శూర్పఖయను రక్కసి రామచంద్రుండున్న పర్ణశాల యొద్దకుబోయి సర్వాంగ సుందరుండై యతనిని మోహించి పరిగ్రహింపుమని తొందఱపెట్టుటయు, సీతావల్లభుండు లక్ష్మణునిఁ బిలిచి దాని ముక్కుచెవులుం గోయించి విరూపిణింజేసి వెడలఁగొట్టెను. ఆ దుర్మాత్మురాలు తన పగఁ దీర్చుకొనుటకు దలంచి యేడ్పుచు లంకాపురమునకుఁ బోయి జరిగిన వృత్తాంతంబంతయు నెఱింగించి, “రాముని భార్య మిక్కిలి చక్కనిది దానిని నీవు పరిగ్రహించి భార్యగాఁ జేసికొను”మని బోధించెను.

రావణుం డామాటలకు లోబడి, మారీచుడను వాని సహాయముతో దండకారణ్యమందలి పర్ణశాలకు వచ్చి రామలక్ష్మణులు లేని సమయమున సీతాదేవినిఁ గొవిపోయి లంకలోని యశోకవనమున నునిది, యా పతివ్రతా రత్నమును తనకు వశురాలగునట్లు చేయుటకై రాక్షసస్త్రీల నామెయొద్ద నుండునట్లు నియమించెను. పిమ్మట రామ లక్ష్మణు లరుదెంచి సీతనుగానక చింతాక్రాంతులై వెదకుచు, ఋష్యమూక పర్వతమునొద్దకు వచ్చి యచ్చటనుండిన సుగ్రీవుండను వానర రాజుతో సఖ్యముఁజేసి, యతని యన్నయైన వాలినిఁ జంపి, వానర రాజ్యమున కతని నధిపతినిఁ గావించెను.

సుగ్రీవుండు రామ కార్యార్థియై సీతను వెదకుటకై పెక్కండ్రు వానరులను బంపుటయును మహా సమర్థుండగు హనుమంతుండు లంక కరిగి సీత వృత్తాంతమును గనుఁగొని వచ్చి యెఱింగించెను. అంతట రామ లక్ష్మణులు సుగ్రీవుని సహాయముతో డెబ్బదిరెండు వెల్లువల

వానర సైన్యముం గొని రావణ సంహారమునకై వెడలి సముద్రమునకు వారిధిగట్టుటకై ప్రయత్నించుచుండెను. అపుడు రావణు తమ్ముడు విభీషణుండనువాడు తన యన్నచే నవమానింపఁబడి రామచంద్రుని యొద్దకువచ్చి శరణుఁజొచ్చి యా మహావీరుని కరుణకు పాత్రుఁడై మహా భక్తితో సేవించువాడయ్యెను. పిమ్మట వానరులచే సేతువుగట్టించి రామచంద్రుండు కోటిగుంపులతో సముద్రమును దాటిపోయి లంకాపట్టణమును ముట్టడించెను. రావణుం డెఱింగి యెదిరించి సైన్యముతుండై వచ్చి మహా ఘోరముగాఁ బోరాడంగెను. ఆ సమరంబున, రావణుని కొడుకులును, తమ్ములును, బంధువులును మిత్రులును మరణించి. యల్పమగు మూలబలముతో నొక రిద్దరు మంత్రులతో రావణుం డొక్కడుమాత్రము మిగిలి యుండెను.

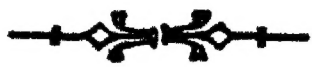
అపుడు దశకంధరుం డనన్య సామాన్య బల పరాక్రమ సంపన్నులైన రామ లక్ష్మణులను, వానరులను జయించుటకు శక్యముగా కుండుటయు, వారిచే తన బంధు మిత్ర పుత్రానుజులును, ననంతం బైన సైన్యమును నాశమగుటయునుం దలంచి, కాల విపర్యయమును గూర్చి యాలోచించి యధిక చింతాక్రాంతుఁడై నిరాశంజెంది కర్తవ్యము తోచక, తనకు జయంబు గలుగఁబోవునది లేదనెడి నిశ్చయ నొక యేకాంత స్థలంబునఁ గూర్చుండి, ప్రహస్తుండనెడి మంత్రిని రావించి తన దుర్దశను గురించి పరితాపం బతిశయింపఁగా దీనముఖుఁడై యతనితో నిట్లనియె.

ఇది మైరావణ చరిత్రము ప్రారంభమగుటకు పూర్వము జరిగిన సంగతిమైన రామాయణ కథ. ఇంకమీదట పాతాళ లంకాధిపతియగు మాయారావణుని చరిత్రమును వివరించెద.

పూర్వకథ సంపూర్ణము.

విచిత్ర మైరావణ చరిత్రము.

కథా ప్రారంభము.



క॥ శ్రీకర సద్గుణ గణ ర
త్నాకర కరుణాలవాల - యలమేల్బంగాం
భాకాంత శేషగిరి వా -
సా, కంజదళాక్ష భక్త - జన సంరక్షా!

వ॥ దేవా! అవధరింపుము.

పూర్వోక్త ప్రకారంబున, శ్రీరామ చంద్రుని సంగరమునకుఁ
దొడరి లంకా నాథుండైన దశవదనుండు బంధు, మిత్ర, మాత్య,
సుత, సోదరులను, సకల సైన్యములను యుద్ధరంగంబునఁ గోలు
పోయి మిక్కిలి చింతాక్రాంతుండై మంత్రి యగు ప్రహస్తునితో
తన దుర్దశను గూర్చి దీనవదనుండై యిట్లనియె.

కథా సరణి-డౌరా

శ్రీకాంతా కాంతా సర్వేశ్వర - శేషాచల ధామా
లోకారాధ్య పరాత్పర తాపస - లోల భవ్యమానా—దేవా
అకటా యిప్పటి నాదుర్దశను ప్ర - హస్తా చూచితివే?
సకల విధంబులఁ జెందితి మహాక - ప్తములకు లోనైతి
నాకుం గల బలగంబు నెల్లమా - నవులు వానరులును
వీక మీరనని లోన వధించిరి - విధిక్యత మిట్లయ్యె.

ప్రహస్తా! నావారు సామాన్యులా? ఒక్కొక్కఁడే లోకమంత
యును జయింపఁగల పరాక్రమ వంతులైయు, కాల విపర్యాసమున
నల్పులైన నరవానరులచేఁ జిక్కి ప్రాణంబులు దొఱంగిరి. కుంభకర్ణుం
డెంతటివాఁడు? ఇంద్రుని బంధించి తెచ్చి చెఱసాలలోఁ బెట్టిన మహాబల
వంతుఁడు నాకుమారుం డింద్రజిత్తు సామాన్యుఁడా? నీవెఱుంగనివాఁడవా?
అతికాయ, మహాకాయ, విరూపాక్ష ధూమాక్ష ప్రముఖు లల్పు
లనఁదగిన వారలా? అంత వేసి వీరాగ్రేసరులు దుర్బలుల చందం
బున సత్వంబు చెడి పాలికలనులో గూలిరి.

మఱియుం బేరు పొందిన వారైన, సర్వరోమ, వృశ్చికరోమ, నరాంతక, దేవాంతక, శుంభ, ప్రఘన, భాసకర్ణ, శుక, సారణ, శద, వికట బ్రహ్మ శత్రు, ధ్వజగ్రీవ యుద్ధోన్మత్త, మత్త, రక్త రోమ, ఖరాస్య, శోణితాక్ష, పిశాచముఖ, ఘోర, యజ్ఞధ్వంసి, భయంక, రాగ్నివర్ణ, ఘాతుక, ద్వీశిర, పంచహస్త, భీషణ, దుర్మద, శంకుకర్ణ, చండ, ప్రచండ, యుద్ధండ, ఖడ్గరోమ. మహా బల, యూర్ధ్వనాస, సూకరావన, కుంభ, నికుంభ ప్రభృతులగు మహాశూరులు సస్త్రైస్య సవాహనులై సంగర భూమియందు గూలిరి. దైవబల సంపన్నులై యుండు శత్రువులను విపరీతకాల వశులమైన మనము జయించుట కలవి గాకున్నది. నేనన్ననో త్రిలోక భయంకరుండను గదా? నాప్రతాప మెట్టిది. యివ్విధంబు నేను దీనదశను బొంది ప్రాణములను గోల్పడుట సంసిద్ధుడనై శోకించుచున్నాను. నావంటివాని కిటువంటి దుర్దశ గలుగవలసినదేనా? ఏవిషయంబున నైనను నన్ను గూర్చి తక్కువగాఁ బలుకుటకు సాధ్య మగునా? చెప్పము. ఉత్తమ మగు బ్రహ్మ కులములో బుట్టినాడను. ధన సంపత్తి లేని వాడనా? నాయన్నయైన కుబేరుఁడు నవనిధులుం గల వాడు. కావలసినంత ద్రవ్య మొసంగుచుండును. లోకమునొక్క మారుగా దిగమ్రింగ గలవాడైన కుంభకర్ణుఁడు నాకుతమ్ముడు. కుమారుడన్ననో మన యింద్రిజిత్తు శత్రునిబట్టి బంధించినవాడు. నేను లోకులవలె గాక, పది తలలును, నిరువది చేతులుంగల మహా బల వంతుడను. నారథాశ్వములు శత్రువులకు జయింప నలవిగాని, నాయొద్దనుండు రాక్షసులు, మాయా రూపధారులై చరించుచు, యెంతటి బలవంతులనైనను నిముషములో నిర్మూలింప గలవారు. సమర్థులు. నా నివాసస్థాన మన్యులు ప్రవేశించుటకు సాధ్యముగాని సముద్ర మధ్యము. అయ్యో! ఎన్నివిధములఁ జాలి యుండినవాడ నయ్యున నన్నియు నిరుపయోగములై నాస్థితి యిటుల నేర్పడినది. ఎం వలన? నాకు దైవబలము లేదయ్యె. ఎంతటి స్వబలము గలి, యున్నను దైవబలము గలుగనియెడల ప్రయోజనము లేదని పెద్దల బలుకుదురు. అది యిప్పుడు నా విషయమునఁ దార్కాణయైనది.

మంత్రివర్య! ప్రహస్తా! ఇంక నేనేమిచేయుదును. శ్రీరాముడు యుద్ధ సన్నద్ధుండై నా రాకకై వేచియున్నాడు. కావున

నతనితో సంగరముచేసియే తీరవలయును. సమర మొనరించిన
యెడల నమ్మహా వీరాగ్రేసరుని జయంపఁ గలననెడి నమ్మకము
లేకున్నది. యుద్ధముఁ జేయకుండుట శూర ధర్మముగాదు. మఱియు
యందఱును నన్ను పరిహసించి నవ్వుదురు. మిక్కిలి గౌరవముతో
లోక భయంకరుండనై వర్తించిన నేనిపుడు హేళనకు పాత్రుఁడనై
ప్రాణముల నాసించి వెన్నుజూపుటకు నాయుల్ల మొల్లకున్నది. దుర్మ
తియై విభీషణుండు నన్ను విడిచిపోయి పగవాని శరణుంజొచ్చి తన
యుసురుల రక్షించుకొనుటయే గొప్పగానెంచి యిచ్చోటి మన రహ
స్య వర్తనంబంతయు విరోధికిఁ దెలుపుచున్నాఁడు. అందువలననే
యింతటి చేటు వాటిల్లినది. ఇదియంతయు నా దురదృష్ట ఫలము
గాని వేఱుగాదు. వినుము.

కథాశరణి - డోరా.

దుర్మతియైన విభీషణుండు పగ-తుని మరుగునఁజేరి
దుర్మంబులు సర్వంబును దెలుపుచు-మనకు చేటుదెచ్చె
వారివీరి నననేటికి? వాడే-కారణ మింతకును
వైరముఁగొనినను వీడిపోయి యప-కారమునకుఁ దొడరి
కంకణమును గట్టెను ననుజెరుపం-గాక్రూరుండగుచు
సంకల్పము సిద్ధించువరకు నా-జడుఁడు కడఁకవిడఁడు.

పెద్దవాడను గదా? ప్రభుండను గదా? ఒకవేళ నుంత కోప
గించి నంత మాత్రముననే, యన్నననెడి ప్రియంబును, రాజు ననెడి
మరియాదయు నెంచక యలిగి మన జాతికి పరమ శత్రుండై యెత్తి
వచ్చిన మనుష్యమాత్రుని, యారాముని శరణు జొచ్చుటకై తెగించి
పోయిన యాఖిలుని వివేకమునకే మనవచ్చును? గొప్ప పంశమునఁ
బుట్టి గొప్పవానికి తమ్ముడైన తాను సామాన్యునివలె నల్పుడైన
వాని నాశ్రయించుటకుఁ బోవఁదగునా? సిగ్గుల చేటుగుననుట యా
బుద్ధిహీనునకు దోచక పోయినది. వాని నననేల నాకు చాలని
కాలమగుటచే నందఱును చెడుబుద్ధులు గలుగఁ దొడంగెను. తుది
మెట్టుకు వచ్చినంతట పరితపించుటచే నేమి ప్రయోజనము గలుగును.
శ్రవ్యమును మెలఁకువతో విచారించి యింకపై జరుగవలసిన విధానము
వెఱింగి, మేలో, కీడో, యందువలన నేమిఫలము గలుగునో దాని

ననుభవింప వలయును. ఇదియే నా కడపటి సిద్ధాంతము—ప్రహస్తా! ఇంతకు మిక్కిలి యీస్థితిలో నేమిగలదు? చెప్పుము?” అని కన్నుల నీరునించి దీనుండై పలికెను.

ప్రహస్తుండు రావణునకు నీతిఁ జెప్పుట.

లంకేశ్వరుండు దుఃఖాక్రాంతుడై పలుకుచున్నంత వరకును ప్రహస్తుం డట్టె యూరక వినుచుండి చెప్పి యైనంతట నించుక తడవు యోచింపుచున్నవాడై, తలయూచి, సమయ సందర్భంబుల నెఱిగిన బుద్ధిమంతుఁ డగుటచే నయ్యసురేశ్వరునితో, తనవివేకం బేర్పడు లాగున నిట్లనియె.

ద్విపద.

దనుజేంద్ర కాలంబు-దప్పినవేళ! యనువుగా నెంచి కా-ర్యంబు లొనర్ప వలయునుగాని తాఁద్వరపడరాదు! తెలియక నెవఁడు వ-ర్తించినఁజెడును అనరొప్పుతరినల్పుఁ-డధికుఁడౌటయును! ఘనుఁడల్పుఁ డగుటయుఁ-గాల భేదమున

గలుగుచుండును గాన-గలఁగంగ తగదు! తలపుననిట్లెల తల్లడించెదవు యిప్పటిక ర్తవ్య-మేర్పడనీకుఁ! జెప్పెద వినుము నీ-చింత యడంగు “దశకంధరా! యీవృ-థాకష్టదశకు! వశుఁడవై యివ్విధివందురవలదు.

రామచంద్రుండు సానూన్యమానవ మాత్రుండని నీవు తలంచి యతనితో పోరొనరింపఁ గడంగితివి. ఆమహనీయుండు రాక్షస సంహారార్థముగా నవతరించిన శ్రీమన్నారాయణుం డని బుద్ధిమంతులు చెప్పుచుండగా నేను వినియున్నాను. యీవిషయమును గూర్చి యపు డవుడును నీతోడ వచించుచుంటిని. కాని నామాటలు నీచేవులఁ జొరవయ్యెను. అహంభావమే నిన్నింతకుఁ దెచ్చినను, రాముఁడు మనుజుడే యైనయెడల నతం డొనరించిన పనుల నాలోచింపుము? ఏదైనను మనుష్యులు చేయగల పని యొకటి యైనం గలదా? ఖర దూషణ ప్రముఖులను జంపెను. మహాబలశాలియగు వాలిని గూ డెను. కోతులగుంపును జేర్చుకొని సముద్రమునకు వారిధిఁ గట్టించి దాటి వచ్చి ప్రబలులైన నీసుత సోదర బంధు మిత్రులను రూపు మాఱెను. యీమహిమ మనుజుఁడు చేయ గలవియే యగునా? చెప్పుము! ఏమానవుఁ డిట్టి కార్యము లొనరింపఁ గలఁడు? ఇది

దలతోఁ బోరినను ప్రయోజనము లేకపోయినది. ఆవింతను దలంచిన నాశ్చర్యము గలుగుచున్నది. లోకంబుల నెందును నెదురులేనికడిమి మెఱసి ప్రతివీరభయంకరులై, నిరంకుశముగా వర్తించు మహాయోధులు మహాపరాక్రమ వంతులు—కుంభకర్ణ, మేఘనాథ, అతికాయ, ఘోరకాయ, ధూన్రాక్ష, యూపాక్ష, శుక, సారణ, సర్పరోమ, వృశ్చిరోమాదులు—వేయేల నెవరు పరాక్రమవంతు లని పేరెన్నిక కెక్కియుండిరో వారలందఱును మడిసిరి. సేనలన్ననో, సర్వంబును నడంగెను. నేనును, యీప్రహస్తుండును, మంత్రులగు మఱి కొందఱును, నల్పంబగు మూల బలంబును మిగిలి యుండెదము. తక్కుంగల వారెల్లరును సమరాంగణంబునఁ గూలిరి. వింటివిగదా? జరిగిన చరిత్రమును. ఇంతటి యుపద్రవము గలుగుటకు మూలకారణమైన మఱియొక విషయమును జెప్ప మఱచితిని. అదియే యన్నిటిలోనను ముఖ్యమగు విశేషము దానిని సయితము నీకెఱింగించెద నాకర్ణింపుము.

నేను సీతను గొనివచ్చినంతట నాతమ్ముడైన విభీషుండు వచ్చి, మైథిలినిఁ గొని వచ్చుట యనర్థక మగుననియు, నయ్యువిదను గొని పోయి రామునకర్పించి యతనిని శరణుఁ జొరవలసినదనియు, నింకను నేవేవియో వెడనీతులు నాకు బోధింప నారంభించెను. అతనిపలుకులు విన్నంతట నాలో నాగ్రహము జనియించి యుగ్రుండనై, పాదతాడితుం జేసినాడను. ఆకారణంబున వాడు నాపై నలుకఁబూని రోషింది నన్ను విడిచిపోయి నాకు పగవాడైన యీ రామునికి శరణాగతుం డయ్యెను. అచటఁజేరి యిందలి మర్దంబులు రామున కెఱింగించుట కారంభించెను. ఆకారణంబున నెంత బలవంతుడనై యుండినను, యెన్నివిధంబులఁ బ్రయత్నించినను, రామలక్ష్మణులను, కపివీరులను జయించుటకు శక్యముగాకపోయినది. మహాసంకటమునఁ దగుల్కొని, నావారి నెల్లరను యుద్ధభూమి కర్పించి దారిగానక, శోక సాగరములో మునింగి తల్లడిల్లుచున్నాను. ఇంక రేపటి యుద్ధములో నేనును, రాముఁడును బోరాడవలసి యున్నది. జయాపజయములు భగవధాధీనములు. అయినను రోషముచే పోరవలసినదియే గాని గెలుపుగలుగు ననెడియాస నాలో నిసుమంతయైనను లేనేలేదు,

కథాసరణి-డోరా.

ఈ లంకారాజ్యమునేఁ గూలిన-నెవ్వరిపా లగునో
పాలించుటకై యెవ్వఁడు దీనికిఁ-బ్రభుఁడై రాఁగలఁడో
యవనికి నామేడలు నునగళ్ళును-నిక్కవయగు నొక్కో
యెవఁడెక్కునో నాసింహసనమును-నింకమీఁద తాను
ఏపుణ్యాత్ముని లంకేశ్వరుఁడని-యెల్లరుఁ గొలిచెదరో
ప్రాపనిదిగ ధీశులు యేధన్యుని-ప్రస్తుతి సేయుదురో
యకటా ! భోగాంగన లెవ్వనినిక-నాశ్రయింప గలరో
ఈకొఱలేని మహాభాగ్యంబున-కేఘనుఁడధి పతియో
ఎపుడును నేవిహరించు వనంబుల-నెవఁడు దిరుగునేమో
విపరీతంబుగ నాపిమ్మటనే-విధమున జరిగెడినో.

సఖా ! మైరావణా ! రాక్షసు లందఱును నశించిరి. అమరా
వతిని మించఁదగి, సమస్త భోగభాగ్య యుతమై యెప్పుచుండిన యీ
లంకాపట్టణము పాడుపడి కాంతి విహీనమైనది. కాలము విపరీతమై
మారిపోయినది. చూడుము—అధములు—మనుజులు—మనకా
హారముగాఁ దగినవారు—ఔరా ! కోతిగుంపులం గూర్చుకొని, సమా
ద్రమును గట్టి, శత్రు భయంకరమైన యీ మహాపురంబును—ఈలం
కను—ప్రతాప లంకేశ్వరుం డనఁ బ్రఖ్యాతిఁ గాంచిన నేనుబాలించు
చుండెడి మహానగరంబును ముట్టడించి, పాడుచేసి, వీరాగ్రేసరులగు
రాక్షసులననాయాసంబుగఁ బొరిగొనిరి. ఇది సామాన్యమగు కార్య
మగునా ! విపరీతకాలముగాక నిది మఱియేమగును ? అయ్యో ! ఎమి
బ్రతుకు—ఇంక నెక్కడి సంతోషము ?—జీవములుండియుం జచ్చిన
వాఁడనైతిని. పరితపించిన నేమి ఫలము గలుగును ? నాస్థితియు,
గతియు నిటుల నేర్పడినది. ముందు నేనుండిన రీతియును, నిపు
డుండెడి విధంబునుం జూచి యెఱింగి యుండువాఁడవుగదా ? ఇప్పటి
నాదుర్దశ, యెట్టిదియో నీవు బుద్ధిమంతుఁడ వగుటచే గ్రహించియే
యుండుదువు. ఆప త్సముద్రమున మునిగి, యసహాయుండ నై యున్న
యీసమయమున సాయ మొనరించి యుద్ధరింపుదువ నెడి యాశతో—
నమ్మకముతో—నిన్ను దలంచి, రావించి, నీకు ప్రయాసఁ గలిగించి
తిని. నీకై మన్నింపుము.

చ॥ చతురుడ వెట్టికార్యమునకుఁ-జాలినవాడవు యుక్తిశాలివా
తతబలశౌర్య యుక్తుడవు-ధైర్యయుతుండవు మాయకాడవ
దృఢములు నీదుకృత్యములు-పూనిన నెంతటి కార్యమైన నే
వెతయును లేకచేయఁగల-వీరుడవెన్నఁగ శక్యమేనినున్.

నీవు నాదగు నమ్మిన మిత్రుండవు. అభిజ్ఞులు “మిత్రుండు
నంబయు-మెలఁతయు సుతుఁడు” — అని లోకంబున వీర లీవరున
క్రమంబున నాదరువుగా నుండువారని చెప్పియున్నారు. అటుల బలు
కుటలో మొదట మిత్రునిఁ బేర్కొనిరి. ఏల? తన ప్రాణముల
నైనను నర్పించి సన్నిత్రుండు చెలిమికానిని రక్షించువాడని దీని
భావము. పాతాళ లంకాధిపా! నామైత్రిని చులకనఁ జేయక కరు
ణామతివై యీ విపత్సమయంబున నన్ను రక్షింపుము—పుణ్యముఁ
గట్టుకొనుము--ప్రసిద్ధి కెక్కిన నావంశమును నింకనుం గొంతకాలము
నశింపక నిలువరింపుము”. అని శోకభాష్పంబు లిరువది కండ్లనుండి
యు జొటజొటగా దీనముఖుండై, మానసముగరంగులాగున భోరున
నేడ్చుచు, తటాలున లేచి మైరావణుని పదంబులపై వ్రాలెను.

వర్తమానం బంతయును మారు బలుకక వినుచుండిన యీ
మైరావణుండు తన పదంబులపై దశాస్యుండు పడినంతట నతని
యెడల మిక్కిలి జాలిఁబొంది, దిగ్గున గ్రుచ్చి లేవనెత్తి యోదార్చి
గద్దెయమీఁద గూర్చుండజేసెను. కాని, రావణునకు తాను చేయఁ
దగిన సహాయ మెట్టిదియో తోచక యాలోచనఁ జేయఁ దొడంగెను.
బుద్ధిశాలియగు మైరావణునకుఁ, దశముఖుం డొనరించిన కార్య
ము యోగ్యమైనదని తోచలేదు. గొప్ప యపరాధ మొనరించి
మహాపద్రవమును బొందుటకు పాలయ్యెనని స్పష్టముగా తెలిసికొని
యెను. ఎంత జరుగవలయునో, యంతయును జరిగినది. కార్యము
మించి వచ్చినది. యంత్య దశలోనున్నది. మిత్రుఁడు--బోరాని
చుట్టము--మహా ప్రభుండై యుండినవాఁడు--నిరంకుశముగ వర్తించిన
ఘనుండు--అతనికి సహాయముఁ జేయఁదగిన రీతి యెయ్యది? రక్షించు
టెట్లు? డోలాం దోళిత చిత్తుండై యాలోచనఁ జేయఁ దొడంగెను.
ఎంత యోచనఁ జేసినను, యుక్తమగు యోచన గుదురలేదు.
మిత్రుని రీతిం గనిన నెక్కుడు జాలి బుట్టుచున్నది. చేసినపని యక్ర

మమైనది. హీనస్థితిలో నున్నాఁడు. ఉద్ధరించుటకు దారి దోచకున్నది. నిరాకరించుటకు మానసం బొప్పకున్నది. పాపము! అతం డేమి చేయును? కొంత తడ వాలోచించి తనలో “ఇతనికి జయము గలుగబోవునది లేదు. రామునిచే జచ్చుట నిశ్చయము. యిప్పటి కైనను బుద్ధి దెచ్చుకొని యా మహాపురుషుని నాశ్రయించినయెడల మేలు గలుగనే గాని వేఱువిధంబున నితండు మనఁజాలఁడు. నావలన నైనవరకును నితనికి నీతి బోధించి రామచంద్రు నాశ్రయించునట్లు చేయుటకుఁ బ్రయత్నించెద. నా యుపదేశంబును విని చేసెనేని సుఖ మొందఁగలఁడు. లేదేని దైవ నంకల్ప ప్రకారము జరుగఁగలదు. దాని కెవరేమి చేయుదురు?”—అని నిశ్చయించి యిట్లనియె.

మైరావణుండు దశముఖునకు నీతిఁజెప్పుట.

“పంక్తికంధరా! నీవు తెలిసిన వాఁడవయ్యుఁ దెలియని వాని చందమునఁ బ్రవర్తించి గొప్ప తప్పుజేసి కులమున కంతటికినిఁ జేటుఁ దెచ్చితివి. ఇది నీకెటుల యుచితమని తోచెనోగాని, నాకుఁ గాని, మఱి నావంటి వారికిఁగాని యోగ్యమగు పనిఁ జేసితివని చెప్పఁ దగి యుండలేదు. ఆ మహా పతివ్రతను—ఆ జనక రాజపుత్రుని—ఆసీతను గొనివచ్చి పురంబునఁ జేర్చుటయే నీకింతటి యనర్థము గలుగుటకు కారణమయ్యెను. నిప్పుక లోడిఁ గట్టినచో కాలకుండునా? చెట్టు నెక్కి కూర్చుండిన కొమ్మునే నరుకుటకుఁ గడంగిన వానివలె నొనరించి నీకు నీవై యాపదఁ దెచ్చుకొంటివి. రామచంద్రుండు సామాన్య మను జాండనియు సీత సామాన్య స్త్రీయనియు నెంచి, రఘువర్యునిఁ బరిభ వించుటకై పరమ సాధ్వీ రత్నమైన యతని ధర్మ పత్నిని గొనివచ్చితి వని తోచుచున్నది. నీవు చేసిన కార్యము కొఱవితో తల గోకికొనిన చందముగా నున్నది.

రావణా! రాముఁడు మానవుండు గాఁడు. అతండు దేవ హితార్థముగ దుష్టులగు రాక్షసులను సంహరించుటకై, మనుష్య రూపంబున దశరథ నందనుండై యవతరించిన శ్రీమన్నారాయణుండు. సీతాదేవి మహాలక్ష్మీ లక్ష్మణుఁడ నంతఁడు. భరత శత్రుఘ్నులు శంఖచక్రములు. రాజచంద్రుండై యుద్ధించిన రాముని జయించుటకు నీ కకాదు. లోకంబులన్నియు నొక్కటగా కూడి యెదిర్చినను

నతని జయింపజాలరు. పరంధాముని గెలుచుట కెవ్వరికి తరమగును; అజ్ఞాన పశుఁడవై యమ్మహానుభావునితో వైరము సాధింప నెంచి తివి. ఎట్లు జయింపగలవు. కపులు సైనికులగుటయు, వారిధిఁ గట్టుటయు, మనుజు లాఁగోతులను గూడివచ్చి, లంకను, లంకలోని నీవారలనందఱను నాశమొనరించుటయు, సామాన్య కృత్యములా? మనుష్యులు చేయఁగల కార్యములా? ఇట్టి పనులను జూచియైనను నీవు దెలిసికొన లేనైతివి. అహంకారముతో ప్రవర్తించి చెడితివి. వివేకముగలవాఁడు యెదిరి బలంబును తన శక్తియును బరికించి తరంబని తోఁచిన నేయుద్ధమునకుఁ గడంగవలయును. త్వరపడి పోరాటమునకు దొడరిన యెడల దుఃఖి భాజనుండు గాక తప్పదు. దీనికి నీప్రవర్తనమే తార్కాణము. రాఘవేశ్వరుని చరిత్రంబును నేను మున్నేవిని యెఱింగియున్నాను.

అసురనాయకా! నీ తమ్ముఁడైన విభీషణుండు నీవలె గాక బుద్ధిశాలి యగుటచేతనే, దశరథ నందనుండు భగవంతుఁడనియు, నతనితో విరోధించుట హానికర మగుననియు నీకు బోధించెను. ఆ మాటల నాదరింపక పోవుటయు గాక యతని నవమానించితివి. తత్కారణంబున నింక నిచ్చట నుండిన చేటు దప్పదని తెలిసికొని యతండు పోయి రామచంద్రుని శరణుఁజొచ్చి యా మహాత్ముని కరుణకుఁ బాత్రుఁడయ్యెను. నిన్ను విడిచిపోయి పగతుని మరువునఁ జేరెనని యిపుడతనిని నిందించెదవు. అతఁ డొనరించిన నేరమెయ్యది? చెప్పము? చేసినదంతయు నీవే చేసి పరులయందు నేరము నారోపించెదవేల? రాముఁ డల్ప మానవుఁడనియు, నతని జయింప వచ్చుననియు దలంచెడు. అది కానిపని యని తెలిసి కొనుము. కాలము తప్పి వచ్చినపు డల్పుఁ డధికుడును, నధికుఁ డల్పుఁడు నగుచుండును. విధి కృతంబు వేఱుగా నుండినపుడు హెచ్చు తక్కువలం గూర్చి యాలోచించుటచే ప్రయోజనము లేదు. నీళ్ళను తెగఁగొట్ట బూనిన సాగ్యమగునా? కార్చిచ్చును నోటితో నూదిన చల్లారునా? గాలినిపుడి పటఁబట్టి నిలుపుటకు శక్యమగునా? యిక్కార్యము లెట్లు చేయుటకు కరముగాని వగునో యటులనే శ్రీరాముని నీవు జయింప బూనిన కృధా ప్రయాసయేగాని యీపని నెఱవేఱునదికాదు. అహంకృతిచే

బద్ధుండవై కులము నీరు గావించితివి. విభీషణుండు చెప్పిన మంచి బుద్ధిని వినవైతివి. తుదకేమైనది. అందఱను యుద్ధభూమి కర్పించి యల్లాడుటకు పాలైతివి.

ఇంతట నేనియు, పరమ మిత్రుడను, నీమేలును సదా కోరు చుండు వాడను నగు నానదుపదేశంబును నిరాకరింపక పాటింపుము. పోయినవారు పోయినను, నీవైనను సౌఖ్యమొందఁ గలవు. ఇప్పుడు చేయవలసిన దేమనఁగా, పతివ్రతా రత్నంబగు నీతాదేవిని కానుక సహితంబుగాఁ గొని పోయి రామచంద్రున కర్పించి, తప్పిదమును మని ప్రార్థించి యమ్ముహూర్తముని నాశ్రయింపుము. “పగతుడుగదా? ఏమి చేయునో” యని వెఱపును బొందవలదు. అతఁడు శరణాగత వత్సిలుడు. పరమశాంతుడు. దయాస్వరూపుడు. ఎంతటి యప కృతిఁ జేసిన వాని నైనను శరణుఁ జొచ్చిన వానిని రక్షించు సుస్వభావము గలవాఁడు. దైత్యవల్లభా! అతనితో వైరముఁ బెట్టు కొనవలదు. నీకు మేలు గలుగదు. ఆశ్రయించి బ్రతుకుము. నాప లుకులు మన్నింపుము. ఇది నీవు తేమ మొందుటకుం దగిన యుత్తమ మార్గము. ” అని పలుతెఱంగుల నుపదేశించెను.

రావణుండు మైరావణుని మాటలు నిరాకరించుట.

గుణవంతుడైన మైరావణుండు చెప్పిన మాటలు దశముఖునకు రుచింపవయ్యె. కర్ణశూలములై తోఁచెను. ఆపలుకులయం దనాద రమును, విసుగును నతిశయింపఁ దనలో “ఓహో! ఇదియూ యితఁడు నాకోనరించెడి సదుపదేశము. దీనికొఱకా? యితని రావించితిని. వీడైన సహాయముఁ జేయఁగలఁడని యెంచి తలంచి రక్షించిన వచ్చి ధర్మంబులును, నీతులును బోధించుట కారంభించెను. ఈధర్మంబులు యీనీతులు నేనెఱుంగ కుండెదనా? పగవాని నాశ్రయించి బ్రతుకు మని చెప్పి తన యశక్తతను వెల్లడించెను. బాగు బాగు! ఇటుల చేయఁ దలంచిన యెడల నితఁ డేమిటికి? నే నే యొనరింపఁ జాల నైతినా? ఇనీ! ఈ పలుకులు నావంటి పరువు గల జగద్విఖ్యాత చరితుండు వినఁదగినవి కావు. ఈ రావణుండు—ఈత్రిలోక కంటకుఁ డైన దశముఖుండు—ఈ యద్వితీయ పరాక్రమోపేతుడగు లంకేశ్వరుండు—దుర్బలుం డగువాఁడు చెప్పిన పేద మాటలు విని వెఱచి

యశక్తునివలె నరిగి రాముని నాశ్రయింపఁ దలచునా? సూర్యచంద్రులు గతిఁ దప్పినను నానిశ్చయమునకు విరోధముగా ప్రవర్తించువాఁడనుగాను” అని తలంచి, యమితమైన గోపంబును, నాగ్రహంబునుం గదిరి కలఁతనొందిన చిత్తముతో మైరావణునిపై రూక్షవీక్షణంబులు సారిచి ముఖంబులు జేగురింపగా, వికటంబుగా నవ్వి తలయూచుచు యుగభాషణంబుల నిట్లనియె.

“బలీ! మైరావణా! ఏమి చెప్పితివి? నీపలుకులు విన్నంతట నాలో నాశ్చర్యంబు జనించినది. నీవంటి పరమమిత్రుండైనవాఁడు కష్టసమయమున నిటువంటి మాటలేనా? చెప్పఁదగినవి. ఈలాగునఁ బలుకుదువని నేను తలంపనేలేదు. లోకపాలురను నిర్జించి, దేవతల నోడించి మునుల నలంచి యెందును నెదురు లేని పరాక్రమంబున త్రిజగద్భయంకరుండనై, ప్రతాప లంకేశ్వరుండ ననెడివిరుదువహించి విఖ్యాతిఁ జెందిన వాఁడను—ఇట్టి నేను—అవక్ర విక్రమ వంతుఁడ నగు నేను—పగతురకు గుండె గాలమై వర్తించు నేను—నావారి కిని, నాకును, నపయశంబు గలుగునట్లుగ నధముఁడైన యొక మనుష్యునకు వెఱచియం బేదచందమునఁ బోయి శరణాగతుండ నగుట యీ చేయవలసిన కార్యము.. నన్ను జూచి పదుగురును నవ్వకుం దురా? ఛీ! ఛీ! అది యేమి బ్రతుకు? పరాక్రమ వంతుఁడగు రాజుగారుఁడు, ప్రాణములున్నంత వరకును బోరాడవలయును గాని, పిరికిపందయై పగవానియొద్ద కరిగి ప్రాణభీతిచే పాదాక్రాంతుడుగాఁ దగునా? ఇది నావంటి శౌర్యవంతునకుఁ జెప్పవలసిన పద్ధతిగాదు. ఈపనిని నేను చేయదగినదియును గాదు. మైరావణా! నేను మూఢుఁడననియు, నెవరెట్లు చెప్పిననువిని యవ్విధంబునఁ జేయువాఁడననియు ఇపు డాపదలోఁ దగుల్కొని యున్నందునభయమొంది నీ మాటల నాదరింతుననియు నెంచి కాఁబోలు తోఁచినట్లెల్ల నుం జెప్పితివి. ఎంతటి సన్మోఢఁ జేసినాఁడవు?

శా॥ న్యాయాన్యాయములన్ వచించుటకు నై-ధ్యానించిరావింపలే
నోయీ! నిన్ను;—మహావిపత్సమయమై-యుంటన్ సమర్థుండవౌ
మాయావేదివిగాన యీతరినినామైత్రి మదిన్ నిల్పియే
సాయంబైన నొనర్తువేమొ యని యా-సంజెంది రప్పించితిన్.

ఉ॥ నీవెఱిగించి నట్టివగు-నీతులు గీతులు నేనెఱుంగనే ?
 వావిరినోరు నొవ్వఁ దెగి-పల్కెదవట్టె వినంగఁ జాలమై
 రావణ ! యీదశాసనుఁడు-రాముని వేడునె ? నిన్నువంటిమే
 ధావినిగా నటంచిపుడె-దందలపోసి యుపన్యసించెదే ?

చాలు చాలు. ఇంక నీప్రసంగమును జాలించి, నేర్పుగలదేని
 యేదైన సహాయముఁ జేయుము. లేదేని యింత దూరము నీవు
 వచ్చినందున బొడమిన ప్రమాసను దలంపక యరుగుదెంచిన దారి
 బట్టిపోమ్ము. మిత్రుండవును, చుట్టమును నగుటచే మన్నించితి గాని,
 నీవు గాక మఱి యెవ్వఁడైన నాతో యిటువంటి మాటలుబలికి
 యుండినచో వాని శిరంబును నాచేతి వాలున కెరఁ గావించి యుండు
 దును, ముల్లోకములును తల్లక్రిందులైనను, నామేన ప్రాణము లుండు
 వరకును నేను రామచంద్రునకు నీత నొసంగనొల్లను. ఇంక నాశ్ర
 యింపఁ జాలనని వేఱుగఁ జెప్పవలయుగా? నా దృఢనిశ్చయమును
 జెప్పితిని. నీ మాటల నాదరించి చెప్పినట్లు చేయఁ తలంపనైతిని
 నీలో వగవుగాని నాయెడలసూయగాని చెదవలదు. నీకు ప్రయా
 సఁ గలిగించినందుకై చింతించుచున్నాను. ఇంక బొమ్ము పొమ్ముని
 తిరస్కరించి కోపంబుతోఁ బలికెను.

రావణుండు చెప్పిన కడపటి మాటలను విన్నంతట పాతాళ లంకే
 శున కతని మూర్ఖపు పట్టుదలను గూర్చి మిక్కిలి వ్యాకులము గలి
 గెను. అతఁడు తనలో “ఓహో! ఇతని కిది చెడుకాలము
 మంచి మాటల నెవరు చెప్పినను విననొల్లదు. కార్వా కార్యవిషే
 చనా శక్తిలేనివాఁడు తనకుఁ దోచినట్లు చేయునేగాని హితోక్త
 లట్టివానికి రుచింపవు. వ్యాధిగ్రస్తున కపథ్య దోషంబునుం బోలె
 యితనికి దుర్బుద్ధులు బుట్టి విడువకున్నవి. చెడ నుండువానికి మంచి
 జెప్పినను విరోధంబుగాఁ దోచును. ఇటువంటివాఁడు వర్ధిల్లునా
 కీటకము వేరుఁ దొలఁచి తరువును నొందించిన లాగున, నీని దుర్గ
 ణంబులు ప్రాణహానిం గలిగింప నున్నవి. ఈమూఢుం డింకనుం దనకు
 గలుగఁబోయెడి కీడును దెలిసికొనలేక, యహంకారముతో వర్తించు
 చున్నాడు. ఎన్నివిధముల సద్బోధఁజేసినను నేమి ప్రయోజనము
 మేలు కీడుల నాలోజించు వానికి గదా? సదుపదేశమువలన ఫలము

గలుగును. చచ్చుటకు కాలము తటస్థించి యున్నవాని నెవఁడు రక్షింపఁగలఁడు. అయ్యో! ఈరావణుండు జీవింపఁజాలఁడు. రాక్షసాంతకుఁడై యవతరించిన రఘుకులేశ్వరుని నితఁడా? జయింపగల వాఁడు? ఇటువంటివారు వేయిమంది రావణులైనను నమ్మహానుభావునకు లెక్కలోని వారలగుదురా? ఇంక నితఁడు రామచంద్రునిచే జచ్చుట నిశ్చయము తప్పదు. ఇంక నాకు కర్తవ్యమెయ్యది? ఈ దశాననుం డన్ననో పరమ మిత్రుఁడు. దగ్గఱచుట్టము. ఇపుడు గొప్ప విపదృశను జెందియున్నాఁడు. ఏదేనియుం దనకు నేను సహాయముఁ జేయుదుననెడి తలంపున నన్నుఁ దలంచి రావించినాఁడు. ఇతఁడు బ్రతికినను చచ్చినను, నావలన నైనంతవరకు నేదైన నుపకారమును జేసెదను. నాశక్తి కొలందిని నితని నుద్ధరించుటకుఁ బ్రయత్నించి చూచెదను గాక. సన్నిత్రుండు తన చెలికాని కొక యాపద బొనఁగినపుడు జీవములనైన మార్కొడ్డి మిత్రుని రక్షించుట ధర్మమగును. చేయవలసిన ప్రయత్నమంతయును జేసినంతట దైవానుకూలము లేక కడఁకు ఫలింపదయ్యేనేని యది మన దోషము గానేరదు. బ్రతుకఁ డని విడువక రోగికి స్రాణములు పోవువరకును నౌషధము నుపయోగింప వలయునని యభిజ్ఞులు చెప్పుదురు. కాబట్టి యితఁడు నిహతుఁడగునని విడువకూడదు. ఇంతదూరము వచ్చి యేమి చేసినట్లు? నేనొనరించిన మహా త్కార్యమెయ్యది? ఈరావణునకు నాపై కోపము గలుగనేమిటికి? దైవ సంకల్పప్రకారము జరుగును గాక. నాకుఁ దోచిన సహాయముఁ జేయుదు గాక” అని యాలోచించి దశవదనునిం జూచి యిట్లనియె.

“దనుజేశ్వరా! పంక్తివదనా! నాపలుకులు విన్నంతట నీకు నాపై కోపమును, ననాదర భావమునుం గలిగెనని నీ చూపులవలనను, మాటలవలనను నాబుద్ధికే దోచుచున్నది. ఇవ్విధంబున నేనేలఁ జెప్పితి నో గ్రహింపలేక యాగ్రహించినచో ప్రయోజన మేమి గలుగును? నీవు దుర్బలుండవనియు, నసమర్థుఁడవనియు నెంచి, నిన్ను గూర్చి యారీతిని జెప్పినవాఁడను గాను సుమీ! మఱి యేల నందువా? బలీయుండైన రఘునందనుండు నీకు ప్రతి వీరుఁడై యున్నాడు. అతనితో సమరముఁ జేసి యింతవరకును మిక్కిలి నష్ట కష్టములు

బొందియున్నాడవు. కావున నింకమీఁదట యుద్ధ మొనరించు విషమమున పట్టుదలయు ధైర్యమును గలిగి యుండెదవో, భీతిల్లి నిరాశ నొంది యెట్లైనఁ బ్రాణములు దక్కిన చాలునని సంగర విముఖుండవై యుండెదవో, దృఢముగా నీతలంపును దెలిసికొన వలయున నెడి యుద్దేశముతో యీతరున నీకు వెఱపు బుట్టించు మాటలు బలికితిని. అసహాయ శూరుండవు గదా? యిటువంటి నుడువులకు నీవు చలింతువా? నీ దృఢబుద్ధియు, శౌర్య ధైర్యములును, కార్యమునందలి పట్టుదలయును నిపుడు బాగుగాఁ దెలిసికొంటిని. నాసంశయము తీరిపోయినది. జయాపజయంబుల మాటవేఱు. ఆ విషయమును మన మిప్పుడు నిర్ణయింపఁ జాలము. అది దైవాధీనము. తలంచిన పనిని పూనిక విడువక నేరవేర్పఁ గడంగుటయే మనకు ముఖ్యము. నీవు దృఢసంకల్పముతోడనే యున్నావు. ఇది నాకు మిగుల సంతోష కరము. నాబోటివార మెందఱమో నీకు బంధువులుగను, మిత్రులుగను, నాప్తులుగను నున్నారము. ఇంక నీకు బలంబునఁగాని, సహాయమునఁగాని, మఱి యే విషయమునఁగాని యేల కొఱతగలుగును! ఆనరులను, వానరుల గెలుచుట యొక గొప్ప కార్యమగునా? అది యట్లుండనిమ్ము. ఆపుండననియు, మిత్రుండననియు తలంచి నన్ను రావించి నా సహాయమును గోరి, నీకుఁ గలిగిన కష్ట సుఖములన్నియు దెలియఁ బలికితివి. నేను సహాయ మొనర్తునని దృఢముగా నవిశ్చయితివి. యిటువంటి నిష్కళంక చిత్తుడైన సఖునకు సంకటము గలిగినపుడు తోడ్పడి నివారింపఁ గడంగకుండినచో యీజీవిత మేమిటికి? “శరీర మాద్యంఖలు ధర్మ సాధన” మ్మనియును “పరోపకారార్థ మిదంశరీర” మ్మనియును ధర్మశాస్త్రములు బలుకుచున్నవి. ఒకరి కుపకరిగపలేక దేహమును బెంచుకొని బ్రతుకువాని జీవితము నిరర్థకమైనది, కాబట్టి నాశక్తి కొలందిని నీకు సహాయము జేయుటకు నిశ్చయించినాను. నామేన ప్రాణము లున్నంతవరకును రాముడు జయించుననుట కల్ల. అతని ప్రాణములను దక్కించుకొనిన పిమ్మట గదా? జయము మాట. నేను పూనినంతట రామలక్ష్మణులు బ్రతికి యుండుటయును, సంగరముఁ జేయుటయును, నిన్ను జయించి నీతను గావనియును జరిగెడి పనులు గావని నీలో గట్టిగా నమ్ముము.

ఇంక సంశయముగాని భయముగాని తలంపున నిడవలదు. అన్నటికిని నేనున్నాడను. జయము నొందినట్లే భావించి వ్యాకులంబు విడిచి నిబ్బరంబున నుండుము. దశాననా! నేను చేయఁబోయెడి కార్యంబు తెఱంగును దెలుపుచున్నాను వినుము” అని యతనికి ధైర్యంబును సంతోషమును గలుగునట్లు బలికి యిట్లనియె.

మైరావణుండు రామలక్ష్మణులఁ జంపుటకుఁ బ్రతిజ్ఞఁ జేయుట.

కథాసరణి-ఁదోరా.

రాక్షసవల్లభ ! వినుమా ! నేనీ-రాత్రి నెటుల నైన వృక్షచరులను విభీషణు నెంతయు-వింత గగికురించి రాజసుతుల పాతాళ పురమునకు-రయమునఁ గొనిపోయి యోజనచట నుండెడి కాళికి రవి-యుదయమునకు మున్నె బలిగావించెద నిక్కంబిది నా-ప్రజ్ఞను గనుగొనుము కలఁగక ధైర్యంబున నుండుము దశ-కంధర యికనీవు నిను గెలిపించెద నెట్టైనను నే-ననుమానింపకుము నను నీవెఱుఁగని వాడఁవె ? తెలియదె ? నా నేరుపు నీకు.

రామలక్ష్మణులను బారిగొని నిన్ను గెలిపించుట నాకొక గొప్ప కార్యమని తలంపకుము. నా మాటలు నమ్ముము. ముమ్మాటికిని నమ్ముము. ఇదిగో ! ప్రమాణముఁజేసి చెప్పుచున్నాను” — అనిగట్టి గాఁజెప్పి చేతిలో చేయిఁబెట్టి ప్రమాణ మొనరించెను. అపుడు సంతోషము మించి దశకంఠుని ముఖంబులు వికసించెను. మైరావణుండు చేయఁబూనిన కార్యము తప్పక నెరవేఱఁగలదనెడి నమ్మిక రావణునకు దృఢముగాఁగలదు. కావున నతం డుత్సాహమునుబొంది, అపుడే తాను రామచంద్రుని జయించి, ధరాసుతను తనవశముఁజేసి కోనినట్లు విశ్వయించుకొనెను. తటాలున ధరించియున్న వెలలేని తన రత్నహారమును దీసి, మైరావణుని మెడలో వైచి యతని నెంతయు గౌరవించి “పాతాళ లంకేశ్వరా ! మిత్రుఁడనదగిన వాఁడవుగాని యన్యులుగారు. నా స్నేహమును పాటించి యీ యాపదవేళ కరుణామతివై, నన్ను రక్షించుటకు యత్నించి వాగ్దాన మొనరించిన పుణ్యవంతుఁడవైన నీకు నేనేమి మరుమేలు చేయఁగలను ? ఏమి

చేసి నీ ఋణముదీర్చు కోగలను ? నారాజ్య మంతయును నీకోసంగి ననుం జాలదని తలంచుచున్నాను. బహుమతు లొనరించి నిన్ను తృప్తిబొందించుటకు తరముగాదు. కాని, నీయందుగలభక్తికి గుఱు తుగా, నిదె నీపాదంబులకు మ్రొక్కుచున్నాను” అని చెప్పి ప్రణమిల్లి కౌగలించెను.

పరమానందంబును బొంది, దశముఖుం డవ్విధంబునకుఁ గల ప్రియంబు నెఱింగించుటయు, మాయ రావణుండు సంతసించి “దశ వదనా ! నేటిరాత్రి దశరథ నందనులం బొరిగొని, రేపటిదిన మిచ్చటికి వచ్చి యాశుభవార్తను నీకుఁ జెప్పెదను. నా ప్రయత్నమునకుం దగిన పన్నుగడలను నిశ్చయించు కొనవలసియున్నది. ఇంక నేను బోయివచ్చెద ననుజ్ఞ యొసంగు మనుటయు “మిత్రమా ! నిన్ను పూర్ణముగా నమ్మియున్నాను. ప్రయాసయనక యేవిధముననైనను, నన్ను రక్షింపుము. ఇంతకు మిక్కిలి నేనేదియును నీకుఁ జెప్పఁ జాలను. నీయత్నంబు సఫలమగును గాక. పోయిరమ్ము. గడియ లెన్నుచు నీశుభమైన రాక కెదురుచూచుండెదను” అనియనుమతించు టయు, యతని వీడ్కొని, కార్యలోచన మగ్నమానసుండై మైరా వణుండు తన పురంబునకుఁ బోయెను.

అతఁ డరిగినంతట దశాస్యుండు మంత్రినిఁ జూచి “ప్రహస్తా ! మాయావర్తనంబున నసమానుడగు మైరావణుండు తనవాగ్దానమును చెల్లింపఁగలడని నమ్ముచున్నాను. ఈపని యతనికి పెద్దదిగాదు. తలంచిన నెంతటి పనినైనను నెరవేర్పఁగల శక్తిమంతుఁడు గదా ! ఏమసేదవు ? నీ బుద్ధి కెటుల దోచుచున్నది ?” యనిన, ప్రహస్తుండు తలయూచుచు “ఔను ! సామాన్యుఁడుగాఁడు పట్టుదలయును, సామర్థ్యమును గలవాఁడు. నీపట్ల నతని కెక్కుడైన ప్రియంబును గౌరవమును గలిగియుండును. చెప్పినంతయుం జేయక విడువఁడు. నీకు మంచికాల మొనగూడినట్లు తోచుచున్నది. అధైర్యమును విడిచి, శాంతచిత్తుండవై సంతోషముతో నుండు” —మని పలికి యతనికి సంతుష్టిఁ గలిగించెను. అంతట నయ్యసురపతి యతనిఁ బోవఁ జూచి, తాను తన యంతఃపురంబున కరిగెను.

యుద్ధభూమిలో విభీషణుండు సుగ్రీవాదులతో సంభాషించుట.

రావణునియొద్ద ననుమతిగొని మైరావణుండు పోయిన పిమ్మట కొంత తడవునకు బ్రాద్దు గ్రుంకినది. పక్షులు తమ తమ గూండ్లకుఁ జేరుచుండెను. అంతంతకుఁ జీకటు లతిశయించి, ప్రపంచము గాఢాంధకార బంధురంబైనది. మిఁట నక్షత్రములు వజ్రములవలె మెఱయఁ దొడంగెను. ఆ సమయంబున సమరభూమిలో, వానరయోధులు విశ్రాంతినొంది, యొండొరులునాఁడు రావణుండు సంగరమునకు వచ్చి, రామచంద్రుని శరంబుల ధాటికి నిలువలేక పాటీపోయి లంకాపురంబులోఁ జొచ్చుటయు, నతఁడు మరల రాకుండుటయుం బ్రస్తాపించి మాటలాడుకొనుచు “ ఎట్లును రేపటిదినము రాఘవేశ్వరుండు దశముఖునిఁ జంపుట నిశ్చయము. అతనికాలము నేటితోనే చెల్లిపోయినది ” అని ప్రసంగించుకొనుచుండిరి.

తత్సమయమున, మేధావియు, గుణవంతుడగు విభీషణుండు, సుగ్రీవాంగద జాంబత్వ్రముఖులున్న కెడకు వచ్చుటయు, వార లతనిం జూచి, సగౌరవముగా, “ విభీషణా! రమ్ము! నేఁడు నీ ముఖంబున దైన్యలక్షణంబులు గనుపట్టుచున్నవేల? ఉత్సాహము లేకుండుట కేమికారము? ఏదైన విశేషము గలదా? ” అని యడిగిన కపివరులతో దీనంబుగా విభీషణుం డిట్లనియె.

ద్వీపద.

వినుఁడు నేనొక గొప్ప-విషయంబు నొకటి । విని నామదినిఁ జాల-వెఱఁ
[గొంది యిపుడు
చెచ్చెర నదిమీకుఁ జెప్పుటకొఱకు-వచ్చితిఁ గష్టంబు-వాటిల్ల గలదు
అదియెట్టిదనిన నేడవ నిజాభువిని । నెదిరిపోర లే-కెంతయు నొచ్చి
పరుగె త్తిపోయి యా-పం క్తిముఖుండు । పురములోఁ జొచ్చియా-పులను
[మంత్రులను
రావించి తనకు నే-ర్పడిన బన్నంబు । భూవర సుతులను-బొరిగొనరామి
నసహాయుఁడై చావ-నై యుంటఁదెలిసి । ఈసమయంబున-నినకులో త్తముల
నే నెట్లుగెలువఁగా-నేర్తునుజెపుడ । యేవెరపును దోచ-దేమిసేయుదును.

అని దుఃఖాక్రాంతుడై పలికి, యందఱను పొలికలనికర్పించి, యెంటరివాడనై యున్న నాకుం దగిన యోచనఁ దెలుపుడని యడిగెనట. అపుడు ప్రసాస్తుండు “మాయలాడై న మహా సమర్థుఁడును పాతాళ లంకాధిపతియు నగు మైరావణుని రప్పించి యతనిం బ్రార్థింపుము నీకతండు పరమ మిత్రుండు గాన, నెటుల నేనియు నీకష్టమును నివారించి యుద్ధరించు” —నని యుపాయంబు జెప్పెనట. దశముఖుండు మైరావణుని ధ్యానించెనట, అతండు ప్రత్యక్షుండై, రావించిన కారణము నడిగిన రావణుండు తనకు సంభవించిన యుపద్రవమును వివరించి, “రామలక్ష్మణుల వలన గలుగు కీడును దప్పించి రక్షింపు” మని పాదంబులపైఁబడి ప్రార్థించెనట. వాఁడు కనికరించి, ఈరాత్రి మనల నేమరించి దాశరథులం గొని పోయి, తన నివాసంబగు పాతాళ లంకలోని భద్రకాళికి సూర్యోదయ మగుటకు పూర్వము సంహరించి బలిసేయునట్లు వాగ్దానముఁ జేసి చేత చేయిడి ప్రయాణ మొనరించి పోయెనట. ఈ వృత్తాంత మంతయును, నలయనెడి నాపుత్రిక మరుగున నుండి వినుచుండి, భయంబుఁజెంది, యన్యులకు దెలియకుండు విధంబున నాయొద్దకు పరుగున వచ్చి యెఱిగించి యిపుడే పోయినది. ఈ సమాచారము విన్నదిమొదలు నాలో నధికమగు వ్యాకులము చింతయును నతిశయించి, యేమిచేయుటకును నుపాయంబు మీతో నాలోచనఁజేసిగాని, నిశ్చయించుటకు వలనుగాదని యెంచి వచ్చినాడను.

వానగోత్తములారా! ఆమైరావణుం సామాన్యుడు గాఁడు. మీయాప్రవర్తమున వానికి సమానులులేరు. ధైర్యశౌర్య, బలంబు లందు మిక్కిలి యధికుండు. తలంచిన కార్యమును నెరవేర్చక విడువఁడు. రావణునకు ప్రాణసఖుండగుట వలన నతనికి తానొసంగిన వాగ్దత్తమును చెల్లింపక మానఁడు. వానిశక్తి యసదృశమగుటను నేనెఱుందును. కావుననే యింత భయమును బొంది కర్తవ్యమును యోచనఁ జేయుటకై వచ్చితిని. ఆదుర్మార్గునివలన పుణ్యవర్తనులగు రామలక్ష్మణులకు కీడు గలుగకుండు లాగున మనము కడుజాగరూకులమై కాచి యుండవలయును. పగలెల్లను సమరం బొనరించువారగుటచే దశరథనందనులు శ్రమ పరిహరణార్థముగా శయనించి నిద్రించు

చూర్నరు. చూచి వచ్చితిని. వారినిద్రకు భంగము గలిగింపక మనము కన్నిడియప్రమత్తులమై గాచికొని యుండవలయును. పెక్కు టక్కు లొనరించి మనల నేమరించి రాజపుత్రులను గొనిపోవును. వారు వాని బారిం జిక్కకుండునట్లు చేయజాల మైతిమేని మహాపద్రవము గలుగుట నిశ్చయము. రామలక్ష్మణులం గోల్పోయిన వారమగుదుము” అని చెప్పెను. దాశరథులకును, దమకునుం బ్రాణతుల్యుండైన విభీషణుండు భయభ్రాంతుడై అవిధమున, బలుకుటయు విని, సుగ్రీవాది వనచర వీరులు మిక్కిలి భీతిల్లి, కర్తవ్యము దోచక తత్తటింప దొడంగిరి.

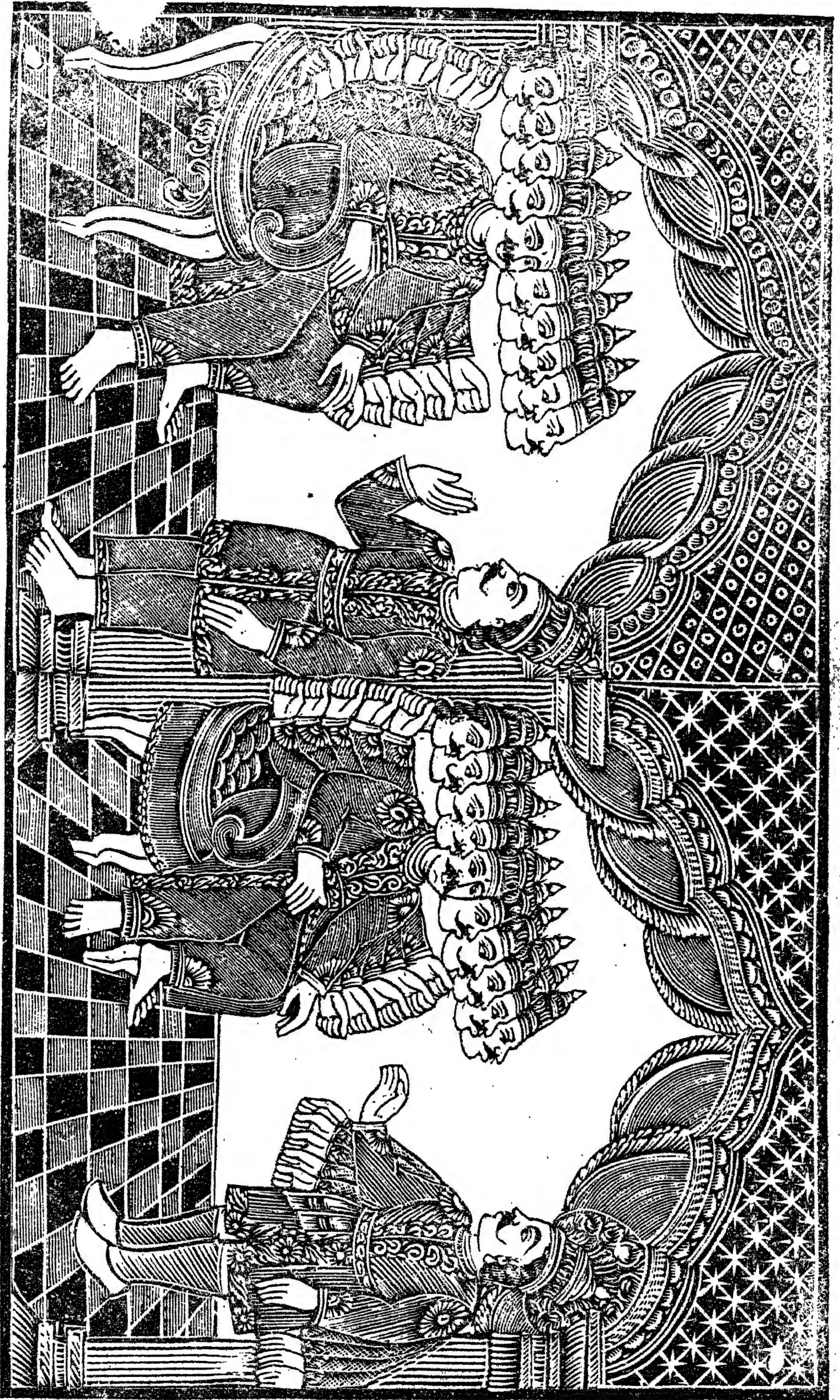
జాంబవంతుడు విభీషణుని నుపాయంబగుట.

అవిధమున విభీషణుండు నుడివిన విని యందఱును దిగులొంది యుండగా, పెద్దవాడైన జాంబవంతుడు డాయసురోత్తముని జూచి “సుగుణభూషణా! విభీషణా! ఇంక నెట్లు? మాయావియగు మైరావణానకు, జిక్కనీయక, నిద్రాభంగము, జేయక రఘువీరులను మన మేలాగున రక్షింపగలము. దీనికి దగిన యుపాయము మాకు దోచకున్నది. కార్య కార్య వివేచన సమర్థుండవును, రామలక్ష్మణులకు పరమ భక్తుండవునైన నీవే యామహాత్ములకే కీడును గలుగుకుండునట్లు తగిన యుక్తి జింతించి తెలుపుము. మేమెల్లరమును నీయూజ్ఞాబద్ధులమై యేవిధంబున నొనరింపు, డనెదవో యాలాగున గావించెదము. ఎన్నికష్టము లొదవినను దశరథ పుత్రుల కెట్టి కష్టమును వాటిల్లకుండునట్లు చేయవలయును. ఆలోచనజేసి తగిన వెరవును జింతించి శీఘ్రముగా నెఱింగింపు” నని యడిగెను. అపుడయ్య పున్నుర శేఖరుం డాలోజించి యిట్లనియె.

కపివరులారా! టక్కరియైన మైరావణుండు రావణునకు, జెప్పిన మాట, జెల్లించుకొనుటకై, యేసమయమున, నేవిధంబున వచ్చి మనల నేమరించి రామలక్ష్మణులం గొనిపోవునో చెప్పుటకు శక్యముగాదు. సూర్యోదయ మగునంతవరకును మనము రామలక్ష్మణులంగాచి యుంకవలయును. ఈ మహాత్కార్యమును మనలో నందఱిపుత్రుండు దక్కకుంటి యెన్వరివలనను గానేరదు. సమర్థుండును, బలవంతుండును, పుణుండునగు నతండు పూనెనేని యిక్కార్యము కొన సాగగలదు.

మన మందఱమును హనుమంతునకు సహాయులమై యుండి, యాదు రాత్మునకు రాజపుత్రులుచే జిక్కకుండులాగున రక్షింపవచ్చును. అతండు సమ్మతింపఁడేని, మనకు సాధ్యముగాదు. కార్యము చెడిపోవును. పిమ్మట నెంత చింతించినను ప్రయోజనము లేదు. కాఁబట్టి వాయునందనుని ప్రార్థించి పురికొల్పుడు. శుభంబు చేకురును” అని చెప్పెను.

ఈప్రకారము విభీషణుండు వలుకుట నగచర వీరులెల్లరు నొక్క మొగంబై హనుమంతుని సమీపించి, వృత్తాంతము సర్వము నతని కెఱింగించి. “అంజనేయా! నీవు రామచంద్రునకు పరమ భక్తుండవు. అమ్మహాత్ముని కార్యములను మిక్కిలి శ్రద్ధతో నిర్వహించి ప్రఖ్యాతి నొందినవాడవు. బలమునను, సామర్థ్యమునను, నీకు నీవసమానుడవు. సీతాన్వేషణమునకై వెడలి సముద్రమునుదాటి లంకఁ జొచ్చి పతివ్రతా శిరోమణియైన జనకనందనను బాడఁగని, యక్ష యాదులగు పెక్కండు రాక్షసులంజంపి యప్పురంబును గొల్చి రావణునికి భయము బుట్టించి వచ్చిన మహా సమర్థుండవు. యుద్ధరంగమునఁ బడిన సౌమిత్రిని బ్రతికించుటకై ద్రోణగిరినుండి సంజీవిదెచ్చుటకుఁ బోవువేళ దారిలో. నీ ప్రయాణమునకు భంగముఁ గలిగింపఁ దొడరిన మాయూవియైన కాలనేమిని జంపి రయంబున నరిగి యోషధులందెచ్చి లక్ష్మణుని జీవించునట్లు చేసితివి. ఇదివరకును రామునకు నీవు గావించినవి మహాపకారము లేయైనను నన్నిటికంటెను గొప్పదగు సహాయ మిప్పుడు చేయవలసిన సమయము తట స్థించినది. ఈసమయమున నశ్రద్ధగా నుండినయెడల పాపాత్ముడైన మైరావణుండు వారలఁ గొనిపోయి పొరిగొనుట నిశ్చయము. ఆ పుణ్యస్వరూపులు మృతులైనచో మన మిందఱముండియు బ్రయోజనమేమి గలుగును? వాయునందనా! మా ప్రార్థన నంగీకరించి నృపనందనులను రక్షింపఁ గడంగుము. నీ యిష్టానుసారముగ మేము వర్తించెదము. నీవు సామాన్యుడవు గావనుటయు, నీశక్తి యెట్టిదగుటయు మేమెఱుంగని వారము గాము. కాల యాపనము జేయరాదు. తగిన యుక్తి నాలోచించి శత్రువులు రక్కసుని బారిం బడకుండునట్లు చేసి కీర్తి బొందుము” అని ప్రార్థించిరి.



చూచి యైనను నీవతం డెట్టివాఁడో తెలిసికొనలే వై తివి. ఇప్పటి కైనను మనము మన బుద్ధినివిని యోగించి తగిన తెలుగున మెలంగుట యుక్తము. మహాప్రభో! నామాటలు నిరాకరింపక విని యాదరింపుము. జరిగినంత వరకును జరిగిపోయినది. గతమును గుఱించి యింక చింతింపవలదు. ఇంక నీకారామచంద్రునితో వైరముకూడదు. అవమానకరమైన కార్యంబని తలంపక, పరమసాధ్వియైన జనకనందన నతని కర్పించి, నేరమును మన్నింప ప్రార్థించి, యతని కృపకు పాత్రుండవై స్నేహభావంబున శేషించిన రాక్షసులను రక్షించుకొని సుఖంబున వర్తింపుము. “మహావిరోధియైన యారఘవరుండు చెంతకుఁ బోయినచో మన్నించునో మన్నింపఁడో” — యని నీవు సంశయింపకుము. ఆమహాత్ముఁడు శరణాగత వత్సలుఁడు. దయామయుఁడు ఎంతటి చంపఁదగిన శత్రుండై యున్నను, శరణుఁ జొచ్చిన యెడల నాదరించి మన్నించు దయాస్వభావుఁడు. శాంతమూర్తి, నీవు తనకు పగతుండై యున్నను, నీతమ్ముఁడు — విభీషణుండు — పోయి శరణు వేడిన మాత్రమున నెంతయుఁ బ్రియంబుతో గౌరవించి, నిజ సోదరునివలె నతనిని చెంతఁ బెట్టుకొని యాదరించుచున్నాఁడు.

మఱియు దండకాటవిలో నుండునపుడు, మహాపకారి యగు కాకాసురునిపై బ్రహ్మాస్త్రమును బ్రయోగింపఁగా, నయ్యసురుండు వెఱచి దాని బారింబడక తప్పించు కొనుటకై, పరుగెత్తి, బ్రహ్మయొద్దకును శిశువునియొద్దకునుం బోయి బోయి రక్షింపుఁడని ప్రార్థించి వారు మాకు శక్యముగాదని చెప్పినాదున నిరాశుండై త్రిలోకంబులును దిరిగియు రక్షకులఁగానక దీనుండై వచ్చి యారాఘవేశ్వరుని శరణుఁజొచ్చి తన తప్పుగాచి “ప్రాణదానంబుఁ జేయు” మని వేడిన కరుణించి, యమోఘమైన యాబాణమునకు వాని కుడికన్ను నెరగా నిప్పించి మన్నించి యణిచెనని వినియున్నారము. అంతటి పరమ సుగుణ నిధియగు రాముఁడు దగ్గఱ కరిగినచో నిన్ను మిక్కిలి గౌరవించును గాని, పగ సాధింపఁ దలంపఁడు.

అసురవల్లభా! అన్యథా తలంపు విడిచి, నీతను దోడ్కొని పోయి యతని కర్పింపుము. నీకులమును, నీప్రాణములను రక్షించుకొని, మాబోంట్ల కాదరవై, సౌఖ్యంబున మనుటకు యిదియ తగిన

మార్గము. ఇటులగాక, యతనితో పగ సాధించుటయే నీయుద్దేశ మగునేని, చింతింప వలసినదియేలేదు. సామర్థ్యము గలిగియున్నంత వరకునుం బోరాడుము. దైవసంకల్పం బేలాగున నుండునో యావి ధంబున జరుగఁ గలదు. నీమేలుఁ గోరవలసిన వాఁడను, మఱియు మంత్రిగ నుండువాఁడను నగుటచే హాని వృద్ధులను దలంచి నాకు తోచిన మాటలను జెప్పినాఁడను. ఈలాగున పేద మాటలుచెప్పితి నని నాపైఁ గినియకుము. కార్యజ్ఞుఁడైన మంత్రి, కాలవ్యత్యాస మేర్పడినపుడు, సమయాను గుణ్యమగురీతి నాలోజించి, కష్టనష్టములనైనను లెక్కసేయక యనువగుభంగిఁ దనప్రభువునకు మేలు గలుగు మార్గం బును దెలుప వలసినది విధి యగుటచే నీకింత దూరము జెప్పినాఁడ. నాపలుకుల నర్హములుగాఁ దోచినయెడల నటుపై దేవరచిత్తము” అనియెను.

రావణుం డంతటి తెలియని బుద్ధిహీనుఁడా? అశక్తుఁడా? కాదుకాదు. అన్నివిషయంబులందును జాలినవాఁడే! కాని, అయిన? పాపము! అతఁడేమి చేయును. కాలవ్యత్యాసమువలన, నేకకార్య మును ననుకూలంపదయ్యె ఇపు డమ్మహావీరుండు బంగారు పట్టినను, మట్టి యగుచున్నది. వివేకియైన ప్రహస్తుని పలుకులు సమయోత్త ములును, ధర్మయుక్తములును నగుననియు, యోగ్యుఁడగు మంత్రి యాపత్సమయమున తన ప్రభువునకుఁ జెప్పవలసియున్నవిధ మటువంటి దియే యనియు, నతం డెఱుంగునుగాని, అటుల తెలిసియున్నను, నభి మాన మతనిని విడువకున్నందున, ప్రహస్తుండు చెప్పినలాగునఁ జేయు టకు తలంపు గలుగదయ్యెను. ప్రాణములు పోయినను, పరనిశరణు జొచ్చుటకా వీరాగ్రేసరునకు సమ్మతము గాకుండెను. “తన పట్టు దలను విడువరాదనియు, నెన్ని యుపాయములచేత నైనను, బ్రతికి యున్నంత వరకును సంగర మొనరించి, జయమును బొందుటయో, లేక చచ్చుటయో, ఈరెంటిలో నొకటి జరుగుట తప్ప వేఱుయోచన చేయఁగూడదని యతని దృఢాభిప్రాయము అటుల నగుటచే మంత్రి మాటలు విని మొగంబున వెడఁగునగవు దనరగా నతనిఁ గనుంగొని నభావం బేర్పడు లాగున నిట్లనియె.

ద్విపద.

మంత్రివర్యా ! బుద్ధిమంతుఁడౌ రాజ్యతత్రజ్ఞుఁడౌ నరహి-తంబహితంబు
దెలిసిపల్కెడిదియ యీ-తెఱఁగైనఁగాని కలుగదాతలఁపు ని-క్కంబుగ
[వినుము

భూతపంచకమువే-ల్పులు నవగ్రహము | లాతతబలశాలులైన రాక్షసులు
లాదిగాభవనత్రయంబునఁ గలుగు | నెల్లరు నాయాజ్ఞయేయాజ్ఞగాఁగ
జడిసిపేరును విన్న-జచ్చినట్లడఁగి | విడువక సేవగా-వింపగా నెదురు
లేక వర్తించు బ-లీయుండనేను | తేకువచెడి నేడు-దీనునిభంగి
నల్పుఁడౌమనుజుని-నాశ్రయింపుదునె? | శ్రోల్పులిడస్సిన-గొఱుకు నేపిల్లు
లోఁగిమా నెడునీటి-లోననేనుంగు | దాగమునుంగుచందమున నేబోయి
నలుగురుననుజూచి-నవ్వఁగాసిగ్గు | దలఁపునవీడియా-దశరథాత్మజుని
శరణుజొచ్చుటకెల్లు-సమ్మతింపుదును | పరువులేనట్టివా-బ్రతు కేలచెపుమ.

ప్రహస్తా ! ఏమికిడు వాటిల్లినను కలుగునుగాక. సీత నొసంగి
రాముని శరణు జొచ్చుటకు నేను సమ్మతింపను. జీవము లున్నవర
కును బోరాడుదునుగాని, హీనునివలె నాశ్రయింపనొల్లను. సంగర
మున జయించితినేని జనక జనుగూడి సౌఖ్య మనుభవించెదను.
చచ్చినయెడల, నీవు చెప్పినచొప్పున నతండు పరంధాముఁడే యైనచో
యట్టివానిచే మరణము గలుగుటయు శుభస్కరమే యగును. శాశ్వత
మోక్షపదవి చేకూరును. బంధు మిత్ర పుత్రతాదులెల్లరుం బోయి
నంతట. నాప్రాణంబును పెద్దగానెంచి భీతినొంది రామునకు సీత
నర్పించు హీనుండనుగాను. ఇంక నీమాటలు చాలించి యుద్ధమున
మనము జయించుటకుం దగిన యుపాయం బేదేనియుం దోచినచో
దానిం జెప్పుము. వేరెయ్యెదియుం బలుకవలను-అని చెప్పెను.

ప్రహస్తుం డతని దృఢ నిశ్చయంబును దెలిసికొని యేవి
చెప్పినను, నింక ప్రయోజనము గలుగదనియు, కర్మాధీనమగు ఫలమ
ననుభవింపక యెవనికిఁగాని తప్పదనియు, పైత్యరోగికి మధుర పద
ార్థంబువలె, చెడ నుండువానికి హితోక్తులు వెగటుగా దోచుననియు
తనలో దలంచి యించుక తడ వాలోచనఁజేసి యిట్లనియె.

“అసురనాథా! ఇప్పుడు కలిగియున్న యిక్కట్టును దలంచి నేను యివ్విధమున జెప్పితినిగాని, నీ ప్రతాపమును, గౌరవమును, సామర్థ్యమును నెఱుంగక పలుకలేదు. త్రిలోక భయంకరుండవగు నీయసామాన్య పరాక్రమమును దెలియనివాఁడనా? అద్వితీయ శూరాగ్రేసరుండవు. ప్రతాప లంకేశ్వరుండవను విరుదు నీకే తగును. ఇంతటి గొప్పవాఁడవైన నీకు దైవము తోడ్పాటు గాకున్న కారణమున నపజయము చేకూరెనుగదా? యని చింతనొంది యేయపాయము చేతగాని యీసమయమున సంకటమును తప్పించుకొని మంచి కాల మేర్పడినపుడే పనినైననుం జేయవచ్చుననెడి తలంపుతో, రామునకు నీత నొసంగి యాశ్రయింపుమంటిని. ఆలాగున జేయుటకు నీకు సమ్మతము గాదని చెప్పితివి. సరి! దీనిఁగూర్చి, యొక మంచియుపాయమును జింతించినాను. మొదట దోచలేదు. గాని యిపుడా విషయము జ్ఞప్తికి వచ్చినది. నీవు జయమొందుటకు దీనిని మించిన మార్గము మఱియొకటి యుండదని దృఢముగా జెప్పుచున్నాను. ఆ సదుపాయము దెలిపెదను. సావధాన చిత్తుండవై యాకర్ణింపుము.

సీ॥ పరమమిత్రుఁడనీకు-ప్రాణసమానుండు
ఘనుఁడుపాతాళలం-కావిభుండు
మయశంబరేంద్ర జి-న్మారీచముఖ్యుల
మఱిపింపఁ జాలినమాయకాఁడు
తలఁచెనా? తొడరియెం-తటికార్యమైనను
నవలీలఁగావించు-నట్టివాఁడు
చాతుర్యవంతుండు-సమయానుగుణ్యంబు
గాయుక్తులనుబన్న-గలుగుమేటి.

గీ॥ ధైర్యవిక్రమసాహస-ధనుఁడతండు ।
నిన్ను గెలుపించు నసురేంద్ర! నిశ్చయంబు
పరగమైరావణునినీదు-భావమందుఁ ।
దలఁపుమీవచ్చి యతఁడువం-తనుదొలంచు.

ఇది మంచి యోచన. నీకై యతండు ప్రాణంబులనైన నర్పించుటకు సంసిద్ధముగ నుండువాఁడు. నీ యడరుఁదీర్చి విజయంబు గలి

గింపనేర్చును” అని పలికిన యమ్మాటలువిని దశవదనుం డుప్పొంగి, ముఖంబులు వికసింపగా, “ప్రహస్తా! మంత్రి పదవికిని, సమయోచితమైన యోచనం జెప్పటకును నీవే తగినవాడవు సుమా! మీలు మేలు. మంచి యాలోచనం దెలిపితివి. ఇప్పటివరకును నాలో నియ్యాలోచనయే గలుగలేదు. తలంపునకుఁ దెచ్చి పుణ్యము గట్టుకొంటివి. ఆ మైరావణుండు సహాయం డయ్యేనేని, యిటువంటి రాములును గీములును వేయిమంది వచ్చినను నేను గణింపను. తృణ ప్రాయముగా నెంచి జయింపగలను. ఇపుడే మైరావణునిఁ దలంచి రప్పించి, సాయముఁ జేయుమని ప్రార్థించెదను గాక” అని పలికి పంక్తి ముఖుండు సఖుండగు వాతాళ లంకేశ్వరుని తనలో ధ్యానముఁ గావించెను.

గీ॥ దశముఖుం డవ్విధంబునఁ దలఁచుటయును ।

నెఱిగి మైరావణుండవు-డేమి కార్య

మొదవెనోయని యెంచి స-మ్మదమెలర్ప ।

తక్షణంబున నెదుటఁ బ్ర-త్యక్షమయ్యె.

సాక్షాత్కరించిన ప్రాణ సఖుడైన మైరావణునిం గాంచి లంకేశుండు పరమానంద మగ్న మానసుండై దిగ్గన డిగ్గి యెదుర్కొని ప్రియంబు గదురఁ గొగలించి యుచితాసనంబున నాసీనుంజేసి కుశల ప్రశ్నంబుఁ గావించిన, నతండు తన త్నమంబు నెఱింగించి, “ప్రతాప లంకేశ్వరా! నీకును, నీవారికినిం గుశలంబగదా? యే కొఱంతయును గలుగదు గదా? నిన్నుఁ జూచి పెద్ద కాలమైనది సుమీ! ఇప్పటి కైనను నాపై తలంపు గలిగినది మిక్కిలి సంతోషము. మంచిది గాని నన్నుఁ దలంచి యిపుడు రావించుటకు నిమిత్తమెయ్యది? పలుకు” మని యడిగెను.

మైరావణుం డావిధంబున నడుగుటయు, రావణునకు తత్పూర్వము గలిగియుండిన ముఖవికాసము దొలంగి, దైన్య లక్షణములం కురించెను. తేజంబు దొలంగి దుఃఖ మతిశయించెను. పలుకుటకు నోరు రాకుండెను. కన్నులనుండి శోకభావ్వు బిందువు లొక్కొక్కటిగా జాఱి పడుచుండెను. తలవాంచి మానముతో క్రింద జూచుచు కూర్చుండియున్న యతని తీరుంజూచి యతం డేదియో గొప్ప యాప

దను జెంది. దాని కొఱకుగానే తలంచి రావించి యుండునిని తనలో నూహించి యతనితో “పుణ్య జనేశ్వరా! ఏల చింతించెదవు? ఇంతటి దుఃఖము నీకు గలుగుటకుఁ గారణ మెట్టిది? దేవతలు గర్వించి నిన్ను గణింపకున్నవారా? సోదరులు నీతో మారొడ్డి పోరాటమునకుఁ గడంగిరా? కొడుకులు నీయాజ్ఞ పాటింపక వర్తించుచున్నారా? శత్రువు లెవ్వరై ననుం గుటలు పన్ని నీకును నీరాజ్యమునకును కీడు వాటిల్లఁ జేసి యలంచుచున్నారా? చండ శాసనుండవు గదా? యిటువంటి సంకటము నీకు తటస్థించునా? కలుగవని నా నమ్మకము. అయిన? ఇంత వ్యాకులము గలుగుట కేదియో కారణము గలిగి యుండవలయునని తోచుచున్నది. మహా ధైర్యవంతుఁడవైన నీవు శోక సంతప్త మానసుండ వగుటకుం గల నిమిత్తము సామాన్యమైనదిగా నుండదని తలంచెద. మిత్రనూ! దాపక, కలిగినది కలిగినట్లు నిజముఁ జెప్పుము. నీ వ్యాకులం బడంగుట కేదైనను నేను సహాయముఁ జేయఁ గలిగి యున్నయెడల, ప్రాణముల నేనియు నర్పించి నీ చింత నివారించుటకుఁ బ్రయత్నించెద. అది సాధ్యమా? అసాధ్యమా? యనుట చెప్పినంతటగదా? తెలియును. వివేకియైనవాఁడు కష్టములు సంభవించినపుడు ధైర్యమును విడువకూడదు. ధైర్య సాహసములు విడిచినవాని కేకార్యమును చేకూడదని పెద్దలు చెప్పుదురు. కాబట్టి పట్టుదలతో ధైర్యముతో పనులుచేయఁ గడంగవలయును. ఆలాగున ప్రయత్నించినపు డది ఫలవంతము గావించో నది మనవలఁన గలిగిన దోషముకాదు. మఱి యేమగును? దైవము తోడ్పడలేదని తలంపవలయును. ఆలోచింపుదము గాక. విషయమేదియో వివరింపు” మని యెత్తి యెత్తి యడిగెను.

రావణుండు మైరావణునకు బదులు చెప్పఁదలంచి, మించివచ్చుచున్న దుఃఖము నతి ప్రయత్నముతో నడంచుకొని, కన్నుల నీరును చేల చెఱంగుతోఁ దుడిచికొనుచు, కందివాడియున్న మొగంబులను మీఁదికెఱ్ఱి మిత్రునివంక దృష్టులు నిగుడించి హీనస్వరంబుతో నిట్లనియె.

సీ॥ చెలికాడ యేమని-చెప్పుదు నిపుడునా
కడరిన దుర్దశ-యాపదయును

నధిక దుఃఖంబుతో-నల్లాడుచున్నాడ
 నదియేమి కారణం-బన్న వినుము
 పరగ నయోధ్యాన-గరమును గొలించు
 దశరథునకు నం-దనుడు రాము
 డనువాడు భార్యయు-ననుజుండు వెంటరా
 తండ్రిపంపున రాజ-ధానివిడిచి.

గీ॥ తపసియుంబోలె వేషంబు-దాల్చివచ్చి ।
 చిత్రకూటాద్రి దాపున-జేరి యచట
 పంచవటియందు తానొక్క-పర్ణశాల ।
 గట్టుకొని నిల్చి కాలంబు-గడపుచుండె.

దండకారణ్య వాసులైన మును లాశ్రయించుటం జేసి, వారికి గలుగుచున్న రాక్షస బాధలు నివారించుటకు కంకణముగట్టి పెక్కం డ్రు రక్కసులను వధించెను. అది యెఱింగి జనస్థానంబున నుండిన మన ఖరదూషణ త్రిశరులుచూచి, మనవారి కతనివలనఁ గలుగుచున్న యడరు నివారింపనెంచి యెదిరించి పోరాటంబునకు దొడుంగుటయు, సైన్యయుతముగా వారినిసంహరించి నాచెల్లెలైన శూర్పణఖ ముక్కు నుం జెవులును గోసి విరూపిణిం గావించి పంపెను. నే నా విషయం బును దెలిసికొని యాగ్రహమునొంది, మారీచ సహాయుండనై యతఁ డున్నయెడ కరిగి, మోసగించి యారాముని భార్యయైన జనకరాజ నందనను గొనివచ్చి యచట నశోకవనమందు బెట్టి రాక్షస స్త్రీలను గాపుగా నుంచినాడను.

భార్యను గానక రాముండు వెదకుచు ఋష్యమూక పర్వతము నకు వచ్చి, యన్నచే తరుమఁబడి యాగిరిపై వసించుచుండిన సుగ్రీ వునితో సఖ్యముఁజేసి, యతని యగ్రజుని వాలినిఁ జంపి, కిష్కింధకు సుగ్రీవుని రాజుఁగావించి వాని సహాయంబుగాఁ గొని, వానరబలగంబుం గూర్చుకొని సముద్రమునకు వారిధిఁగట్టి తరించి వచ్చి యీలంకాపు రంబును ముట్టడించెను. నేను లెక్కనేయక సమరంబునకుం గడం గితిని. అది యేమి మాయమో, యెట్టి విపరీత కాలమో గాని, యలంతులైన యాకోతులను, నాయకులైన దశరథ నందనులను జయించుటకు సాధ్యము గాదయ్యెను. వెనుదీయక నేనెంత పట్టు

సాధారణముగా స్తోత్ర ప్రియుండైన హనుమంతుడు. కపివరు
లందరునుం దన శక్తినిగూర్చి ప్రశంసించుటయు నుప్పొంగి వారలంగని
“ఎట్లూ? ఓహో! మైరావణుడా?—రామలక్ష్మణులనా?—గొనిపోయి
పోరిగొనునా?—ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము. ఈ యంజనానందనుండు—
ఈ వాయుపుత్రుండు—ఈ యసహాయ నూరుండైన హనుమంతుండు.
బ్రతికియుండఁగా యొక ముక్కిడి రక్కసుండు, రఘుకుల పుంగవులం
గొనిపోవుటయు, చంపుటయు సంభవించునా? అది యెట్లు జరుగునో
చూచెదఁ గాక. వాని మహిమ యెటువంటిదియో దెలిసికొనెదను.
దీనికై మీరు వెఱవవలదు. మీరు నేను చెప్పినట్లు చేసిన చాలును.
అన్నిటికిని నేనున్నాఁడను” అని రొమ్ముదట్టి కడు నుగ్రముగా బలికి,
కర్తవ్యంబు దెలుపువాడై మరల నిట్లనియె.

సీ॥ వనచరోత్తములార!—వాలంబుఁ బెంచి నే

గట్టిగా రామ-లక్ష్మణుల చుట్టు
పాతాళమున నుండి-పై ని తారామండ
లంబువరకు నద్భు-తంబు గాఁగ
గాలియైనను జొరఁ-గా సందులేకుండు
రీతిని కోట నిర్మించి చిన్న
దారి యేర్పడఁ జేసి-తలఁగకవాకిటఁ
గూర్చుండి యుండెద-కునికి పడక.

గీ॥ సారెసారెకు నుడువగ-మీరుగూడి

గాచి జాగ్రతతోడ దు-ర్గంబుఁదిరిగి
వచ్చిపోవుచు నుండంగ-వలయునుండి
మఱియు వినుఁడొక్క పద్ధతి-మరపులేక

మనలో విభీషణుండు కోటనుచుట్టి వచ్చినపు డంతయు లోపలి
కరిగి, రామలక్ష్మణులు సుఖముగ నిద్రించుచుండెదరా? లేదా యని
చూచి వచ్చి యా విషయమును నాతోఁజెప్పి పోవుదుండవలయును,
వాలముతోఁ గోటఁగట్టి వాకిటఁ గూర్చుండియుండువాడ నగుటచే
నేను కదలుటకు వలనుగాదు. కాబట్టి రఘుకుల వీరులక్షేమమును
నాతో చెప్పుచుండ వలయును. ఇవ్విధంబున నొనరించిన యెడల
నెంతటి సనుర్ధుడైనను, నెంతటి మాయకాడైనను మైరావణుండు

దాశరథుల గొనిపోవఁ జాలఁడు. వాఁడే యననేల ! త్రినేత్రునకుఁ గూడ సాధ్యముగాదు.” అని చెప్పిన నందఱును సంతసించి యతండు చెప్పినట్లు చేయుటకు సంసిద్ధు లైయుండిరి. అంతట నసమాన శక్తి సంపన్నుండును, రామభక్తుండునగు హనుమంతుఁ డా రాజనందనుల సంరక్షణకుం గడంగి, తన తోకనుబెంచి, యడుగునను మీఁదను, ప్రక్కలందును చీమయైనఁ జొచ్చుటకు వలను గాకుండులాగున ఓట్టముగా వారిచుట్టును కోటనుగట్టి చిన్నవాకిలి గలుగఁజేసి యట నప్రమత్తుండై తాను గూర్చుండె. వనచర వీరులును, విభీషణుండు మాటిమాటికిని చుట్టును గస్తు దిరిగి వచ్చుచుండిరి. ఒక్కొక్కసారి చుట్టి వచ్చినపుడును విభీషణుండు లోపలికిఁబోయి, రామలక్ష్మణులం జూచి, “సుఖముగా నిద్రించుచున్నారు. ఆంజనేయా ! మైరావణుండు కడు మోసగాఁడు. మాయావి. వాని టక్కులను దెలిసికొనుట మిక్కిలి కష్టము. అప్రమత్తుడవై యుండవలయుఁ జూమి” అని హెచ్చరికఁజేసి పోవుచుండెను.

ఇవిధంబున వానరయోధులు, రామలక్ష్మణుల సంరక్షణార్థమై సకల ప్రయత్నములు నొనరించి కన్ను గలిగి కాచియుండిరి. అప్పటికి రాత్రి మొదటిజాము గడచినది. ఇచట యుద్ధ భూమియందలి వృత్తాంత మిట్లుండఁగా, దశాననుకు వాగ్దానముఁ జేసిపోయిన మైరావణుండు తన పంతమును నెరవేర్చుకొననెంచి, సూచీముఖ, దీర్ఘదంతులనెడి యిరువురు మంత్రులంబిలిచి, చేయవలసిన విధంబును గఱపి రామలక్ష్మణులం దెచ్చుటకై, వారిని, లంకాపుర సమీపంబునంగల యుద్ధభూమికి ప్రయాణముఁజేసెను.

మైరావణుని మంత్రి లిరువురును నతిరయంబున నేగి యుద్ధ భూమింజేరి రామలక్ష్మణుల నంతటనువెదకి, వారు గానఁబడ్డకుండుటయు సంశయించి యచ్చోట వింతయగు కోట యుండుటంగని, వానరులు ధశరథాత్ముజుల నక్కోటలోనునిచి రక్షించుచున్నారని యూహించి, యందుఁ బ్రవేశింపనెంచి, యేవైపునను సందులేక యొక చిన్న వాకిలి యుండుటయు, నచ్చోట నగజనీనందనుండు కావలియుంగాంచి, యతని మోసగించి లోపలికిఁ బోవుటకు నెరవుగానక, యెటులనైన సంతోషముఁజేసి ప్రవేశింపవలయునని యెంచి, తమవలన నెఱవేర్చుటకు

బ్రయత్నించిరి గాని యిసుమంతయు వారి తలంపు ఫలింపదయ్యె. సూచీముఖుండు తన నిడుపైన ముక్కును వాలపు చుట్టలలో నిరికించి రంధ్ర మొనరింపఁ గడంగెను. పటుక్కున వాని ముక్కు విఱిగిపోయి, నెత్తురుగారఁ దొడంగినది.

ఆబాధకు సహింపలేక, నాడు వాపోవుచు వచ్చి యాచెంత రక్తముచే తడిసిన ముఖముతోఁ గూర్చుండి యేడ్చుచున్న దీర్ఘదంతునిం జూచెను. సూచీముఖుండు వాని గతిగని యచ్చెరువొంది “మిత్రుడా! ఏమీ? నీకును నాకుఁ గలిగిన దుర్దశయే సంభవించినదా?” అని యడిగెను. వాడు ప్రయత్నంబున దుఃఖింబు నడంచుకొని “అయ్యో! నాకష్టము నేమని చెప్పుదును? పాతాళమువరకును నడుగుభాగమునకును, నక్షత్రమండలంబు దనుక మీఁది వైపుననుం బోయి చూచితి. సూది జొప్పించుటకై నను యీ కొటకు సందు గనుపడలేదు. నాపండ్ల నిరికించి గంటించి సందు జేయవలయున నెడి తలంపుతో, దంతములను మహా ప్రయాశతోఁ జొప్పించితిఁగాని, యెట్లో తటాలున విగిసికొనిపోయి నాపండ్లు యెంత గాలాగినను సూడిరాక నాముందరిపండ్లు రెండును విరిగి యీగతి పట్టినది దైవమా! యని నొప్పి కల్లాడుచు, నీరాకకై వేచి యిచ్చోట గూర్చుంటిని. అబ్బబ్బ! ఎంతబాధ యెంతబాధ! ఓర్వరాకున్నది” అని గడ్గద స్వరముతోఁ బలికెను.

సూచీముఖుండును నటులనే తనకుఁ గలిగిన యాపదనుగూర్చి చెప్పి “చేసినపని యింతవట్టు చాలును. ఊపిరి యుండిన నుప్పు నమ్ముకొని జీవింపవచ్చును. ఇది మనవలన నయ్యెడి పనిగాదు. ఈకార్యమునకుఁ గడంగితిమేని మఱియు నెట్టి కష్టములు సంభవించునో తెలియదు. మైరావణుని కొలువు లేకుండినను కొదవగాదు. పోయి యీవృత్తాంతము నతనికిఁ జెప్పుదము రమ్ము. పిమ్మట నతిని యిష్టప్రకారము జేసికొనును గాక” అనియెను. అంతట వారు పాతాళ లంకాపురంబునకుఁ బోయిరి.

ఇట్లు దీర్ఘదంత యిచీముఖులు నెత్తురు గారుచున్న వికారపు ముఖములతోఁబోయి పాతాళలంకఁ జొచ్చి మైరావణుని సన్నిధియందు నిలిచిన, వారలున్నతీరును, దుఃఖింబునుం జూచి యతఁ డాశ్చర్యముఁ

జెంది “ఏమీ! ఏల శోకించెదరు? పండ్లును ముక్కునుం బోయిన
కారణ మెయ్యది? ఈదుర్దశ యెందువలనఁగలిగినది?” అని ప్రశ్నిం
చెను. వార లతనిఁజూచి రాల్పడిన కంఠధ్వనితో నిట్లని విన్నవించిరి.

ద్విపద.

ఏమనిచెప్పను-మిపుడు నీతోడ! మేము బొంది నమితి మీరిన వెతలు
నీయాజ్ఞ తలదాల్చి-నృపసుతులున్న! యాయుద్ధభూమికి-నరిగిచూచితిమి
అచ్చోట హనుమంతుఁ-డనెడి వానరుఁడు! పెచ్చుగాఁ వాలంబుఁ-బెంచి

[దిట్టముగ

కోట నిర్మించిరా-కొమరులనందు! చాటుగాఁజేర్చి హే-చ్చరిక తోదాను
వాకిటఁ గూర్చుండి-వదలకున్నాఁడు! జోకదక్కినవారు-చుట్టును గస్తు
తిరుగుచున్నారు పదింబదిగాఁగ! కరువవియైన న-క్కడ కోటఁజొరఁగ
తరముగాకున్నది-దై త్యేంద్రవినుము! మరలియూరకరాగ-మదిలేకయెట్టి
వెరవున నేనియు-వెడవెడ సందు! పరికించిలోఁ జొచ్చి-భానువంశజుల
గొనిరాగ మాశక్తి కోలఁదిం బ్రయత్న! మొనరించి నాశిక-యునుదంత

[ములును

తోకచుట్టలలోన దూర్చితి మిపుడు! భీకరంబుగ చుట్ట-బిగిసెన త్తరిని.

ఎంత ప్రయత్నించినను నూడిరాక ముక్కును పండ్లునుందునిగి
పోయి యన్యంతమగు బాధకు లోనగుటయెగాక యీవికారరూపం
బు లేర్పడినవి. మహాప్రభో! ఈశ్వరునకైనను వాలపు కోటలోఁ
జొచ్చి రామలక్ష్మణులం బట్టి తెచ్చుటకు సాధ్యముగాదు. ఆకోతి
తోకతో నంత దృఢముగా కోటను గట్టిన విధమును జూడగా
నాశ్చర్యము గలుగును. అప్రమత్తులై యందఱును కావలిగా యు
న్నారు. ఈ కార్యమును మేము జేయ జాలము. మమ్ము మన్నింప
వలయునని ప్రార్థించుచున్నారము” —అని పలికిరి.

మైరావణుండు వారు చెప్పిన వృత్తాంతమును విని వారికిఁ
గలిగిన యాపదను జూచి “యసమర్థులగుటచే యిటువంటికష్టమును
బొంది” —రని తనలో భావించి యూరట మాటలచేవారికి దుఃఖో
హముఁ గావించి వీడ్కొలిపి, కర్తవ్యమును గూర్చి యాలోచింప
వారంభించెను. యుద్ధభూమిలో తన తలంచిన కార్యమునకు భంగ

ముగ గావింపఁబడి యుండెడి యేర్పాటులఁ దలంచి ఇట్లని నిశ్చయించెను.

శా॥ ఔగాకింతయు నవ్విభీషణుని కృత్యంబే యగున్ నిక్కమే లోగో నేనును బంక్తికంతుఁడును బో-లంజేరి భాషించుటే భాగంబందున నుండెడి యెవ్వఁడో వినెన్-వాఁడేగిచెప్పెందగన్ మాగుట్టాతఁ డెఱింగి యవ్విధిని ని-ర్మాణంబుఁ జేయించెతాన్.

మ॥ అగుగాకేమి మునింగిపోయినది ? మా-యావర్తినై యుండునే వగవంగాఁ దగునే ? కపిప్రకరమున్-వంచించి యెల్లెనియా జగతీశాయక పుత్రయుగ్మమున వ-శ్యం బీడకుం దెచ్చి యీ నగరం బందలి భద్రకాళికను వొందం జంపి యర్పించెదన్.

అని దృఢనిశ్చయం బొనరించి తడవుఁ జేయరాదని యెంచి; వలయు సాధనంబులు గొని యొంటరియై లంకాపుర సమీపంబు నందలి సమరభూమిం బ్రవేశించి తనరాక దెలియకుండునట్లు కొంత దూరమున నిలిచి యచ్చటనుండు రీతిని చూచుచుండెను. తోక తో హనుమంతుఁడు కట్టియున్న కోటయు, నతఁడు వాకిట జాగరూక తతో గాచి కూర్చుండి యుండుటయును, సుగ్రీహంగద జాంబవంత ప్రముఖులును, విభీషణుండును మాటిమాటికిని కోటచుట్టును గస్తు దిరుగుచుండుటయు, వచ్చినపుడెల్ల విభీషణుండు లోపలికిఁ బోయి చూచి వచ్చి రామలక్ష్మణులు సుఖులై నిద్రించుచుండుటను హను మంతునితో చెప్పి పోవుచుండుటయు, కూరుకుమాని కపిబలంబులు నలుగెలంకుల విలోకించుచుండుటయు మొదలగు సకల విషయములు నతనికి గోచరించెను, అపుడు తనలో “దశకంధరుండు చెప్పిన దంతయును సత్యము. విభీషణుండు శత్రుపక్షమునఁ జేరుటయే యతని యపజయమునకు కారణమైనది. హనివృద్ధులను దలంపక తమ్ముడ నెడి మరియాదయైన నెంచక వివేక హీనుఁడగు రావణుఁ డీగుణవంతుని విభీషణుని తన్ని వెడలిగొట్టినందు వలననే యంతటిచేటు వాటిల్లినది, తాను జేసిన నేరమును దలంపక, రామునియొద్దఁ జేరి తనకు కీడుఁ గలిగించుచున్నాఁడని యిపు డేడ్చుచున్నాఁడు. ఏమి ప్రయోజనము ? ఒకని నాశ్రయించినపుడు, బుద్ధిమంతుఁడు తనకాశ్రయ మొసంగిన వాని కనుకూలముగాఁ బ్రవర్తింపవలసినది

న్యాయమీ గదా? ఈ విషయమున విభీషణుం డొనర్చిన నేరమేమి గలదు? విభీషణునియందు తప్పులేదు. అతఁడు మిక్కిలి యోగ్యుఁడు” — అని చింతింపుచు నొక్కొంత తడవుగనుచుండి, పిన్నుటతాను చేయవలసిన రీతిని గూర్చి యిట్లని యోచనఁ గావించెను.

“రావణునకును నాకునుజరిగిన సంభాషణను దెలిసికొని విభీషణుండు తన కొడయఁడగు రాముని నతని తమ్ముని నాచే జిక్కకుండు నట్లు చేయుటకు, యీవానరులను బురికొల్పి యిటువంటి పనినిఁ జేయించె. అటుల గాని యెడల—ఈదేబె కోతులకు—ఇంతటి తెలితేటలు గలిగియుండునా? ఈతంత్రమంతయును విభీషణుండు చెప్పి చేయించినదే! సూచీ ముఖదీర్ఘదంతులు చెప్పినట్లు లోపలఁ బ్రవేశించుట కష్టముగనే తోచినది. దీని కుపాయ మెట్లు? ఊరక మరలిపోవుదునా?—అయ్యో!—ఆరావణునకు నమ్మకముగాఁ జెప్పి వచ్చితినే! మిత్రుని మోసగింప వచ్చునా? నా మాట నతఁడు నమ్మియుండునుగదా? అటుల నెంచినచో, యీమహాత్కార్యమును నెరవేర్చుటకు నాకు సాధ్యమగునా? ఆలోచనఁ జేయక వాగ్దాన మొనరించితి. శక్యమైనంత వరకును ప్రయత్నించిగాని విడువరాదు, చూచెదగాక ” — అని పలు తెఱంగులం దలంచి యోచించి సమయాను గుణ్యముగ నొక యుక్తి దోచుటయు, నదియ తగిన పద్ధతి యనుకొని యటనుండి కదలెను.

మైరావణుండు హనుమంతుని మోసగించి రామలక్ష్మణుల గొనిపోవుట.

అప్పుడు కోటచుట్టునుం దిరుగుచున్న వన చరులు హనుమంతునిఁ బలుకరించి, మరల చుట్టివచ్చుటకై యరిగిరి. విభీషణుండు వచ్చి లోపలఁజొచ్చి రాజసుతులం గాంచి హనుమంతుని యొద్ద కరుగుదెంచి “సుఖముగా నిద్రించుచున్నారు. నేను కోట చుట్టునుం దిరిగి చూచి వచ్చెద ” అని పలికి వెడలి పోయెను. మఱియొకటి రెండు నిమిషములలో విభీషణుండు వడివడిగా మరల వచ్చిన, యతనిఁగాంచి హనుమంతుఁ డాశ్చర్యమును జెంది “ఏమిట! విభీషణా! ఇంతలోనే చుట్టునుం దిరిగివచ్చితివా? నాతో మాటలాడి పోయి రెండు నిమిషములైనం గాలేదే? అప్పుడు చూచి

తివిగదా? నీవింత తొందటగా వేల యరుగుదెంచితివి? కారణ మెయ్యది?" అని యడిగెను.

విభీషణుం డతనింగాంచి “ఔను! ఇపుడే మాటలాడి యరిగి తిని. కాని, నాలో నేమో సందేహము తోచినది. కాబట్టి దశరథాత్మజుల వెండియు గనుగొని పోవనెంచి వచ్చినాడను. సుగ్రీవాదులు యిచటికిఁ జేరుటకు లోపలనే బోయి నేను వారితో గలుసుకొనవలయును” అని పలుకుచు లోనికరిగి శీఘ్రముగ మరలి వచ్చి “అంజనేయా! సంశయము తీరినది. రామలక్ష్మణులు గాఢ నిద్రాపరవశులై యున్నారు. ఇపుడు రాత్రి రెండవ యామము జరుగుచున్నది. మోసగాఢైన మైరావణుండు నృపనందనులం గొం పోవుట కిది మంచిసమయము. వాడు కడుటక్కరి. వాని మాయలు దెలిసికొనుటకు సాధ్యమగునవి కావు. అలతిఁగా నెంచి నీవు యేమరి యుండకూడదు. జాగరూకతతోఁ గాచియుండుము. నేను పోయి వచ్చెదను” అని చెప్పి వేగముగ నచ్చోటు వాసి పోయెను.

అంతలో విభీషణుండు వచ్చి “వాయునందనా! జాగ్రతగా నుండెదవా? రామలక్ష్మణులు సుఖముగా శయనించి యున్నారా?” అని యడిగెను. ఆమాటలు వినఁగానే హనుమంతున కాశ్చర్యము గలిగినది. అతఁ డతనిఁజూచి “ఎట్లా? వింతగాఁ బలికెదవు? ఇపుడే!—క్షణకాలమునకు ముందే!—నీవు వచ్చి నాతో సంభాషించి, లోపలికిఁబోయి చూచివచ్చి, రఘువీరులు నిద్రించుచుండుటం దెలిపి పోయినాడవు”—అనెను. ఇటుల నతఁడు పలుకుచుండఁ గనే, సుగ్రీవాదులు నచటికి జేరి హనుమంతుండు చెప్పిన మాటలు వినగనే, విభీషణుండు దిగులొంది నెలవెలఁ బోయెను. “అయ్యో! అయ్యో! మోసము! మోసము! విపత్సముద్రములో మునింగితిమి. హనుమంతా! ఆపాపాత్ముండు — ఆతంత్రగాఁడు—ఆ మైరావణుండు నిన్ను మోసగించెను. నీవు తెలిసికొనలేక యేమరితివి. వాడు నారూపముతో వచ్చి లోపలఁ బ్రవేశించి యుక్తిగా తన కార్యమును నెరవేర్చుకొని పోయెను. ఇక నేమిగలదు. మొదట నీతో సంభాషించినపుడును యిపుడును దప్ప యింతకు కొన్ని క్షణములకు

పూర్వ మిచటికి నేను రానేలేను. ఆవచ్చినది వాడే!—ఆమా
యాజులకుడే” —అని దుఃఖముతో కోటలోని కరిగించూచి, ఎచ్చట
రామలక్ష్మణులు లేకుండుటయు, గుండెలు బాదుకొని రోదనముఁ
జేయుచు వెలి కరుగుదెంచి “వారులేరు—కొనిపోయినాడు—వాని
తంత్రములు దెలిసికొనుట మహాకష్టము, కావుననే మాటిమాటికిని
హనుమంతుని హెచ్చరించి చెప్పి పోవుచుంటిని. దైవమా! ఇంద
ఱము గాచియుండియు లాభము లేకపోయినది. పుణ్యస్వరూపులగు
ధశరథాత్మజులను గోల్పోయితిమి. ఇంక నేమి గతిగలదు? వాన
రోత్తములారా! మనము పూర్ణముగా చెడితిమి. దిక్కులేనివార
మైతిమి దుఃఖ సాగరంబులో మునిగిపోయిన వారమైతిమి” —అని
గోడుగోడున రోదనముఁ గావించెను. ఆ వృత్తాంతము నెఱింగి,
యతని మాటలు వినఁగనే వానరవీరులకు మిన్నువీటిగి మీఁదఁబడి
నట్లుండెను. గుండెలు ప్రీతెను. దేహము పదరఁజొచ్చెను. సుగ్రీ,
వాంగద, జాంబవంత, నల, నీల, పనస, మైంద, ద్వివిద, సుషేణ,
శతబిలి ప్రముఖులగు తరుచురోత్తములు గుమిగూడి “హా! రామా
ధిపా! రామచంద్రా! హా! లక్ష్మణా! గుణనిధీ!” యని వారిం
దలచుచు బోరున నేడువఁ దొడంగిరి. కపి సేనాసముద్రము దుఃఖ
సాగరముగ మారిపోయినది. హనుమంతుఁడు వాలపు కోటను విడ
దీసి, సుగ్రీవాచులతోఁ జేరి శోకింపసాగెను. మర్కటవీరులు మితి
లేని వ్యసనముతో, రఘువీరులకుఁ దొడరిన మహా కష్టమును,
తమకుఁ గలిగిన నిరాధార స్థితియుం దలంచి! కటకటా! రామా!
సుగుణాధామా! బలభీమా! పావననామా! నీలమేఘశ్యామా!
రాజలలామా! జగదభిరామా! ఇనకులాంబుధిసోమా! దయా
నిధీ! నీ పాదసేవకులమగు మమ్ము ననాథులను గావించి విడిచి
పాపాత్ముడైన మైరావణునిచేతఁ జిక్కి యెందుబోయితివి? ఎచ్చట
నుండెదవో. నీముద్దు తమ్మునితోడఁ గూడి, యెవ్విధిఁగష్టమునొందఁ
బాలైతివోగదా? రేపటిదినము దురాత్ముని—ఆపంక్తి ముఖుని—
సంహరించి పుణ్యశీలయైన జనకరాజ నందనను పరిగ్రహింతువని మితి
మీరిన సంతోషముచే నుప్పొంగుచుంటిమి. ఇంతలో — ఇటువంటి
మాపదకు తమ్ముఁడును నీవును పాలగుదురని మేము తలంపలేదు.
దురదృష్టవంతులమైన మాకా సంతోషము సంఘటిల్లునా? ఏల

కలుగును? దైవ మిటుల చేయునని తెలిసి కొనలేక యుంటిమి. రామచంద్రా! సీతా మనోనాయకా! నిన్నుఁ గోల్పోయిన మాకు యీ జీవిత మేమిటికి? ప్రాణము లేమిటికి? ఇంద్రులమును ప్రాయో పదేశముఁజేసి నిరాహారులమై నిన్నుఁ దలంచుచు జీవములు విడిచె డము. రాజలమణి! రాఘవేశ్వరా! ఇదియమాతుది నిశ్చయము. ఇంక నీయొక్కయు, నీతో నన్నిటను సమానుఁడై యొప్పు నీయను జనియొక్కయు రమ్య స్వరూపములను సందర్శించు భాగ్యముమాకు చేకూరునా? క్రూరుండగు మాయావి—పాపచిత్తుఁడు—కుటిలవర్త నుఁడు—నిర్దయుఁడైన యా మైరావణుఁడు మిమ్ముఁగొనిపోయి యేమి చేయ నెంచెనో, యేమి చేసెనో తెలియకున్నది. గదా? మావ లన దుఃఖించుట దప్ప మఱి చేయఁగలదేదియుఁ గనుపట్టకున్నది. చేతనుండిన దివ్యరత్న ద్వయమును బోగొట్టుకొని దీనుఁడై దుఃఖం చువానివలె మిమ్ము గోల్పోయి దారిద్ర్యచ కల్లాడుచున్నారము” — అని రామలక్ష్మణుల కల్యాణగుణ విశేషంబులను పలుతెరగుల వర్ణిం పుచు రోదనముఁ జేయుచుండిరి.

ఆ సమయంబున నందఱి వలెనే దుఃఖించుచున్న విభీషణుని నట్టే చూచి, యతని మూలముననే యా కార్యము జరిగినదనియు, తన నేరము బయలు గాకుండుటకై కపటపు శోకము నభియం చుచున్నాడనియు నెంచి, యాంజనేయుం డతనిపై నత్యంతాగ్రహ

హనుమంతుఁడు విభీషణునిఁ జంప నుంకించుట.

మును జెంగి తక్కిన వానరయోధులతో నుగ్రంబుగా నిట్లనియె.

ఉ॥ హీనుఁడు పాపశీలుఁడగు-నియ్యసురుఁడు దురాత్ముఁ డెంతయున్
కాననివాని భంగిఁ దన-కన్నులు మూయుచు విచ్చుచుం గడుం
దీనత నొందియుండెడి గ-తింగను పట్టెడు మాయదొంగయా
వీని వధించెదన్ విడక-వీడె గడంగి యొనర్చె నింతయున్.

చ॥ శరణని వచ్చి భానుకుల-సాగర చంద్రుని నాశ్రయించి యే
వెరవున నైన చేటు నొద-వించుటకుం దఱిచూచు చుండి యి
పురుసున నేడు పన్నుఁగడఁ-బన్నెను వారినిఁ జంపఁ బాముకుం
బెరిమను పాలుబోసి తగఁబెంచి న కాటిడ కుండునే? దయన్.

మ. హితశత్రుండగు నీఖలుండు మన కొక్కింతైన నమ్మంగరా
దితనిం జెంతకుఁ జేర్చువాఁడు చెడుమే-లెన్నండునుం జెందఁడ
జ్ఞతచే యోగ్యుఁడటంచు నెంచితిమి యీ-చందంబునం జేసెయే
వెత గల్గించునొ మేకవన్నె పులియా, వీడింకపైఁ గ్రూరుఁడై.

ఈ పాతకుఁడు చేసిన కపట తంత్రమే గాని యిది వేటువిధ
మున జరిగినపనిగాదు. మంచివాని వలెనే నటించుచు మనల
నమ్మునట్లు చేసి సమయము చూచి, పరమ పావనులగు భానుకు
లులను మైరావణునకుఁ బట్టి యిచ్చి మనకు సందేహము గలుగ
కుండుటకై మహా దుఃఖము గలవాని వలె వగచుచున్నాఁడు.
ఇది మోసపు నటనయే గాని నిజముగాదు. అన్నతో విరో
ధించి వచ్చినవానివలె దీనుండై రామచంద్రుని యొద్దకు శరణుఁ
జొచ్చి నమ్మకము బుట్టులాగున కడు విధేయుడుగా వర్తించుచు,
పయోముఖ విషకుంభమువలె, పైకి సద్గుణవంతునివలె జూపట్టుచు,
లోలోన నెవ్విధముననేనియు సమయముఁజూచి, యగ్రజునకు మేలు
చేయుటకుఁ దలంచుచుండి యనువైన తరుణము నెఱింగి, మనల
నందఱను నేమరించి రఘువీరులను మైరావణున కప్పగించె. వీడు
కప్పగొంతు పామని తెలిసికొనలేక వీని మాటలన్నియును మనము
నమ్మి చెప్పినదంతయుం జేసి చెడితిమి. దశరథాత్మజులం గోలుపడి
తిమి. ఆ మహాత్ములం గొని పోవునంతవరకును, నితని తహతహ
యింతింతగాదు. ఆకార్యము నెరవేసినదియును శాంతచిత్తుఁడై మన
మోమోటమికై దైన్యమును బొందినవానివలె నభినయించుచున్నాఁడు.

మొదటనుండియు కపటముతోనే వర్తించుచుండెననుట యిప్పటి
వీని ప్రవర్తనమునుబట్టి తోచుచున్నది. అన్నయగు రావణుండును
వీడును యోచనఁ గావించుకొని తాను విరోధించి వచ్చినట్లు
చెప్పి రామచంద్రున కపాయము గలిగించి యగ్రజుని గెలు పొందిం
చుటకు కంకణముఁగట్టి నిజ ప్రయత్నమును నెరవేర్చుకొనెను. వీనిని
విమవవచ్చునా? వీనిని—వీడు రక్షింపనెంచిన వీనియన్ననుం జంపి
నంగాని నా యాగ్రహము దీటదు—అని చెప్పి యతనిమీఁది కడర
నుంకించుచున్న హనుమంతునిఁజూచి, యడ్డంబుఁజొచ్చి సుగ్రీవ జాంబ
వంత ప్రముఖులు కోపాటోప శమనంబుఁ గావించి శాంతము గదుర
నిట్లనిచెప్పిరి.

క॥ అనఘుండు రామభక్తుడు । మనకెంతయునా పుండితఁడు మారుత
[పుత్రా !

వినుతగుణాకరుఁడగు నెఱుఁగనివానివిధంబుగాఁగ గనలఁగఁదగునే?

ఉ॥ అన్నకుమేలుచేయుటకు-నై రఘువీరులఁ జంపఁబూనెనం
చెన్నకుమివిభీషణున-కెవ్వరు నెందును నుద్దిగారిలన్
సన్నుతిఁ జేయనర్హుఁడవి-షాదమునొందెడు నీఘనుండునీ
వన్నకఠోరపుంబలుకు-లాత్మనుశూలము లట్లుదాకుటన్.

వలదు వలదు. ఇతనియం దెట్టిదోషమును గలుగదనుట నిక్కము. ఆ పాప వర్తనుండగు మైరావణుండు నిన్ను మోసగించెను. వాఁడే రామలక్ష్మణులం గొనిపోయెను. నీవు బేలుపోయి విభీషణుండు యేనురించెనని యితనిపై నేరము మోపుట పాపము. మన మీతనిఁ బ్రార్థించి యింక జరుగవలసిన విధానమునుగూర్చి యడిగి యితఁడు చెప్పినట్లు చేయుటలగు. వృథా కాలహరణముఁ జేయకూడదు” అని పలికి హనుమంతుని కోపమును దొలంగించి శాంతచిత్తునిఁజేసి ప్రయత్నంబునఁ దమ దుఃఖము నడంచుకొని, యాంజనేయుని మాటలువిని దీనముఖుడై, దేహంబు గంపింపఁ దలవించి కూర్చుండి వగచుచున్న విభీషణునిఁ గనుంగొని యేకముఖంబుగా యిన సుతాదు లిట్లనిరి.

కథాసరణి - డోరా.

అనఘవిభీషణ మనహనుమంతుం - డనినదు రూక్మలను
మనమున నెంచకుమీ యెఱుఁగకయా - యాడ్కిఁ బలికెనతఁడు
అతఁడునునీవలెనే రామునియం - దధికభక్తిగలిగి
సతతంబును సేవించువాఁడును - స్వాంతుఁడుగుణశాలి
కావున తత్ప్రియమగ్గలమై - రాఘవులు గానఁబడమి
భావంబునఁ బరితాపముమించివి - పర్యయముగ నెంచి
యోచింపక వేగిర పడి నిను కఠి-నోక్తులఁ గాటించె
నీచముగా నేమేమో బలికెను-నీమతిఁ గనలేక
ఇపుడా నుడువుల నెంచక-నింకపైని మనము
సృపనందనులను దెచ్చు విధంబును-నీలోఁ దలపోసి
దెలియఁ బలుకు మూరక యీగతిఁ జింతించుచుండఁ దగునె?

తులువచేతఁ జిక్కిన వారల నే-త్రోవనైన గాని
వదలిచి యిచటికి రయమునఁ గొనిరా-వలదే యీవేళ
వెడలంగుందుచు నిందఱ ముండియు-నేమి ఫలము చెపుమ.

అని యడిగిన విభీషణుండు తరణి నందన జాంబవంత ప్రభృ
తులం జూచి యిట్లనియె “ వనాకన వర్యులారా! ఆంజనేయుండు
పలికిన పలుకులకై నాకు చింతయేలేదు. ఏలననఁగా, నతండు
నిజము నెఱుంగలేక భ్రమించి మోసపోయి, యా కారణంబునఁ
గలిగిన కోప వేగముచే తోచినట్లు చెప్పెనని నేనెఱుంగనిపాఁడను
గాను. కాని, నేను చింతించు విషయము వేఱు. అది యేద
నఁగా, మిహాసమర్థుల మని పేరు పొందిన మన మిందఱమును
నెంతయో గొప్ప ప్రయత్న మొనరించియు రఘువీరులను నూయ
కాఁడగు మైరావణునకుఁ జిక్కకుండు లాగునఁ జేయఁజాల మైతిమి
గదా? ఆ టక్కరీఁడు తన పంతమును జెల్లించుకొనెను గదా?
అందఱమును వ్యర్థులమైతిమి గదా? రామలక్ష్మణులం గోల్పోయి
దుఃఖిభాజనుల మైతిమి గదా? యనుటయే నావ్యాకులమునకుంగల
నిమిత్తము. ఈ యాపద యాంజనేయుని యజాగ్రతవలనఁ గలిగి
నదియే కాని యన్యముగాదు. అపుడపుడును నేను యితనియొద్దకు
వచ్చి, “ మైరావణుండు కడు మోసగాఁడు. వాని కపట తంత్ర
ముల నెఱుంగుట మిక్కిలి కష్టము, పెక్కురూపములతో, బహు
చాతుర్యముతో పరుల నేమరించుట యందు వానిసామర్థ్య మద్వి
తీయ మైనది. కావున జాగ్రతగా నుండు ” మని మఱిమఱియుం
జెప్పిపోవు చుంటిని. తుదకేమైనది? నేను యెంతచెప్పితినో, యంత
పనియుం జరిగినది. వాడు — ఆమాయకాఁడు — ఆ మైరావణుండు
సమయమును చూచి నావలె నుండినం దప్ప . తన కోరికె నెఱపే
ఱదని యెంచి నా యాకృతిఁదాల్చి వచ్చి సమయాను గుణ్యముగా
మాటలాడి హనుమంతుని మోసగించెను. లోపలఁ బ్రవేశించి తన
పని నెరవేర్చుకొని మంచిగా వెడలిపోయెను. నావలెనే యున్నం
డున నాంజనేయుం డది నేనే యని తలంచెను. కానివాని టక్కు
నెఱుంగలేడయ్యె. తానుమోసపోయినది తెలిసికొనలేక యితండు
నాపై కోపముఁగొని తోచినట్లు మాటలాడెను. ఇటుల నని
నందుకై యితనిమీఁద నిసుమంతయు నాలో ననూయ జెందలేదు.

ఇపుడు చేయవలసిన విధమునుగూర్చి నన్ను మీరలడిగితిరి. మన మెల్లరమును చేరి పావనులైన దాశరథుల నాపదనుండి తప్పించ వలసినది మిక్కిలి యావశ్యకముగు కార్యము. కాని యది సులభ సాధ్యమగునది కాదు. మహాకష్టతరమైన విషయము. మైరావ ణుండు సూర్యోదయమునకు ముందు రాజపుత్రులను కాళికి బలి యిచ్చునట్లు దశకంఠునితోఁ గట్టిగాఁ జెప్పిపోయెననివింటిని. వాఁడు చెప్పినంతయుం జేయగలవాఁడే కాని తడవుఁ గావింప నొల్లఁడు. ఇప్పటివరకు రావణునితో నెటుల జెప్పి వచ్చెనో, యా లాగున నన్నిపనులును గావించెను ఇంక రామలక్ష్మణులం జంపుట యొక్కటి మాత్రము కొఱత పడియున్నది. ఆపనిని వాఁడు నెరవేర్చుటకు మున్నుగనే మనము జాగ్రత్తతో చేయవలసిన పనులు జరిగించ వలెను. తడవుఁ గావించితిని మేని యావలన నేమి చింతించినను ప్రయోజనము లేదు.

గీ॥ దేశ కాలక్రిమూబల-స్థిత లెఱింగి | చేయఁదగుభంగిఁకార్యము-జ్ఞేసె నేని
వసుధలోజనులెల్లరు-వానిమెచ్చి | పొగడుదురునీతిమంతుఁడౌ-పురుషుఁ
[డనుచు.

గీ॥ కడఁగిమించిన యెంతటి-కార్యమైన | నీతిమంతుండు నెఱవేర్చు-నేర్చు
[మీర
తెలివికిందోడుబలిమియు-గలిగియున్న | వానియత్నంబు ఫలవంతమాను
[నిజము.

కావున నిపుడు మనము తెలివియు బలిమియు నుపయోగించి మన కార్యమును నెరవేర్చుకొన వలసియున్నది. ఈపనికి మనలో నిర్యాంజనేయుండు దప్ప యన్యు లర్హులైన వారులేరు. అతఁడొక్కడే నేర్పును బలమును గలిగి పనిని నెరవేర్చఁగలవాఁడు. దీనికి కామరూప ధారణశక్తి యావశ్యకము. ఈ సామర్థ్యమును వాయుపుత్రునకుఁ గలదు. కాఁబట్టి రవికుల శేఖరులను రక్షించి కొని తెచ్చుట కతనిం బంపవలయును. కాదేని యిక్కార్యము కొనసాగదు. దీనికై యందఱము నతనిఁ బ్రార్థింపుదము. సమ్మతించెనేని పిమ్మట చేయవలసిన రీతినంతయును జెప్పెదను” — అని

యెను. ఆ మాటలువిని మర్కటవీరులు సమ్మతించి సంతసించి గంధ వహనందనున కభిముఖులై యేకవాక్యంబుగా నిట్లనిరి.

“పర వీర భయంకర భుజా బలవంతా, సుగుణవంతా ! కరుణమయస్వాంతా ! హనుమంతా ! కీర్తిమంతా ! వింటివిగదా? మన విభీషణుండు చెప్పినమాటలు. వివేక నిధివగు నీకు మరల చెప్ప వలసినదియే లేదు. రామచంద్రునకు నీవు పరమ భక్తుండవు. ఆ మహాత్ముని కార్యంబుల నతి జాగ్రూకతతో నెరవేర్చునట్టి సమర్థుండవు. అందఱికంటెను, జానకీ జాని నీపై నెక్కుడు ప్రేయము గలవాడై నిన్ను సంతతము నెంతయు నాదరించుచుండుట నీకుఁ దెలియని విషయముగాదు. మన మెల్లరమును నెవ్వని దయకు పాత్రులమై నిరాపాయముగా జీవితకాలమును గడపఁ దలంచియుంటిమో, ఎవ్వని పదారవిందములు మన కాధారమని యెంచి భయ భక్తి వినయ విధేయత లతిశయింపగా, దాసులమై సేవించుచుంటిమో, ఏమహానుభావుఁడ సమాన, ధైర్య, శౌర్య, గాంభీర్య, భుజ బలాదు లతిశయింపఁగా, శత్రువుల కులాంతకుడై, రాక్షసులకు గుండెగాలమై, తేరి చూడరాని తేజంబున వెలయుచుండెనో, యట్టి రఘువంశంబుధి చంద్రుండు—ఆమన యొడయందు—నీతామనోవల్లభుండు—దశరథ రాజకుమార శేఖరుండు—దుష్ట నిశాటుని మాయా వాగురిం దగులుకొని కాల వై పరీత్యంబువలన—నసమర్థుని వలె—దుర్బలునివలె—ఖండింపఁబడుటకై, అనుజ సహితముగ పాతాళ లంకకుఁ గొనిపోఁబడెను. ఆహా! ఎంత విచిత్రమైన కార్యము జరిగినది? మనము యిందఱము గలిగియుండియు లాభము లేకపోయినది. దైవతంత్ర మిటుల జరుగవలసి యుండఁగా, నది యేలతప్పును సరి—ఇప్పుడు చింతించిన ఫలమేమి గలుగునుగాని, యీమహాత్కార్యమును మఱి యొకరు చేయలేరని విభీషణుం డనుచున్నాఁడు కావున, దీనికై ప్రయత్నించి, యెంత కష్టముగా నుండినను నోర్చి రామ లక్ష్మణులను శత్రుని బారినుండి తప్పించి కీర్తినిఁ బొందుము. సర్వ విధంబులను సామర్థ్యము గలవాడవగు నీవు దలంచినచో నీ కీపని పెద్దదికాదు. కాలము గడచి పోవుచున్నది. రెండవ యామాంతము సమీపించుచున్నది. కనుక తడవుచేయక విభీషణుండు చెప్పెడి పద్ధతులను శ్రద్ధతో విని పయనమైపోయి, రఘువీరులం

దరణి యుదయించు వేళకిఁ గొనిరమ్ము” — అని మాస్తోత్ర ప్రియుం డగు సమీర కుమారున కుత్సాహము గలుగునట్లు పలుదెఱంగులఁ బ్రార్థించిరి. రామచంద్రునియం దధిక భక్తిగలవాఁడయిన యాం జనేయునకు వారు చెప్పిన మాటలవలన మఱిమఱియు, కార్యో ద్రేకము మించి సుగ్రీవాదులంగాంచి వాల మల్లార్పుచు, కిలకిలా ర్భటిఁ గావించి యుచ్చైశ్చస్వనముతో నిట్లనియె.

“చ॥ జడియఁగ నేల మీరు కపి-సత్తములార ! విభీషణుండు జెప్పెడి విధు లేర్పడంగ విని-వేగమునం జని యెన్ని కష్టముల్ దొడరిన నోర్చి భీతిలక-దుష్టని శాటుని వీడుఁ జొచ్చియె వ్యడువున నైనఁగాని గొని-వచ్చెదనే రఘువంశ జాతులక.

నాప్రజ్ఞను జూచెదరు గాక ” — అని చెప్పి భుజంబు లప్ప శించిన నవ్వాక్యంబులకు వనాకసులు సంతసించి లాంగూలంబులు మీఁదికి నిక్కించి యల్లార్పుచు, “విభీషణా ! ఇంక హనుమంతు నకు పాతాళ లంకకుఁ బోవు మార్గంబును చేయవలసిన విధానం బును తడవుఁజేయక కఱపి పనుపు ” మని నుడివిన నతండు సమీ రనందనునితో నందఱును వినుచుండగా నిట్లనియె.

“ ఆంజనేయా ! పాతాళ లంకకుఁ బోవుటయు, రామలక్ష్మణులం దెచ్చుటయును సులభసాధ్యమగు కార్యము గాదు. మహా కష్టము. ఎన్నో యాటంకములు గలవు. అయినను నీవిక్కార్య మును సాధింపఁగలవనెడి నమ్మకము గలదు. కావున నీకు చేయ వలసిన క్రమంబుఁ జెప్పెదను వినుము.

విభీషణుండు హనుమంతునకు పాతాళ లంకా మార్గమును దెలుపుట.

ఇచ్చోట నుండి పోయి యుదయ పర్వతమునుదాటి యవ్వలి వైపున కరుగవలయును. అచ్చట నలుప్రక్కలను నాలుగు కొండ లును వాని నడుమ నొక పల్లపు ప్రదేశమును కనుపట్టును. ఆలో యలోనికి దిగిన యెడల నతి విశాలమును, నగాధమును, పరిపూర్ణ జల సహితంబునైన కొలకొకటి యున్నది. అందు మహాక్రూర ములైన జలజంతువులు మిక్కుటముగా నుండుటచే యా నీటిలో దిగుటకు దేవతలుగూడ సాహసింపఁ జాలరు. అట్టి భయంకరమైన

యాకొలను నందు నట్టనడుము నొక్కటియే తామరపూవు గలదు. అది సదా వికసించియే యుండును. ఆపూవు పగవఁడు ముట్టిన యెడల ముడుచుకొని తటాలున మునింగి కనుపడకపోవును. ఆకమలమును ముకుళించుటకు మున్నే త్రుంచివేయవలయును. నిమిషములో దాని కాడలో మరల పూవంకురించి, ముడుచుకొని మునింగి పోవును. కాబట్టి పూవును ద్రుంచి వైవగనే, దానియందుండు సూక్ష్మరంధ్రములో సూక్ష్మకారంబునం జొచ్చి యధో ముఖింబుగా చాలదూరము పోవలయును. అలాగున నాళ రంధ్రములోఁ బ్రవేశించి నంతట ముందు జెప్పినట్లు మరల కాడలో పూవు గలుగక నాళము మాత్రము నీటివీడికిఁ గనుపట్టుచు నట్లే నిలిచి యుండును.

కమలనాళములో నుండి యాలాగున నరిగినంతట దుర్గమంబైన యరణ్యంబు గలదు. దానిని నిర్గమించి పోవలయును. అన్ని వైపులను గలిగియున్న దగుటచే యా యడవినిఁ జొరక తప్పించికొని పోవుటక వలనుగాదు దానిలోఁ జొచ్చి పోవక తప్పదు. అందు భయంకరములైన సింహములును, పులులును, నెలుగుబంట్లును, చిలుతలును, తోడేడ్లును, కొరనగండ్లును, రేచుకుక్కలును, కొండచిలువలును, విష సర్పములును, తేళ్లును, వేయేల నడుగు బెట్టుటకు వలనుగాకుండునట్లు క్రూరజంతువులు సదా విహరించు చుండును. ఆ యరణ్యము మిక్కిలి యపాయకరమైనది మూడుయోజనములవెడల్పు గలిగి, దట్టముగ గదిసికొనియుండెడి చెట్లును, పుట్టలును, పొదలును, తీవెలును నొప్పుచుండెడి యమృతహానంబును దాటి కొంతదవ్వు పోయినచో, మూడుయోజనముల వెడల్పు గలదియు, వలయాకారముగా చుట్టును వ్యాపించి యుండునదియు నగు నిప్పుల యగడ్డ యున్నది. అందు సదా చల్లారని, నిప్పుకలు భయంకరముగ కణ కణలాడుచు, బహుదూరమువరకును సహింప శక్యముగాని సెగలెగ యించుచుండు ఆనిప్పులు వర్షించినపుడు సయిత మటులనే యారక ముండుచుండును. దానిని దాటి పోయినయెడల, మహా పర్వతములైనను మునింగి కానరాక పోవునంతటి లోతుగల నీటి యగడ్డ యున్నది. అదియును మూడు యోజనముల వెడల్పుగలిగి యెల్లప్పుడు నీరు తుకతుక నుడుకుచుండు నీరుగలదై యుండును. ఆయగడ్డను

గడచి కొంతదూరము బోయినంతట సప్త ప్రాకారములతోఁ గూడిన మైరావణుని పాతాళ లంకాపట్టణము గోచరించును. ఆ యేడుకోట లును క్రమముగా, రాళ్ళచేతను, యినుముచేతను, సీసముచేతను, నుక్కుచేతను, రాగిచేతను, వెండిచేతను, బంగారముచేతను నిర్మింప బడినవై దృఢములై శత్రువుల కభేద్యములై భయంకర రాక్షస కోటలచే సంరక్షితములై యొప్పుచుండును. ఆవివరమును జెప్పెద నాకర్ణింపుము.

విభీషణుండు హనుమంతునకు పాతాళ లంకలోని విశేషములఁ దెలుపుట.

కోటలన్నిటికిని యొక్కొక మార్గమే గలదుగాని, పోవుటకును వచ్చుటకును వేఱు దారులు లేనేలేవు. రాతికోటం జూచ్చితమేని యచట, భయంకరములును, వికృతములునైన యాకారములు గల మహా బలవంతులగు రాక్షసులు వేలకొలది గాచియుండుదురు. వారినిఁ దప్పించుకొని యాకోటనుదాటి, ఇనుముచే నిర్మితమైన రెండవ కోట ద్వారమును జేరినయెడల సకలాయుధములును ధరించిన క్రూరదానవు లచ్చట లక్షల కొలంది గాచియుండుదురు. ఆవాకిలిదాటి క్రమముగా సీసము, ఉక్కు, రాగి, వెండి కోటలను గడచిపోవలయును. ఒక్కొక్క ద్వారమందును, కోట్లకొలందిగ జమునినైనను లెక్కచేయని యసు రులు కావలి యుండెదరు. మిక్కిలి చాతుర్యముతో, ముందుచెప్పిన యాఱు విధములైన కోటలను గడచి యేడవదగు బంగారపు దుర్గము దగ్గఱ కరిగినచో, నచట గవనివాకిలికి ముందుగా గొప్ప తటాక మున్నది. దానిని దాటుటకై నీటిలో దిగినయెడల తటాలున ముని గిపోవుదురు. నురల మునింగినవారు పయికిఁ దేలుటయేలేదు. ఆతటా కమును గడచి యావలిగట్టునకుఁ జేరినయెడల, యాకోటవాకిట నొక తులయున్నది. అది యెప్పుడు సమముగా నిలిచి యుండును గాని యిటునటు మ్రొగ్గదు. పగవాఁడు వచ్చినపక్షమున యాతుల యిటు నటు క్రిందికి మీదికిం గదలి విరిగి కూలును. తుల యుండుటచే యాగవనికి తులాద్వారంబని పేరు పెట్టఁబడియున్నది. త్రాసువిడిగి పడఁగానే విరోధి యెవఁడో వచ్చెనని తెలిసికొని కోటానకోటల సంఖ్యగల యచ్చోట కావలి యుండు నిశాచరవీరులు జాగరూకతతో కనిపట్టి, చీమనైనను లోపలఁ జొరనీయక పొలియించుచుండుదురు.

ఇటువంటి దుర్గమంబైన మార్గంబున నెల్ల యాటంకములును గడచి తులాద్వారమును దాటిపోయినదే వనగరతుల్యమగు పాతాళ లంకాపట్టణము శోభాయమానంబై యొప్పుచుండును. మైరావణుండు బ్రహ్మను గూర్చి ఘోరతపమును గావించి మెప్పించి, తనపురంబునకు మున్ను చెప్పినట్టి యేర్పాటులన్నియు గలిగియుండు లాగున వరంబు వడి యాక్రమంబున నేర్పాటుఁ జేసికొని నిర్భయముగా నప్పురంబున వసించుచుండును. నీవు నగరంబుఁజొచ్చి పోయినపుడు, దేదీప్యమానంబుగా ప్రకాశించు గోపుర ప్రాకార మంటపాదులు గల భద్రకాళి యాలయము గానవచ్చును. మైరావణు డాగుడిలోనే రామలక్ష్మణులను బెట్టియుండును. వాఁడు వారలఁ గొనిపోవునపుడు సొక్కి పొడిజల్లియుండును, కావున దశరథ నందనులు గాఢనిద్రా పరవశులై యుండుదురు. వారికొఱకై నీవు పోవుట మైరావణుం డెఱింగెనేని తటాలున వారలఁ జంపివేయును. కాబట్టి యటుల జరుగకుండునట్లు యుక్తితో వర్తింపవలయును.

అంజనీ కుమారా! ఇంకొక ముఖ్యమైన విషయమును నీకు చెప్ప వలసి యున్నది. ఏమనగా మైరావణుండు బ్రతికియుండగా, ఈశ్వరుని కై నను రామలక్ష్మణులం దెచ్చుటకు సాధ్యముగాదు. కావున నచ్చటికి పోయి నంతట రఘునందనులను వానిబారిం బడకుండునట్లు మొదట తగిన యేర్పాటుఁ గావించి పిమ్మట వానినివధించి, జయ శీలుండవై మన ప్రభువులం దేవలసియున్నది. ఇప్పుడు నేను దెలిపిన దంతయును సంగ్రహముగానే గాని, వివరముగాఁ జెప్పలేదు. పోయినపు డచట నచట గల విశేష విషయములను నీవే తెలిసికొందువు. రెండవజాము మూడుభాగములు జరిగిపోయినది. జరుగవలసిన పని చాల యున్నది. తడవుఁజేయక బయనం బగుము ప్రొద్దుబాడిచినయెడల నేమి చేసినను, నెంత కష్టపడినను నిష్ప్రయోజనము. రామకార్యార్థి వగు నీకు దేవుఁడు తోడ్పడఁగలఁడు. పొమ్ము పొమ్ము. నేను చెప్పిన విషయములను జ్ఞాపకముగనుంచుకొని కార్యమును సాధించి జయశీలుండవై రామలక్ష్మణులం గొనివత్తువుగాక” అని దీవించి యనుజ్ఞ నొసంగెను. వానరవీరులం దఱును నటులనే సానుమంతునికి జయమును, కార్యానుకూలతయుఁ గలుగవలయునని దీవన లొసంగి పయినముఁ జేసిరి.

హనుమంతుడు రామలక్ష్మణులం దెచ్చుటకై పోవుట.

ఈ ప్రకారము, విభీషణునివలన సకల విషయములును దెలిసి
కొని వాయువు పుత్రుఁ డతని చేతను, వానరవీరులచేతను అనుజ్ఞఁ
గొని మనంబున శ్రీరామచంద్రుని పదంబులునిలిపి ధ్యానించి, పంచ
భూతంబులను, నష్టదిక్పతులను, నవగ్రహంబులను దేవమునిగణంబులను
సంస్మరించి మ్రొక్క, ఉదయాచలదిశాభిముఖుండై నిలిచికుప్పించి దిగ్గున
మీఁదికెగసెను. పొడుపు కొండ కటువై పున విభీషణుడు చెప్పినట్లే,
నాలుగు కొండలును, లోయఘు, కొలనును తామరపూవును నత
నికి గనఁబడియె. అతఁడు తుమ్మెదరూపమును దాల్చిపోయి పూవును
గొఱికి నీటిలోఁ బడునట్లు చేసి మరల పూవు బుట్టుటకు లోపల,
యణుప్రాయమైన యాకృతితో తానుకాడలోని సందులోఁ బ్రవే
శించి, అడుగు భాగమునుజేరి యచట నుండెడి భయంకర మగు
మహారణ్యమును సమీపించి, తనలో “ విభీషణుండుచెప్పిన యూటం
కములు కడు భయంకర మైనవి. కావున, సూక్ష్మరూపముతో
వాయుమార్గంబునఁ బోవుట యుక్తమని నిశ్చయించి మశకరూప
మును దాల్చి, యచ్చటచ్చటఁ గావలియున్న రాక్షస గణంబులను
గిక్కురించి యైదు కోటలుదాటి, యాటవదగు వెండి కోటద్వారము
దగ్గరకుఁబోయి, యందుఁజొచ్చిపోవు సమయంబున, నచ్చోట ముప్పది
మూడుకోటుల రక్కసులతో గావలిగాయుచున్న మత్స్యవల్లభుండను
మహావీరుండు, మహాబలశాలి మహాసమర్థుఁడు. దోమయై పోవు
చున్న హనుమంతునిం జూచి, కడుజాగరూకతఁ గలవాఁడగుటచే,
యాపోయెడివాఁడు, మాయారూపధారియు మైరావణునకు పరమవిరో
ధియు నగుటం దెలిసికొని, తటాలున నడ్డగించి, నిలువరించి, విక
టముగా నవ్వుచు “ ఔరా! ఓరీ! మోసగాఁడ! ఇట్టి యాకార
ముతో బోయినచో నెవ్వరునుం దెలిసికొనలేరని యెంచితివా? ఇప్పటి
వరకును, నేమరించివచ్చినట్లే నన్నును మోసగింప వచ్చునని తలంచితివి
కాబోలు. ఇతఁడు మత్స్యవల్లభుండు సుమీ! ఇతఁడు మోసపో
వువాఁడు గాఁడని తెలిసికొనుము.

నాకుఁ దెలియక చీమయైన నీ ద్వారమును దాటిపోవుటకు
శక్యము గాదని తెలిసికొనుము. నీ నెవ్వఁడవో, యేల వచ్చితివో,

ఉన్నదున్నట్లు చెప్పుము. నీ మాటలు విన్నంతట యుక్తముగాఁ దోచెనేని ప్రాణములతో విడిచెద. చావుదప్పించుకొని మరలివచ్చిన దారిం బట్టి పారిపోమ్ము. లేదేని నిన్ను జంపుదును గాని విడువను. ఒక యంగుళ మైనను నిటుబెట్టుట కింక నీకు సాధ్యము గాదు. ఇసీ! దొంగ నిజమైన నీరూపమునుఁగొని, యడిగినవానికి బదులు జెప్పు” — మని గద్దించి పలుకుచు నిలువరించిన యాంజనేయుండు వాని జాగ్రతకు విస్మయించి, స్వస్వరూపమును ధరించి “ఓయీ! ఈపట్టణమును చూచి పోవలయునని వచ్చితిని. అడ్డము తొలంగి పోవనిమ్ము. తడవుచేయకు మనియెను.

దోమగా నుండినవాఁడు వానరాకారమును బొందుటను గని, మత్స్యవల్లభుం డచ్చెరువొంది “ఆహా! మోసపుదొంగా! ఇది నీ నిజమైన రూపమేనా? ఇంతలో నిటుల నైనవాడవు, మఱియు నెన్ని రూపములనైన ధరించి యేమరింపఁ గలవని తోచుచున్నది. చూడఁగా సామాన్యుడ వనఁదగి యుండలేదు. మహా మాయాజాలము లెఱింగిన తంత్రగాఁడవు. నీవు యీపట్టణమును చూచుట కోటకా వచ్చితివి ఈపలుకులను నమ్ముచునని తలంచివివా? దుర్గమమైన పాతాళ లంకామార్గమును దెలిసికొని, దారిలోఁగల గడువరాని యడ్డంకుల నన్నిటినిఁ దప్పించుకొని, కావలికాండ నెల్లరను నేమరించి యింతదూరము వచ్చిన వాడవగు నీవు సామాన్యుడవనియు, పురంబు జూడవనియు నెవ్వఁడు నమ్మును? వెఱ్ఱివాడైనను యీపలుకులు విశ్వసించునా? బుద్ధిహీనుడా! నీవు కోతివేనా?—నిజముగ కోతివా? ముందు మశకము—ఇప్పుడు మర్కటమైతివి. ఇవియన్నియు పొల్లు మాటలు. నీతలఁ బగులగొట్టెదను గాని విడువను” అని భీకరంబుగాఁ బలికెను.

హనుమంతుఁడు “నిజముగ నేను కోతిజాతిలోఁ బుట్టినవాఁడనే! పట్టణమును చూడ వచ్చినవాడనే! కాలహరణ మగుచున్నది. అడ్డగింపక పోనిమ్ము నీవు విడిచివేసిన విడువకున్నను, నేను నిలుచువాడను గాను, నగరంబులోనికి పోక మానను. వృథా మాటలాడి నన్ను బెదరింపకుము. ఈపలుకులు విని నేను జంకెడి వాడనని యెంచితిన్న కాబోలు! తొలఁగు తొలఁగుము. అడ్డము

రావలదు సుమీ!” అనెను. ఆ మాటలు వినఁగానే మత్స్యవల్లభున కధికమైన కోపము గలిగినది. అతఁడు రాద్రాకారుండై, మొగము జేగురింప, కన్నుల నిప్పులు గురియులాగు రక్తవర్ణంబుఁ దాల్చి నుగ్ర దృష్టులంగని, హనుమంతుని నదలించి, పండ్లు గొఱుకుచు “ఓరీ! అంబేదా! మ్రుక్కిడికోతీ! ఎట్లూ? ఏమిచెప్పితివి? నీహ నన్నుగడచి పురంబులోఁ జొరఁగలవాఁడవు. ఇది పురవైరి కై నను శక్యముగాని కార్యము. ఎంతటివాఁడవు నీవు? నీకు చావు కాలము మూడినది. కావుననే యిచ్చటికివచ్చి, నాబారింజిక్కితివి. ఇంక నీకు బ్రతుకెక్కడిది? నిన్ను రక్షించువారెవ్వరు? శక్తియుండిన నుసురులం గాచికొను” మని బెట్టి దంబుగా తొమ్మునఁ బొడిచెను. పిడుగుదాకిన చందమునఁ బొడిచిన మత్స్యవల్లభుని పిడికిటి

ఆంజనేయ మత్స్యవల్లభుల యుద్ధము.

పోటుచే నొచ్చి హనుమంతుం డత్యంతమైన యాగ్రహమును జెంది కన్ను లెఱ్ఱజేసి, “ఈకోతి మొగపు రక్కసున కింతగర్వమా? వీనిఁ బొలియించెదఁ గాక” అని తన యాకృతినిఁ బెంచి “దురాత్మా! ఏదీ? రమ్ము. ఈసారి బాడువుము? నీగతి యెట్లగునో తెలిసికొనఁ గల” —వని మీఁదికడరిన, మత్స్యవల్లభుండు మరల యురంబునఁ బొడిచె.

“సరి! ఇంక నాప్రజ్ఞఁ జూడు” మని యత్యుగ్రముగ మత్స్యవల్లభునిం బొడిచె. ఇంద్రుని వజ్రాయుధము కొండను దాకినట్లు హనుమంతుని పోటు దగులుటయు. నమ్మహావీరుండు సామ్మసిలి పడి లేచి యాంజనేయనితో బోరందొడంగె. అపుడు వారి కిరువురకును మహా ఘోరముగ యుద్ధము జరిగినది. పడుచు లేచుచు కొట్టుచు, నెట్టుచు, త్రోయుచు, వ్రేయుచు. పొంచుచు, మించుచు, మఱియు, నెగురుచు, లఘించుచు, పెనంగుచు, నార్చుచు, నవ్వుచు, కేరుచు, మదగజంబులవలె, బెబ్బులుల చందంబున, కొదమ సింగంబుల తెఱంగున, రోషం బతిశయింప, నొకరి నొకరు జంపవలయు ననెడి యుద్రేకంబున విజృంభించి, ఊర్పులు, నార్భాటములు నడర, క్రిందను, పై కెగసి మింటను పిరుదివియక, పోరాడుచుండ క్రమముగా నాంజనేయుని బలంబు తగ్గి మత్స్యవల్లభుని సత్వ మెక్కుడు

గాఁ జొచ్చినది. తన బలిమి కృశించుటను మర్కట వీరుండు తెలిసికొనెను. అతఁడు తనలో “బలీ! ఆశ్చర్యము బుట్టుచున్నది. దేవతలకు సయితము భయంబు గలిగించునా పరాక్రమము నేడు వచ్చినది. వీనిని జయించుట కష్టమని తోచుచున్నది. చూచుటకు వీఁడు పసివాఁడుగ కనుపట్టుచున్నాఁడు. వీని పరాక్రమమును భుజబలమును నసదృశములుగ నున్నవి. ఇట్లే యితనితోఁ బోరాడుచున్నచో, కాలచారణమై వచ్చిన కార్యము నెరవేఱక పోవును. ఇంక చేయవలసిన విధమెట్లు? విరోధించి వీనిని సాధించుటయు గడచి యవల బోవుటయు నశక్యమగు కార్యము. సులభ సాధ్యముగాదు. కావున వైరమున నెదిరించుటచే ప్రయోజనము గలుగను. సామంబున వచ్చినపనిఁ జక్కబెట్టుట మంచిది, కలహించుట మాని వీనితో చెలిమి గలుగ మాటలాడి లోఁబఱచు కొని యెదను. “వివేకముగలవాఁడు, సమయా సమయంబులు దెలిసికొని, బలాబలంబులం జూచుకొని కార్యావసరమును బట్టి ప్రతి వీరునకు లొంగియొనను తన ప్రయత్నమును నెరవేర్చుకొన వలయు”నని యభిజ్ఞులు బలుకుదురు. కావున నిప్పుడు గల సందర్భమును బట్టి యీ యువకునితో స్నేహము నెరఱి తప్పించుకొని పోయెదను గాక” అని నిశ్చయించి పోరాటమును మాని, మత్స్యవల్లభుని నిలువరించి, చెలిమి కనువైన శాంత వచనంబుల నిట్లనియె.

“కుమారా! నీవు వీరాగ్రేసరుండవు. భుజబల సంపన్నుండవు. నిన్నును, నీశౌర్య, ధైర్య, విక్రమంబులునుం గాంచి నేను మిక్కిలి సంతోషమును బొందితిని. మెచ్చితిని. ఇట్టి దిట్టయైన జగజట్టిని నేను చూచినదియే లేదు. నిన్ను గనిన తల్లిదండ్రులు ధన్యులు. అసమాన ప్రతాప యుక్తుండగు నీకు జననియు, జనకుండును నెవ్వరు? మొగముమాత్రము నీకు మర్కటముల మోమును బోలియున్నది. అయినను, రాక్షసుండవు గావని తోచుచున్నది. విరోధభావమును విడిచి నీ వృత్తాంతమును వివరింపుము. నిరాకరింపకు” మని యడిగెను. ఆ పలుకులు విని మత్స్యవల్లభుఁడు పక పక నవ్వి “ఓరి! కోతీ! నీగర్వ మిప్పుటి కడంగినదా? నాశక్తినిఁ దెలిసికొంటివా? బికారి వానరుఁడా! నీవా నన్ను జయించు వాఁడవు. మొదటి నీబిగువు మాటలన్నియు నిపు డెందుబోయినవి

పొగరు గ్రుంకినంతట జయించుటకు శక్యముగాదని యెంచి మంచి మాటలాడఁ దొడంగితివా? ఇసీ! అల్లుఁడా! నీవు యెన్నిటక్కులు బన్నినమ, నిన్ను పురంబులోనికి విడువను. అడుగైన దాటనివ్వను. ఆ యాశను విడుపుము. లొంగి మంచి మాటలాడఁ జొచ్చితివి. కావున నిన్ను చంపుట లేదు. ప్రాణములు దక్కించుకొని పోయి బ్రతుకుము. ఇంక నా తల్లిదండ్రులనుగాని నా వృత్తాంతమును గాని నీవు విచారింప నేమిటికి? తెలిసికొనుటచే నీకుఁ గలిగెడి లాభమె య్యది. ఊరక వదరక నోరు మూసికొని యిట్లే పొమ్ము పొమ్ము” అని చులకనగాఁ బలికెను.

మత్స్యవల్లభుండు తన జన్మప్రకారమును హనుమంతున కెఱింగించుట.

హనుమంతుఁడు వానింగని “ గుణవంతుఁడవగు వీరాగ్రేసరా! అటుల నిరాకరించుట పాడిగాదు. నీ వృత్తాంతము నడిగినది లాభము కొఱకుగాదు. ఇంత చిన్న వయసుననే యిట్టి బల పరాక్రమములు గలవాఁడవగు నీ జననీజనకు లెవరో ఆపుణ్యాత్ముల వృత్తాంతమును విని సంతసింప వలయుననెడి యాసక్తితో నడిగితె. నాకోరిక దీరుటయే నీచరిత్రమును వినుటచేత నాకుఁ గలిగెడి ప్రయోజనము ఇంతగా నడిగినంతట నీవు చెప్పుకుండుట యుక్తముకాదు. నామాట ద్రోయక వివరింపు ” మని యడిగిన నమ్మహావీరుండగు యువకుఁడు నాతాత్మజునితో యిట్లనియె.

ఓయి వానరుఁడా! నీవు నావృత్తాంతమును దెలిపుమని మిగుల వినయముతో నడుగుచున్నావు. ప్రియము గదురనడిగినంతట నిరాకరించి చెప్పుకుండుట యోగ్యుని లక్షణముగాదు. వినుము. నా తండ్రి జగద్విఖ్యాత చరిత్రుండును నిరుపమాన శౌర్య, ధైర్య, పరాక్రమ భుజాబల శోభితుఁడును, పరవీర భయంకరుండును మహాసమర్థుండును నగు నంజనీ కుమారుండు. హనుమంతుఁడు. తెలిసికొనుము. తల్లియన్ననో, మత్స్యము. నేను మత్స్యగర్భజాతుఁడనైన కారణముననే నాకు మత్స్యవల్లభుం డనెడి పేరు గలిగినది ” — అని చెప్పెను.

మత్స్యకుమారుం డివ్విధమునఁ బలుకగనే యాంజనేయునకుఁ గలిగిన యాశ్చర్య మింతింతగాదు. అతఁడు తనలో “ ఏమీ ?

ఇతనితండ్రి యాంజనేయుడా ? తల్లి మీనమా ? ఇంతకు మించిన వింత లోకమున నేమి గలిగియుండును. నేనుబ్రహ్మచారిని. నాకు భార్య యెక్కడిది ? అదియును మీనమా ? చేప యెట్లు నాభార్య యయ్యెను ? దాని నెచట యెపుడు బెండ్లాడితిని. ఇంతటి కొడుకు గలిగిన దెన్నడును నేను విన్నదియుం గన్నదియును లేదు. వీడు ఇప్పటివరకును నేనెవఁడ నగుటయు నెఱుంగఁడుగదా ? ఇంత దృఢ ముగాఁ జెప్పుచున్నాఁడు. దీనికేదియో కారణము గలిగి యుండ వలయును. ఈవిచిత్ర వృత్తాంతమును వివరముగా దెలిసికొన వల యును. సంబంధ మెట్టిదై యున్నను, నాకార్యమున కిది కొంత యనుకూలముగా నుండునని తోచుచున్నది ” — అని యెంచి చేప కడుపునఁ బుట్టిన వానితో నిట్లనియె.

“ ఓహో ! వీరాగ్రేసరా ! నీవు హనుమంతుని పుత్రుఁ డవా ? కావుననే నీకు కపిముఖము కలిగియున్నది. అంతటి మహా వీరునకు నందనుండవై నపుడు, బలపరాక్రమంబుల కేల కొదువ కలుగును ? సరి ! సంతోషించితి. కాని, చెప్పనేచెప్పితివి వివర ముగాఁ జెప్పి నాశంకను నివారింపుము. రామదూతయగు హను మంతుఁడు సీతను వెదకుటకు బోయినది సమీపకాలముననే యనుట నెఱుంగుదును. అతనికిని మత్స్యమునకును సంపర్కము గలుగు టయు, నింత శీఘ్రమున నీవు మీనుకడుపునఁబుట్టి యింత వయసు గలవాఁడవును, శక్తిమంతుఁడ వగుటయు నెట్లు సంభవించును ? పరస్పరము నీవాక్యములు సరిపడకున్నవి. వివరముగాఁ జెప్పినంగాని, నాసంశయము నివారణముగాదు ” — అని పలికిన, నతని కతం డిట్లనియె.

ద్విపద.

వినరోరి వానర-వినుపింతునీకు | ననఘుఁ డిత్వోకు వం-శాబ్ధిచంద్రుండు
రామభద్రుండు భా-ర్యయుఁ దమ్ముఁడైన | సౌమిత్రియునువెంటఁ-జను

[దెంచుచుండ

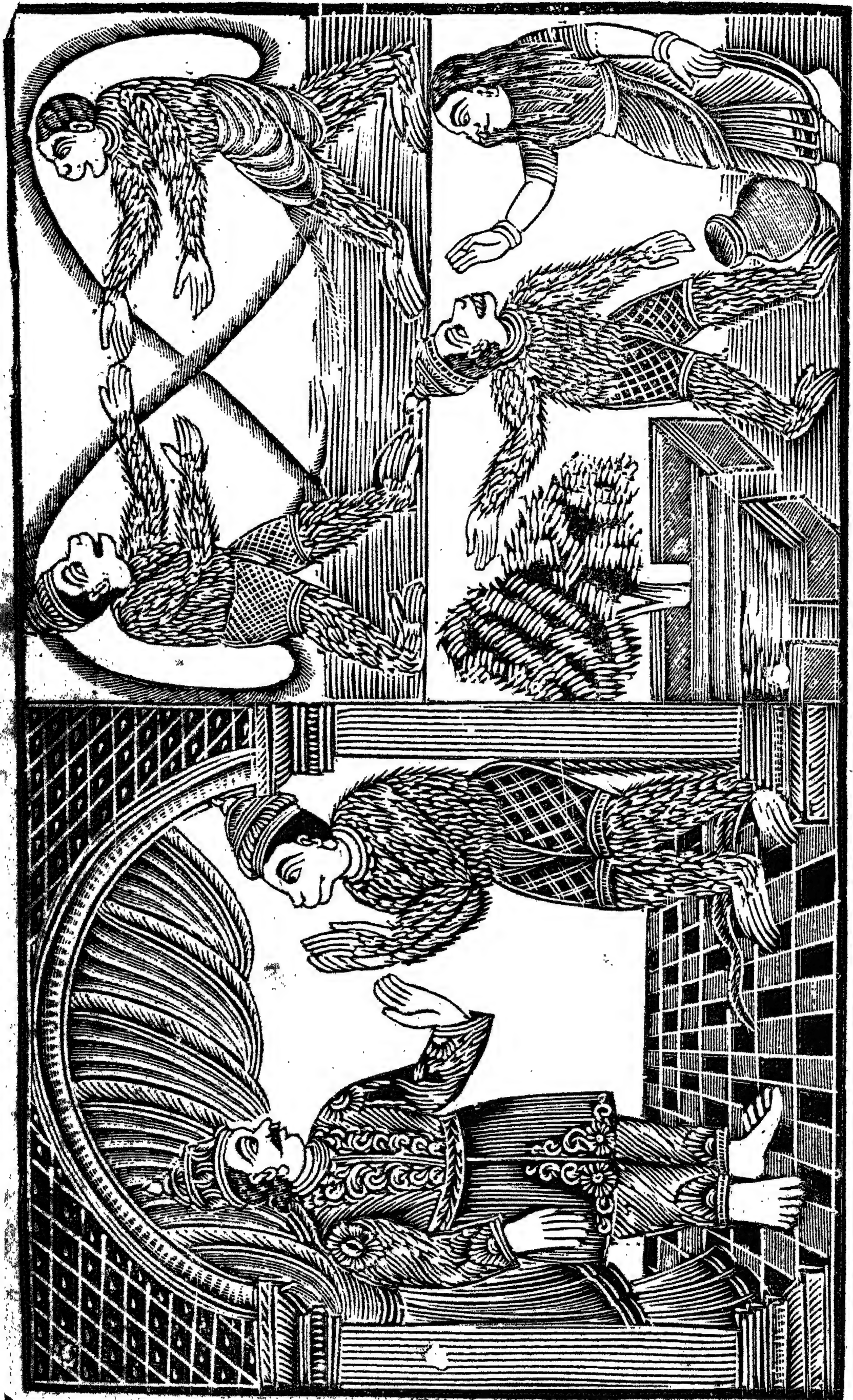
తనతండ్రి పంపున-దండకాటవికి | వనవాస మొనరింప-వచ్చియుండంగ
నతనిపత్నిని రావ-ణాసురాధముఁడు | కుతుకంబుతోఁ జెఱఁగొని పోయె

[నంత

నారాఘవుఁడు వాన-రాధిపుఁడైన! సూరనందనునితో-సారదిసఖ్యంబు
జేసి కోతులబంచె-సీతను వెదుక! నాసమయంబున-హనుమంతుఁ డనెడి
ప్రతిలేనిశక్తి సం-పన్నుండు తాను! ధృతిమీర దక్షిణ-దిక్కునకరిగి
శతయోజనాయత-జలధి లంఘించె! నతనిమై చమరించి-యత్తరిచెమట
బిందువుల్ జాటియ-బినిఁ బడుచుండె! నందునాజననిమ-త్స్యం బట్టివేళ
మెఱయుచు వేడ్కతో-మీఁదికిఁ దేలి! తెరచిననోరొప్ప-దివిజూచుచుండ
యొకచుక్క చెమ్మట-యొయ్యననోట! శకులికిఁ బడియెను-చట్టనదాని
మింగె నానాతల్లి-మీనంబుచూతె! సంగెనంతనె నేను-శకులిగర్భమున
నుదయించితినివృద్ధి-నొందితినపుడె! యిదిదై వసంకల్ప-మెఱుంగఁజెప్పితిని.

నేను పెద్దవాఁడనుగా నేర్పడుటయు, నాజననియైన మీనము
యీ వృత్తాంత మంతయు నెఱింగించి “తనయా! మహాబలనంద
నుండును మహాబలుండును నగు హనుమంతునివలనఁ గలిగినవాఁడ
వగుటచే, నీకాఘనునివంటి బలబాక్రమములు గలిగి పరవీరభయం
కరుండవై వర్తింపఁగలవు. ముందొక సమయంబున నీకును నెవని
చెమ్మటవలన నీవు గలిగితివో, యట్టి నీ తండ్రియైన వాయుపుత్రు
నకును పరిచయ మేర్పడఁగలను. పొమ్ము. సౌఖ్యంబున నీయిచ్చ
వచ్చినట్లు వర్తింపు” — మని యాదేశించి నీటిలోఁ జొచ్చెను.
అంత నేను సముద్రతీరమున సంచరించుచుండగా, ఈ పురాధిపతి
యగు మైరావణుండు విహారార్థముగా నచ్చోటికివచ్చి, నాబలపరా
క్రంబులను దెలిసికొని సంతసించి తోడ్కొనివచ్చి, ముప్పదికోట్ల
రక్కసులకు నన్ను నాయకునిఁ గావించి యీ ద్వారంబున నుండు
నుని నియమించె. అదిమొదలతని యాజ్ఞను తలఁదాల్చి యీ
కోటగవనిం గాపాడుచు, గాల్పినను జొరనీయక కడుజాగ్రత్తతో
నిచ్చోట గాచియున్నాఁడను. ఓమర్కటుఁడా! ఇది మదీయ జన్మ
ప్రకారము. కావుననే నాకుతండ్రి హనుమంతుఁడనిచెప్పితి. తెలి
సినదా? వింటివిగదా? ఇంకఁబొమ్ము. పురంబుజొచ్చుటకు నీకు శక్య
ముగాదు” — అనియెను.

అంజనేయుని యాశ్చర్యమునకు మేరలేదు. విన్నచరిత్ర మిద్భు
తమైనది. “కానిమ్ము. ఇదియును మంచిదియే! వీనిని లోఁబరచు
కొనుట కనువేర్పడినది. నన్ను వీని కెఱింగించి, వీని సహాయంబున



శూనముంతుండు పాతాళ లంకాకునుట.

వచ్చిన కార్యమును నెఱవేర్చుకొనెదను గాక” యని యోచనఁజేసి మత్స్య వల్లభునిఁజూచి శూరవరేణ్యా! ఎవ్వని చెమ్మటవలన మీ నోదరంబున జన్మించితివో, ఎవ్వని నీవు నీతండ్రయని పలికితివో, యా హనుమంతుడను నేనేయని చెప్పుచున్నాను. నేనే నీతాదేవిని వెదకఁబోవునపుడు సముద్రమును దాటినవాడను. నీవు నాకుమా రుండవగుటఁ దెలియఁగానే, నాలోఁ బొడమిన సంతోషమునకు మేర యే లేకున్నది. పుత్రకా! తలంపని తలాపుగా నిన్ను సంధించుటయు పుట్టిన దాదిగా యెఱుంగని నాకొడుకవగు నిన్ను చూచుటయు, నానందించుటయు, భగవత్సంకల్పమువలన తటస్థించిన యదృష్టము గాని యన్యముగాదు. ఇంతటి యుత్తమ గుణములుగల బల పరాక్రమ యుక్తుండవుగా నొప్పు నిన్ను కొడుకుగాఁ బడసిన నెంతయు ధన్యుడను. నాభాగ్యమే భాగ్యము. కలనైనను దలంచియుండని యున్నతి సంతోషమును నేడు పొందఁగంటిని” అని పలికెను.

అంజనేయుడు చెప్పినమాటలా మత్స్యవల్లభున కసహ్యము లుగాఁ దోచినవి “ఇసీ! ఈ యంబేద కోతియా నా జనకుడైన హనుమంతుడు సముద్రమును దాటిపోయిన నాటి, యా మహానుభావుని రూప లక్షణములన్నియు నాజనని నాకు బాగుగఁ దెలిపి యున్నది. వీడెక్కడ? నా తల్లిచెప్పిన వాయుపుత్రుని లక్షణము లెక్కడ? ఇంచుకై నను పోలికయున్నదా? ఈ మ్రుక్కిడి వానరుడంట? తాను హనుమంతుడట. నన్ను మోసగించి యెట్లైనయుం బురంబులోని కరుగవలయునని, వీడు యీయెత్తు వెదకినట్లున్నది. ఔరా! బికారికోతీ! ఎంత తంత్రగాడవురా? ఈపలుకులు విని నేను మోసపోవుదునా? కానిమ్ము. వీని యాటలన్నియు నింకను బాగుగఁ దెలిసికొనెదను గాక” అని తలపోసి, యనిల నందనునితో యిట్లు నియె.

హనుమంతుడు మత్స్యపుత్రునకు నిజస్వరూపముఁ జూపుట.

“ఓయీ! టక్కరీ! నీపలుకులు నమ్ముదునని తలంచితివా? నేను మోసపోవువాడనుగాను నాతో నిట్లు దుర్వచనంబులు జెప్పి నందుకై నిన్ను జంపవలయును. కాని, పాపము! లోబడినవాడవగుటచే నటులఁ జేయనొల్లను. నీవంటి హీనుండు జగన్నుతుఁ

డైన నాతండ్రి హనుమంతునికి సాటియగునా ? నేనే హనుమంతుడ నంటివిగదా ? ఏదీ ? సముద్రమును దాటిపోయి నప్పటి యాకృతి యెట్లు పోయినది ? ఈ రూపముతో నీవు సాగరమును లంఘింతువా ? దాటఁగలవా ? ఎట్లు నమ్మించవచ్చునని యెంచితివి ? ఇంకఁ బ్రేలక నీదారిం బట్టి యరుగు ” మని పలికెను.

ఆంజనేయుండు నవ్వి “కుమారా ! నేను తప్పుగాఁ జెప్పవేదు హనుమంతుడను నేనే ! నీవు సందేహింప వలదనెను “ ఏమీ ? నీవేనా ? సమీరనందనుం నాతల్లిచెప్పి నేను వినియున్న యాకృతి యిట్టి యల్పమైనది కాదే ? ఈరూపముతో నొక పిల్ల కాలువను సయితము దాటుటకు శక్యముకాదే సముద్రమునెట్లు దాటఁగలవు ? నీవాకృతములను నమ్మ నొల్ల ” నని మత్స్యవల్లభుండు హేళనముగా ననెను. అపుడు వాయుపుత్రుఁ డతనితో “ నేను కామరూపమును దాల్చి నేర్తును. ఎపుడే యాకారమును నొందవలయు నని తలంతునో యాయాకృతిని సమయానుగుణ్యముగ దాల్చుచుండుదు. కడలిని దాటినప్పటి మదీయ రూపమును చూడఁదలంచితివేని కనబరచెదను చూడు ” మనిన “ ఏదీ ? ఆ యా కృతినిఁ జూపుము. నేనిని యున్నదానికిని నీవు గనపరచు రూపమునకును లక్షణములు సరిపడియుండెనేని నీవచనంబులు నమ్మెదను ” — అని చెప్పెను. అతనికి నమ్మిక బుట్టుటకై ప్లవంగవీరుండు, సీతాన్వేషణమునకు బోవుచు జలనిధినిదాటు సమయమున నెట్టి యాకృతితో యుండెనో యారూపమునుదాల్చి “ మత్స్యకుమారా ! ఇదె చూచితివా ? నీవు వినిన లక్షణములన్నియు నమరియున్నవా ? ఇపుడైనను నేను హనుమంతుడ ననినమాటను నమ్మెదవా ? ” యనియడిగెను.

లోకంబులెల్ల కబళింపఁజాలియున్న భయంకరమైన యామహదాకృతింగాంచి, భయాశ్చర్య మగ్నమానసుడై, తల్లివలన వినియున్న సర్వలక్షణంబులు నమరియుండుటచే యతఁడు తనతండ్రియగు మరున్నందనుండేయని నిశ్చయించి తటాలున ప్రదక్షిణ నమస్కృతులొనరించి, వినయవినమిత శిరుండై చేతులుమొగిచినిలిచి “మహాత్మా ! తెలియక నీయెడల నమర్యాదగా వర్తించితి చులకనగ మాటలాడితి. అజ్ఞుడనగు నాయపరాధములు తమింపుము. చూచుటకే

శక్యముగాని నీమహోగ్రాకారము నుపసంహరించి, సాధారణాకృతిని దాల్చి, సీతనయుడనగు నన్ను కరుణాదృష్టులం గని మన్నింపుము. నేనొనరించిన యక్రమ ప్రసంగమున కై కినియకు” మని దీనముగా పలుతెఱంగులఁ బ్రార్థించె.

అంత నాంజనేయుఁ డతని వేడికోలు నంగీకరించి యెప్పటి రూపుఁ గైకొని “మత్స్యనందనా! నీపై ననుమాత్రమును నాకు కోపములేదు. జన్మించిన దాదిగ నన్ను నీవును, నిన్ను నేనును చూచియున్న వారముగా మైతిమి. భగవత్సంకల్పంబుచే హఠాత్తునిగా నిపు డిచట సంధించుట తటస్థించెను. ఇది శుభదివసము. నాకంటె నధికుఁడవైన నిన్ను కుమారునిఁగాఁ బడిసి నేను కృతార్థుఁడనైతి. నాయానందము చెప్పితీరదు” అని పలికి యనురాగం బెఱుకపడ నతనిం గౌఁగలించెను. మత్స్యవల్లభుండును మహాసంకోపమును బొంది, భయభక్తు లతిశయింపఁగా వినయోక్తుల నిట్లనియె.

కథాసరణి-ఛోరా.

ఏమినిమిత్తంబున నీవిచటికి - యీరాతిరి వేళ
నేమాడ్కిని జనుదెంచితి లెవ్వరు - నెఱుగరుమార్గంబు
దేవతవై నను జొరలేరీపురి - త్రోవ నెరుగలేరు
నీవేవిధమునఁ దెలిసికొంటివో - నేఁడుదెలియరాదు
దారిలోని యాటంకములెల్లను - నేరుపుతోగడచి
క్రూరులఁగావలి యుండెడిరాక్షస - కోటులఁగికురించి
అరుదెంచినదెట్లొ నామనమున - నాశ్చర్యముగలిగె
సరగునఁదెలియఁగ బలుకుముసంతో - పంబెసంగఁదండ్రీ!

అని ప్రశ్నించిన, నంజనీపుత్రుం డక్కుమారుతో, శ్రీరామ చంద్రుండు వనవాసార్థము దండకాటడవికి వచ్చినది మొదలుగా, తానపు డచ్చటికి వచ్చినంతవరకును జరిగిన చరిత్రమంతయును బోధపడునట్లు సంగ్రహముగాఁ దెలిపి, యైనంతట నిట్లనియె. కుమారా! మత్స్యవల్లభా! వృత్తాంతమంతయును వింటివిగదా! పరమ దుర్మార్గుండైన యాదశముఖుండు, సత్వంబు దటిగి, తనకు జయము

గలుగదని దృఢముగా దెలిసికొని, యడిచూస విడువక, యీమైరావణుని రప్పించి ప్రాణభయముచే పాదంబుల పైఁబడి రక్షింపుమని ప్రార్థించిన, దురాత్ముఁడగు నిమ్మాయకాఁ డతని రక్షించునట్లు వాగ్దానముఁ జేసి, సూర్యోదయమునకు పూర్వమే, రామలక్ష్మణుల నిష్కరంబుననుండు భద్రకాళికి బలి యొసంగునట్లు నమ్మ బలికివచ్చి, తన పూన్నిని నెరవేర్చువాఁడై, మమ్ము కల్లరను మోసగించి, నిద్రితులై యున్న రఘువీరులం గొనివచ్చినాఁడు.

నేను విభీషణునివలన దారిఁ దెలిసికొని దారిలోని కష్టములను మహా ప్రయాసతోఁ దప్పించుకొని యిచ్చోటికిఁ జేరి, నీచే నిరోధింపఁబడితిని దైవికముగా నిన్ను నా పుత్రుండవని దెలిసికొంటిని. తనయా! ఇపుడు నీవును పరమ పావనులగు దశరథాత్మజుల రక్షించు విషయమున తగిన సహాయముఁ జేయవలసియున్న ఈ పని మిక్కిలి న్యాయ సమ్మతమైనది. ఇపుడు రెండవ యామము తుడముట్టవచ్చినట్లున్నది. ఇంకను నాలస్య మొనరింపకూడదు. కనుక, నేను పట్టణంబులోని కెటుల పోవలయునో, పోవునపు డెచ్చటెచ్చట నేమేమి యాటంకములును, నాపదలును గలుగునో, రామలక్ష్మణుల నెవ్వధంబున ప్రాణ హానిలేక రక్షింపఁదగిన విధానమో, యీపాతాళలంకలోని తంత్రములును విశేషములును నెట్టివో, యెఱింగించి, వచ్చిన పనిని నెరవేర్చుకొని పోవుటకుం దగిన యుపాయంబును దెలియఁ బలుకు” మనియెను.

మత్స్య వల్లభుం డాంజనేయుని పలుకులువిని. ఇంచుక తడవాలోచనఁజేసి యిట్లనియె. “మహానుభావా! నీవు నాతండ్రివి, మఱియు రామ కార్యార్థివై వచ్చినవాఁడవు. మన సంబంధమును బట్టియు, నీవు చేయఁ దలంచినది పరమ ధర్మమైన యుత్తమ కార్యమగుటను బట్టియు, నా శక్తికొలందిని నీకు సహాయముఁ జేయవలసినది తప్పని విధియై యున్నది. చేసియే తీరవలయును. అయినను నొక ధర్మమును ముఖ్యముగా నాలోచింప వలసియున్నది. ఏమనఁగా,

మత్స్యవల్లభుడు హనుమంతునకు పాతాళ లంకారహస్యము
లెఱింగించుట.

సీ॥ అన్నవస్త్రంబులొసఁగిన-న్నాదరించి పరువు గొప్ప పై న్యాధి-పతినిఁ
[జేసి

నావలన పనిఁగొనెడిమై-రావణునకు కీడు గావింప నెట్లు దె-గింతు నేను.

అ॥ వానియుప్పుఁదినచు-వానినిఁగొలుచుచు | యుండువాఁడనగుట-యోగ్య
[మనుచు

మర్మములను జెప్పి-మదికృతజ్ఞత నెంచ | కపకృతింబొనర్చు-టర్హ మగునె?

జనకా! నీకు దెలియని ధర్మంబుల నేను చెప్పఁగలవాడనా? న్యాయంబులెల్ల నీవెఱుంగుదువు. ధర్మ మిటులనుండినను, భవ్య గుణాశరులగు రాఘవు లిపుడు గొప్ప యాపదలోఁ జిక్కియున్నారు. వారిని రక్షించికొని పోవుటకొరకు పడరాని ప్రయాసలను బొంది శంతదూరము నీవు వచ్చితివి ఈ నిమిత్తముననైనను నీ సందర్శన భాగ్యము నాకు లభించినది. ఇది నాపుణ్య విశేషముగాని యన్యము గాదు. కార్యార్థివై వచ్చిన నాప్రియ జనకుఁడనైన నీకు కొంత మైనను సహాయము చేయకుండుట తగదు. కావున కొన్ని విషయ ముల నెఱింగించుచున్నాను. నేను దెలిపిన చందమునఁ బోయినచో నీకు కొంతవరకును సనుకూలముగా నుండును వినుము. ఈ కోటను దాటి పోయినంతట గొప్ప తటాక మొకటి జల పూరితమైనది వారికడ్డముగా నుండుటను కనుఁగొనఁ గలవు. ఆ నీరుచూచుటకు గోతు లేకున్నట్లు తోచును. కాని యది యగాధమైన మాయా తటాకము. దానిలోఁ దిగవలదు. దాటి యన్వలి దరింజేరుము. సముద్రమును లంఘించిన నీకు యీచెఱువును దాటుట కష్టముగాదు (దా? ఆవలి గట్టునకుఁ బోయినంతట బుగరు కోట గవనియు వ్యారము తులయు గానవచ్చును. ఆవ్యారమును పరుల సహాయము లిగిననే గాని స్వయముగాఁ జొచ్చి పోవుటకు శక్యముగాదు. ట్టి సహాయులైనను, యీపురములోని వారుగనే యుండవలయును. కాని యన్యులైన నుపయోగములేదు. అటుల సనుకూలముగ సహాయము లభించినను, విరోధి యైనవాఁడు చొచ్చినచో, ద్వారములో వేలుచున్నతుల యిటునటు జలించి, తటాలున విఱిగి కూలును.

అచ్చట గావలి గాయుచుండెడి, మితలేని రాక్షస వీరులు వచ్చిన క్రొత్తవానిం గనుంగొని పట్టి వధింపుదురు. చీమయైనను వారికి దెలియక లోని కరుగుటకు తరముగాదు. ఆలాగు వచ్చిన శత్రువు నారక్కసులు జంపినంతట విటిగి కూలిన త్రాసు, తటాలున తనకు దాన యంటుకొని మరల నెప్పటివలె వ్రేలుచుండును.

తండ్రీ! మఱియొక మహాపద్రవకరమైన రహస్యమున్నది. దాని నెఱుంగుట మిగుల కష్టము. ఏమనగా, తులాద్వారమును దాటి యిండుకదూర మరిగినంతట దారిలో మాయా యంత్ర చక్ర మొకటియున్నది. అది సదా మనోవేగంబున దిరుగుచుండును గాని, యిచ్చటివారికి దప్ప యెరుల కది గనిపించునది కాదు. దాని మీదుగా నడచి పోవలయునే గాని, పురంబులో ప్రవేశించుటకు వేఱు దారితేదు. అన్యథా చక్రముపై నడుగిదేనేని, యర నిమిషములో వాని దేహము పిండియై పోవును. ఇచ్చటివారు పోవు నపుడా చక్రము నిలిచియుండి వారు దాటి పోయినపిమ్మట మరల తిరుగుట కారంభించును. దానిని గడచి పోయినంతట దాపుననే కోట్లకోలంది రాక్షసులచే రక్షింపబడుచున్న రమణీయమగు పురద్వారమున్నది. అందు జొచ్చి పోయినచో, మైరావణ పాలితంబైన, దేదీప్యమాన గోపురంబులతోడను మేడలతోడను, సొంపైన చంద్ర శాలలతోడను, నొప్పు పాతాళ లంకాపట్టణమునఁ జేరుదు.

అందు సువర్ణ రత్న నిచయ నిర్మితంబై ప్రకాశించు భద్ర కాళి దేవాలయము నీకు గోచరించును. పురమధ్యంబున మైరావణుండు నివసించు దేవేంద్ర భవనమువంటి నగరు విలసిల్లుచుండును. మైరావణునిచేఁ జిక్కిన వారతండు జచ్చిననే గాని బ్రతికి పోజాలరు. అటుల నతండు వరమును బొందియున్నాఁడు. వానివలనఁ గొని రాఁబడిన రామలక్ష్మణు లిప్పుడు కాళికాలయములో నుంచఁ బడియున్నారు గుడివాకిట కోట్లకోలంది రక్కసులు కావలియుందురు. ఈ చెప్పఁబడిన చిక్కులన్నియుం దప్పించుకొని, యచ్చటచ్చటం గల నిశాచర కోటులను జయించి నీవు కాళికాలయమున కరిగి దశరథ తృజులం బొడగని, యా మహాశక్తిని ప్రాప్తించి కరుణవడసి, మైరావణునిం జంపి, వారిని గొని రావలయును. మైరావణునిఁ జంపు

విధమును నేను చెప్పకూడదు. అచ్చటి కరిగినంతట యా విషయమును దెలిసికొనుట కను వేర్పడును. తెల్లవారుటకు లోపల నితకార్యమును జరిగించి రాజపుత్రులను గొని రావలసియున్నది. మహాత్మా! అసహాయ శూరుండవును. దైవబలాపేతుడవు నగు నీకీపని దొడ్డదిగాదు. శ్రీఘ్రముగఁ బోయి, సర్వకార్యములను నెరవేర్చి రామలక్ష్మణులం గొనిరమ్ము. మూడవ యామమారంభముగానున్నది” — అని చెప్పి నమస్కరించెను.

హనుమంతుఁ డతని రాజభక్తికిని, న్యాయవర్తనమునకును సుగుణసంపదకును సంతసించి, విభీషణునకు సయితము తెలియని కొన్ని విషయములు జెప్పినందు కతనిఁ గొనియాడి దీవించి, యట నుండి కదలి, మాయాతటాకమును దాఁటెను. కాని, తులాద్వారమును గడచిపోవుట యెట్లా యని, యుపాయంబుదోచక యాలోచనఁ జేయుచు నించుక తడవచట నొకచోటఁ గూర్చుండె. దైవానుకూలము గలవానికి సకల కార్యములు ననుకూలముగనే యొనగూడుచుండును గదా? ఇప్పుడు సమీరనందనున కటులనే సందర్భమేర్పడినది. ఏలాగు ననఁగా. —

దోర్దండి నీరు గొనిపోవుటకై కలశముఁ గొనివచ్చుట.

కథాసరణి-డోరా.

అకటా! క్రూరుడ! మైరావణ! యీ - యన్యాయము తగునా? సుకుమారు లరవి - సోముల కెనయై - శోభిల్లెడివారి నతులిత సౌందర్యా న్వితులను క - ల్యాణగుణాకరుల క్షితివరసూనుల రామలక్ష్మణులఁ - జెచ్చెఱఁ గొనివచ్చి పొరిగొనఁ బూనితివేలా? యీదు - ర్బుద్ధి గలిగెనీకు? స్థిరముగ నీవంశము వర్ధిల్లునె? - చెడక నింకమీఁద పాపాత్మక యివ్విధమునఁ జేయుట - పాడియగునె నీవు యేపాటిగ మేలొందగఁ బోయెద - వేపడంగిపోక.

అని మైరావణుని నిందించి పలుకుచు జాలిఁబొందిన మాటలతో, రామలక్ష్మణులం గూర్చి దీనంబుగా యిట్లనిపలికె.

చ॥ వినుత గుణాధ్యులార ! పర - వీరభయంక రమూర్తులార పా
వన మతులార ! ధర్మపథ - వర్తనులార ! నుహాపరాక్రమం
బును గలవారలయ్యనున - పూర్వభుజాబల యుక్తులయ్య నీ
దనుజున కెట్లు జిక్కితిరి ? - దాఁగొని వచ్చి వధింపనున్న వాఁ
డనుచిత కార్యమంచుఁ దన - యాత్మఁ దలంపక పాపశీలుఁడై
కనికరమేల దుష్టునకుఁ - గల్గును మీయెడ ? నింకమీఁదటన్.

ఉ॥ ఏవగ మోసగించి మిము - నిచ్చటికిం గొనివచ్చే నొక్కొమ్మై
రావణుఁడెలనో తెలియరాదు నిమిత్తము లోకవంద్యులన్
కావర మొప్ప నిత్తరిని - కాళిక గుంబలిసేయ నున్నవాఁ
డీ విపదబ్ధిదాటి దరి-నెవ్విధి మీరలు జేరనేర్తురో ?

నాబుద్ధికే వెరవును దోచలేదు. పులిబారిఁజిక్కిన మృగం
బునకు బ్రతుకెక్కడిది ? పరమదుష్టుఁడు — పాపకర్ముఁడు — దయా
హీనుఁడు — ఈ యసురాధముఁడు — ఈ మైరావణుఁడు — వీనిచే
జిక్కి తప్పించుకొనిపోవుట సాధ్యమగునా ? అయ్యో ! శక్యముగాదే !
అయ్యో ! అయ్యో ! ప్రాణముల దక్కించుకొనుట యెట్లు ? ఓరికూరుడా
ఓరిమైరావణా ! యీదశరథనందనులు నీకేమైన నపకృతిఁ గావించిరొ
నీతోడ విరోధించినారా ? నీకును వీరికిని నింతకుమునుపు వైరమే
మైనం గలిగియుండెనా ? ఏదియును లేదుగదా ? మఱియేల ? రాత్రి
కాలమున — నిద్రించుచున్న సమయమున — నెటులనో — ఏమాయఁ
గ వించియో, కొనినచ్చితివి. వధింపఁ బూనితివి. ఛీఛీ ! పరమ
ద్రోహీ ! కపటవర్తనా ! నీవు మేలొందఁజాలవు. అంత్యకాలము
తటస్థించుటచేతనే యిటువంటి చెడుబుద్ధులు నీకుఁబుట్టినవి — ఓపర
మేశ్వరా ! నిరపరాధులను — రామలక్ష్మణులను — చంపుటకు కంక
ణముఁ గట్టిన యీమాయకాని బారినుండి తప్పించి రక్షింపుము
రక్షింపుము ” లని యిట్లు దుఃఖిపూరితమగు మాటలతో, గద్గద
స్వరముతో నొక పైడిబిందియ నరకటనిడ్డుకొని యువతి యొకర్తు
తనకుదాన బలుకుకొనుచు జలాశయంబు కరుగుదెంచియట నిలిచెను.
ఆమె యాసమీపమునఁ గూర్చుండియున్న యాంజనేయునిఁ జూడనే
లేదు. కాని, యాయువతి పలుకులన్నియును హనుమంతునకు స్పష్ట
ముగా వినవచ్చినవి.

రామలక్ష్మణులకు పరమ శత్రు స్థానమైయున్న యారాక్షస పురంబులో, నంతటి జాలినిబొంది రఘువీరులం గూర్చియు, వారికిఁ గలుగనుండెడి యాపదనుగుఱించియు నవ్విధంబున, నట్టి రాత్రివేళ, నొంటరియై వచ్చి యటనిలిచి, చింతాకులమానసయై తనకుఁ దాన మాట లాడుకొనుచున్న యామె యెవ్వతయో, యచ్చోటి కేల వచ్చినదో, దశరథాత్మజులపై యంతటి కనికర మామె కెందు వలనఁ గలిగినదో, హనుమంతునకుఁ దోచినదికాదు. అతఁడుమెల్లగా నమ్ము గుదయొద్దకుఁబోయి పలుకరించి, “విషయంబు నడిగి తెలిసికొనవలయు” ననియు “రఘువీరులను గూర్చి యంతటి పరితాప మొందుచున్న యామె నడిగినయెడల తద్వృత్తాంతమును జెప్పఁగలదు గాని నిరాకరింప” దనియు, నొకవేళ “తనకార్యమున కప్పడతివలన గాదగిన సహాయము గలుగునేమో తెలిసికొనవచ్చు” ననియు నెంచి లేచి వచ్చి యామె ముందు నిలిచెను.

అది రాత్రికాలము. ఆసమయమున నచ్చోట నన్యు లెవ్వ రునులేరు. ఆడుదియగు తనముందు హఠాత్తుగా కోతియొకటి వచ్చి నిలుచుటయు, ధైర్యముగల రాక్షస స్త్రీగానుండినను, నామె కతి నినిఁ జూడఁగనే యధికమైన భయముగలిగి యొడలు గడగడ వడంకఁదొడంగెను. మఱి యెవ్వరినైనను బిలుచుటకుగాని మాటలాడుటకుగాని శక్యముగా నుండదయ్యె. తత్తటపాటుతో దిక్కులు చూచుచు కర్తవ్యము దోచక, వెల్లఁబోయి మ్రాన్పడి యట్టి నిలిచియుండెను. అపుడు తన యాకృతినిఁ గని, యాయువతి భీతిల్లినదని యనిల నందనుండు తెలిసికొని యామెకు గలిగిన భయమును తొలంగించి, ధైర్యముఁగొలిపి, సంభాషింపనెంచి, మృదువులగు పలుకు లొప్పు నతం డామెను పలుకరించి యిట్లనియె.

హనుమంతుఁడు దోర్దండితో సంభాషించుట.

“అమ్మా! జడియకుము. నావలన నేవిధమైన కీడును నీకు గలుగదని దృఢముగ నమ్ముము. నేను చెట్టఁగలిగించుటకై వచ్చినవాడను గాను. నా వృత్తాంతమంతయుం జెప్పెదను వినుము. చెప్పినంతట నేనెవండనో, యేల వచ్చితినో నీవు తెలిసికొనఁగలవు” అని చెప్పి, బోధపడదగినట్లు ముఖ్య విషయములు విడువక, తక్కిన నిజ

వృత్తాంతమంతయును సంక్షేపముగా నెఱింగించి, ఏమి చేయుటకును సదుపాయము దోచక యాలోచనజేయుచు, నావంకఁ గూర్చుండి యుంటిని. ఇంతలో నీవు వచ్చితివి. వచ్చినదానవు నేనెవరికై యరు గుదెంచితినో, యా మహాత్ముల రామలక్ష్మణులం బేర్కొని, జాలి తోఁగూడిన దుఃఖి వాక్యంబులు బలుకుచుండు నీమాటలను వింటిని. ఇచ్చోట నిటువంటి పలుకులు వినవచ్చుట కెంతయు నచ్చెరువునొంది, ఇంతటి ప్రేమ దాశరథులయందు గలిగి పరితపించుచున్న నీవెవ్వ తనో, ఈవేళ భువు డిచ్చటి కేల రావలసి వచ్చినదో, యడిగి తెలిసికొన వలయుననెడి తలంపుతో నీయొద్దకు వచ్చినాడను. నా పేరు హనుమంతుఁడు రామచంద్రుని సేవకుఁడను. సుగ్రీవుఁడనెడి రాజు నకు మంత్రిని. ఓ పుణ్యవతీ! నా వృత్తాంతము సర్వమును దెలియఁ జెప్పితి. వెఱపుమాని దయచేసి యింక నీవు యెవ్వతెనో, అర్థ రాత్రి కాలముననే కాకివై యిచ్చోటి కేలవచ్చితివో, రామ సౌమి త్రుల విషయమున నింతటి జాలి నీకు గలుగుటకు నిమిత్త మెయ్య దియో వివరము జెప్పి నన్ను ధన్యునిఁ జేయుము” అతి వినయం బున నడిగెను.

దోర్దండి తన వృత్తాంతము నాంజనేయున కెఱింగించుట.

ఆమె యాంజనేయుండు చెప్పిన వృత్తాంతము నంతయును విని నంతట కొంతవరకును బడుపుదీటి, ధైర్యమును జెందినదై “ఓహను మంతుఁడా! నీవు మహా బలవంతుఁడవనియు, నధిక పరాక్రమ శాసన వనియు సమర్థుఁడవనియు, రాముని కార్యార్థము నూఱు యోధుల ముల వెడల్పుగల సముద్రమును దాటివచ్చి లంకలోఁజొచ్చి, దాని వదనునిచేఁ గొని రాఁబడిన నీతాదేవినిఁ జూచి సంభాషించి, యామె యున్న యశోకవనమంతయును నాశముగావించి, యక్షయాదులగఁ పెక్కండ్రు రాక్షస వీరులంజంపి, లంకాపురమునకు, రామానుజుని కొఱకై ద్రోణగిరి కరిగి యోషధులను వెదకి కనబడకున్నందున పర్వతమునే దెచ్చితివనియు, పోవునపుడు మహా మోసగాఁడగు కాల నేమిని సంహరించితివనియు, నిత్యాది విషయములు నీప్రతాపమును దెలుపునవి పెక్కులు మార్గంబునందలి రాక్షసు లొకరితో నొకరు జెప్పి యాశ్చర్య మొందుచుండగా వింటిని. అంతటి గొప్ప సనులు

జేసినవాఁ డెట్టివాఁడో గదా? యని నాలో మిక్కిలి యబ్బుర పడుచుంటిని. ఆ మహత్కార్యముల నొనరించిన హనుమంతుఁడవు నీవేకదా? లేక మఱియొకఁ డున్నాఁడా” అని యడిగె. “ఔను! నేనే యా హనుమంతుఁడను వాఁడను. ఈ పేరుగలవాఁడు మఱి యొకడు లేనే లే”డని యాంజనేయుండు నుడివెను. అతని వచనము లామెకు వింతగాఁ దోచినవి. “ఇవి టక్కుమాటలుగాగా నుండు నా? చూచుట కల్ప శరీరుఁడై కనుపట్టుచున్నాఁడు. అంత లేసి గొప్ప పనుల నెట్లు చేసియుండును? నేనేగాని యన్యఁ డాపేరు గలవాఁడు లేడని గట్టిగాఁ బలికెను. ఈపలుకులు నమ్మదగి యుండ లేదు” అని యామె తనలోఁ చింతించి “వానరోత్తమా! నీమాటలవలన ధైర్యము గలుగుటకు బదులుగా నాలో భయ మధికమగు చున్నది. ఏలననఁగా, నీవే హనుమంతుఁడవని నేను నమ్మజాల కున్నాను. ఏమరించి యేదో యుపద్రవమును గలిగించుటకై వచ్చి యాలాగున పొల్లుమాటలు బలికెదవని తోచుచున్నది. నీస్వరూప మన్ననో యల్పమైనది. నేను విని యున్నటివియు నీవే చేసినట్లు యిపుడు చెప్పినట్టివియునైన పనుల, నిట్టి పనులు సామాన్యులు చేయఁదగినవి కావు. ఇదియే నా సంశయమునకు కారణము నమ్మ జాలకున్నాను” అనెను. మరున్నందనుండు నవ్వి “అమ్మా! నేను యెప్పటి కెట్లు కావలెనో యారూపమును దాల్చుగలను. నా పలుకుల నమ్మకున్నయెడల, సముద్రమును దాటి వనము బెరికి, రాక్షసులఁ జంపి, లంకఁగాల్చి, ద్రోణగిరిం దెచ్చినప్పటి నా స్వరూపమును నీకుఁ జూపెదఁ జూడు” మని యాపనుల నాటి మహదాకారమును దాల్చి నిలిచె.

ఆ యద్భుతా కృతింగని యామె వెఱగంది. “అజ్ఞానము వలన నీమహిమను దెలిసికొన లేనయితిని. మన్నించి నీసౌమ్యా కారమును దాల్చుము” అని ప్రార్థించిన నతం డట్ల గావించి “ఇప్పటికై నను నా వచనంబులను నమ్ముదువా? హనుమంతు ఁడను నేనే యగుట నొప్పుకొనెదవా?” యనిన నప్పడతి మొక్కి “మహాత్మా! నాసంశయము తొలంగినది. ఇంక నీవు వినఁగోరిన మదీయ వర్తమానమును దెలిపెద నాకర్ణింపుమని యిట్లని చెప్ప నారంభించెను.

“మర్కటో త్తమా ! అద్వితీయాలంకార శోభితమును, నభేద్యమును, శాత్రవ భయంకరము నైన యీ పాతాళలంకా పట్టణమున కధిపతియు మహామాయావర్తన ప్రభావ ధుర్యుండును, నసమాన బలాపరాక్రమ కలితుండునునగు మైరావణునకు నేను తోడఁబుట్టవును. నా పేరు దోర్దండి. నా భర్త యగ్రబలుండనువాఁడు. నీలమేఘుండను కుమారుం డొకండు గలఁడు. నావివాహానంతరము నాయన్న — మైరావణుండు — నేను పుత్రవతి నైనంతట, నాభర్తను కుమారు నిందనకు సహాయములుగా నుండుటకై, తనయొద్దనే బెట్టుకొని, నన్ను గారాబముతోఁ జూచుచుండెను. కాని, యటుల నుండినది కొలఁదికాలము మాత్రమే !

షిమ్ముట నేలనోగాని వానికి బుద్ధి మారిపోయినది. వేఱుగా నొక భవనమును నిర్మింపఁజేసి మమ్ము మువ్వరను నందు నివసింపుడని చెప్పెను. ఆలాగుననే యా మందిరమున వాసముఁ జేయుచుంటిమి నా భర్తయు నా పుత్రుండును నెల్లపుడును నతని పనులలో మెలంగుచు నాజ్ఞాబద్ధులై వర్తించుచుండిరి. ఇట్లుండఁగానేదో యొక సందర్భమున నాభర్తను బిలిచి యక్రమమైన యొకకార్యమును జేయుటకు నియమించె. నామగండు రాక్షస కులజాతుఁడయ్యును న్యాయప్రవర్తనము గలవాఁడు. కావున నతఁడు చెప్పిన యా దుష్కార్యమును జేయఁజాలనని నిరాకరించెను. తరువాత నా పుత్రుని బిలిచి యాపని నొనరింపుమని యాజ్ఞాపించె. మదీయనందనుండు — నీలమేఘుండు — గుణప్రవర్తనములందుగాని, శౌర్యధైర్య బలపరాక్రమంబులందుగాని సుంతయుం దనతండ్రికి దీసిపోవని న్యాయబుద్ధిగలవాఁడు. కాఁబట్టి, తండ్రివలెనే యాచెప్పిన దుష్కృత్యముఁ జేయుట కొడంబడ ననియెను.

అపుడు మైరావణునకు వారియెడల మితిమీరిన యాగ్రహము బొడమి. “ఓహో ! అరచేతికి పండ్లు మొలిచినట్లున్నది. నాయాజ్ఞను లెక్కనేయక నిరాకరించిన మిమ్ము నిట్లే యుపేక్షించి విడిచియుండరాదు. మీర లిరువురును మిక్కిలి బలశాలలు. శౌర్యవంతులు. ఇంకనుం గొంతకాలము జరిగినంతట నారాజ్య సంపదల నపహరించి నన్ను సయితము వెడలఁగొట్టఁగలరని తోచుచున్నది.

విషజంతువులవంటి మిమ్ము మీ స్వభావము తెలుంగక దగ్గఱజేర్చుకొంటిని. ఇది నేను జేసిన గొప్పతప్పు కార్యము. మీ విషయంబున నప్రమత్తుడనై యుండుట తేమకరము” — అని యుగ్రముగాఁ బలికి, సేవకులం బిలిచి “భటులారా! కుటిలచిత్తులును, కృతఘ్నులునగు వీరి నిరువురనుంగొని చనికారాగృహ బద్ధులంజేసి, యప్రమత్తులై కావలిగాయుచుండు” — డని యాజ్ఞాపించెను. వాని యాజ్ఞాప్రకార మాకార్య మపుడే నెరవేర్పఁ బడినది. పెక్కునా శృనుండియు, వారు చెఱసాలలో బంధింపఁబడి నానాకష్టము లనుభవించుచున్నారు.

ఆవిధమున, నాపతిని, సుతుని దయారహితుడై చెఱసాలలోఁ బెట్టించుటయు నేను దుఃఖాకులమానసనై దగ్గఱకుఁ బోయి, దీనముగా “అన్నా! నీకు తోడఁబుట్టవు నగు నన్నజూచి యెననుకనికరించి, నామగనిని, కుమారుని, విడిచిపెట్టుము. మేము నీయొద్ద నుండుట సమ్మతముగాదేని మేము యీ వురంబునువిడిచి యెచ్చటికైనను మఱియొక చోటునకుఁ బోయెదము. నా పార్థన నంగీకరించి నాకోర్కెను దీర్పుము. కరుణింపుము. వారి తప్పులను మన్నింపు” — మని పలుతెఱంగులఁ బ్రార్థించితి. కాని యాతి నాత్ముని మానసము గరగి, జాలిగలుగదయ్యె. నన్నజూచి కన్నులెఱ్ఱఁజేసి, పటపటఁ బండ్లుగొఱుకుచు “చీ! చీ! నోరు మాసికొని యావలఁ బోమ్ము. మఱియేమియును బలుకవలదు. ఆదుర్మార్గులు — ఆకుటిలమానసులు — ఆ మోసగాండ్రు — నీమగఁడును నీకొడుకును, నాయన్నమును దివి, నాగుడ్డనుగట్టి, నిర్వ్యసనముగా, నాయొద్దఁజేరి సుఖ మనుభవించుచుండియు, గర్వము మించి నామాటను గణింపక, నిరాకరించినది నీవెఱింగినదానవయ్య వారికి బుద్ధిగఱపి, నాపనులను నెరవేర్చుచుండునట్లు చేయలేక, వారు నాచే శిక్షింపఁబడినంతట ముక్కిలి యోగ్యురాలి చందమునవచ్చి, నాయాజ్ఞను మీరిన దానిని గూర్చి చెప్పక వారిని చెఱసాలలోఁ బెట్టిన దానికై వగచుచు, సిగ్గులేక యట్టి దుర్మతులను మన్నింపుమని యడుగుచున్నావు. నీవు వారికంటెను దురాత్మ్యురాలవు. పోపొమ్ము యిచట నిలువకుము ఇంక నయ్యిరువురకును, కారాగారమందే మరణము” — అని నిర్దాక్షిణ్యముగా జెప్పెను. అంతియగాక “ఓదో

ర్దండి ! నీవు సయితము యేనైనను నేను జెప్పెడిపనిని మరుమాటాడక చేయుచుండవలయును జూమీ ! తప్పి వర్తించితివేని, చెల్లెల వనెడి ప్రేమ నాలోఁ దలంపక నీకు దగినట్లు శిక్షింతును. కాని విడువను. జాగ్రతగా వర్తంపు” మని కఠినయైన యాజ్ఞ నొసంగెను. ఆమైరావణునకు తొల్లి నాపైఁ గలిగియున్న ప్రేమగాని, మరియుదగాని యిపుడు లేనేలేదు. నన్నును నొక సామాన్య స్త్రీవలెనేయెంచి నావలనఁ గావలసిన పనులను జేయించుచున్నాఁడు. ఆతఁ డాజ్ఞాపించినందుననే యిపుడు నేనొక కార్యార్థ మిచ్చోటికి వచ్చితిని. ఇంక నిచ్చోటి కరుదెంచిన కారణముఁజెప్పె దవినము.

వనచర వీరాగ్రేసరా ! నేఁడీ మైరావణుండు దశకంఠునితో మాటలాడుట కొఱకు లంకాపురమునకుఁ బోయి యుండి సాయం కాలమునకు వచ్చెను. అచట నతనితోనేమి సంభాషించెనో తెలియదు కాని, సూర్యుడెత్తమించి కొంతకాలము గడచినంతట రహస్యముగా పట్టణము విడిచి చని, మఱి కొంత తడవునకు బంగారు పెట్టెలో రామలక్ష్మణులం బెట్టుకొని యిచ్చోటికిఁ దెచ్చెను. మహావీరులైన వానర వీరుల నెట్లు మోసగించెనో, వీనికి వార లెట్లు జిక్కిరో, యన్యులకుఁ దెలియకుండులాగున దాశరథుల నెట్లు గొని వచ్చెనో, యామాయయు నేర్పును వానికే దెలియవలయును గాని మన మెఱుంగఁజాలము. లోకాభి రామమూర్తుల నన్యైరుపురను దెచ్చి యిపుడు కాళికాలయములోఁ బెట్టియున్నాఁడు, అవ్వధమున నునిచి నన్ను బిలిచి “ దోర్దండి ! దశరథాత్మజులను తూర్పు తెల్లవాఱుటకు పూర్వము చంపి భద్రకాళికి బలిబెట్టనెంచి యున్నాను. నేనుచల్లిన మచ్చుపొడి మహిమచే, స్పృతిలేక వారు నిద్రించుచున్నారు. సూర్యరశ్మి సోకినచో మచ్చుమహిమ తొలంగిపోవును. కాబట్టి తత్పూర్వమే జంపవలసియున్నది. నీవు త్వరితముగా ఘటమునుగొని పైడికోటవాకిలి కావలనుండెడి తటాకములో నీరుంగొవిరమ్ము. తడవుచేయవలదు. నీవు నీళ్లుతేగానే రాకుమారుల నభిషేకించి బలికార్యమును నెరవేర్చెద పోయిరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. దీనినిఁబట్టి యాలోచింపగా, పంక్తికంఠునకు సహాయముఁజేయుటకై యీదుష్టుండీ యెత్తు వెదకెననియు, యితఁడును రావణుండును, నివ్వధమున జేయవలయునని నిశ్చయించుకొనిరనియు నాబుద్ధికిఁగోచించి

నది. కాని, ఎందఱో సేవకు లుండఁగా యీపాపకార్యము నొన రించుటకై నన్ను బనిచెనే దైవమా! యని మహా వ్యసనమును బొంది విధిలేక చెప్పినట్లు చేయవలసినదాన నగుటచే, బిందియఁగొని యిచటి కరుదెంచి పరమపుణ్య స్వరూపులగు రఘువీరులకుఁ దొడరిన యాపదం దలంచి పరితాపముతో నింతకుమున్ను నీవు వినిన మాటలఁ బలికితిని. ఇచట నిట్టి కాలమున నెవ్వరు నుండరని యెంచి నేను నిర్భయముగా. గట్టిగా ననుకొనుచు వచ్చితిని. నా వాక్యములన్నియు నీవు బాగుగా విన్నాఁడవు” అని చెప్పి మరల నిట్లనియె.

“కపివీరా! ఇంక నేనిచట తడయరాదు. నాయన్నకు కోప ముగలుగును. అతఁ డేదయినా సాకు గలిగినచో నన్ను దండించు టకు కారణములు వెదకుచుండును. కాని, నేను కడు జాగ్రతగా మెలంగుచున్నాను. నేను నీళ్లు గొనిపోయెదను. నీవు కడు సమ ర్థుఁడవు. ఎట్టివారినుం జొరరాని యిచ్చోటికి దారిఁ దెలిసికొని వచ్చుట వలననే నీమహిమ దెలియుచున్నది. కాబట్టి త్వరితముగా చుపాయమున యొచించి, దురాత్ముఁడగు మైరావణుఁడు పొరిగొను టకు మున్న రామలక్ష్మణుల ప్రాణములు గాపాడుము. పుణ్యముఁ గట్టుకొనుము” అని పలికెను.

ద్విపద.

అని యిట్లు దోర్దండి- యనిలజుతోడ | దనచరిత్రంబు నంతయును బల్కు

[టయు

వినితనలోనయా-వెలఁది సహాయ | మున నాతులాద్వార-మును దాట

[నెంచి

యనువుగానపుడిట్టు-లనియెనోయమ్మ | కనుగొన్న రామల-క్ష్మణులపై నీకు

కనికర మెదఁజాల- గలిగియున్నట్లు | మునువిన్న యావాక్య-ములచేతఁ

[దోచె

నదిగాక గుణవతి-వగుచువునీవు | పదతకనే జెప్పు-పలుకులు వినుము.

ఏమంటివా ? ఎవ్విధముననై నను, యీ తులాద్వారమును, నవ్వ లనుండు మాయాచక్రమును దాటించి నన్ను పురంబునఁ జేర్చుముఁ ఇంతమాత్రము నీవు చేసిన చాలును. పిమ్మట నేను నాపనిని. జూచుకొనెదను” అనెను. ఆచూటలు వినఁగానే యామె యొడ్డలు

జల్లుమనెను. అటులఁ జేసినయెడల గలుగు ఫలము నామె యెఱుంగును. కావుననే యంతటి భయమును బొందినది. దోర్దండి హనుమంతునిఁజూచి “వనచర వీరాగ్రణీ! నీవు కోరిన సహాయ మల్పమైనదిగాదు. నీబుద్ధి కలుల తోచి యుండవచ్చును. కాని మిక్కిలి యుపద్రవ కరిమగు కార్యమునుమీ! ఈపనినిఁ జేయఁ బూనితినేని, యందుచే లాభము లేకపోవుట యట్లుండఁగా, మన యిరువురకును ప్రాణహాని కలుగును. తప్పదు. అన్యఁ డెవ్వఁడైనఁ జొచ్చిన తులవిరిగి కూలును, ఆ గుఱుతునుబట్టి యచ్చట కావలియుండెడి క్రూర రాక్షసులు పట్టుకొని శోధించి నిన్నును, నిన్నుఁ దోడ్కొని పోయినందుకై నన్నును జంపుదురు. మైరావణుఁ డంతటి యధికారమును వారి కొసంగియున్నాఁడు. అన్యఁడు మాయా చక్రమును దాటుటయు మిక్కిలి కష్టము. ఎటుల నిన్ను దోడ్కొనిపోవుదును? “రామలక్ష్మణు లన్యులుగారా? వారిని నీయన్న దెచ్చినపుడు యీ చిక్కులన్నియు నిర్బాధకముగాఁ గడచి రాలేదా?” యని యడిగెదవేమో, వర ప్రభావ యుక్తుండగుటచే, మాయన్న యేమిచేసినను, నతనికే యాటంకములును గలుగవు. స్వయముగా నతఁడు చేయు పనులు నిర్విఘ్నముగా జరుగుచుఁడును. అంజనేయా సందర్భము లిట్లున్నవి. ఏవిధమునఁగోకు సహాయముఁ జేయనేర్తురు? ఇదినావలన నగు కార్యముగాను” అని ఖండితముగా బలికి, బిందెతో తటాక వారిం గొనిపోవుటకు యత్నించెను. హనుమంతుఁడు బతిమాలి నిలువరించి, వెండియు నామెతో యుక్తి యుక్తములయిన మాటలతో నిట్లవియె.

“నుగు వత్తి! దోర్దండి! వేగిరపడకుము. ఒక్కొంత తడవు నిలిచి నేను చెప్పెడి మాటల నాకర్ణింపుము. నాలో నొక యుపాయము దోచినది. తెలిపెదను. ఆలాగునఁ జేయుటకు సమ్మతించెదవేని, నీకును నాకును ప్రాణాపాయము గలుగదు. నమ్ముము నా కార్యమును నెరవేర్చిన దానవగుదువు. దానివలన ననంతమగు పుణ్యము నీకు గలుగును. అంతియ గాదు. నావలన నెక్కుడు మేలును బొందుదువు. ఈ యాటంకములు బ్రహ్మ వరమునుబొంది మైరావణుండు కల్పించుకొనిన వగుటచే, నాకు కష్టముగాఁ దోచుచున్నవి. వీనిని దప్పించుకొని నేను పురంబుఁ బ్రవేశించితి నేని తరు

వాత నెన్నికష్టములు తటస్థించినను లెక్కచేయును. దురాత్ముడైన యా మైరావణుని— ఆసీయన్నను గీటడంచి నిరపరాధులయ్య కారాగారంబున బంధితులై నవయుచున్న నీవల్లభుని, నీ ప్రియనందనుని విడిపించి, ఈ పాతాళలంకకు పట్టభద్రునిఁ జేసిపోయెదను. మీరు నిర్వ్యసనముగ సకల భోగములు ననుభవించు చుండవచ్చును. ఈలాగున తప్పక గావించెదనని భగవంతునిపై నానఁబెట్టి చెప్పుచున్నాను. నీవు జంకవలదు. నీ ప్రాణములు రక్షించు భారము నాయందు బెట్టుకొనుచున్నారు. ఏ యుపద్రవమును నీకు గలుగ నీయక కాచి నీకు మేలు గావించి పోయెదను. నా వాక్యములు నమ్ముము ముమ్మాటికిని నమ్ముము. ఇంక చేయవలసిన విధానమును జెప్పెదను విను” మని యామెకు ధైర్యంబు గలుగఁ బలికి యిట్లనియె.

“ఓయమ్మా! నేను కామ రూపధారణ శక్తి గలవాడనని ముందే చెప్పియున్నాను గదా? ఏయాకృతి గావలయుననిన యా తనువును దాల్చినేర్తును. కనుక యిపుడు చిన్న కప్ప రూపుఁదాల్చి, నీవు గొనిపోయెడి నీటిబిందెలో జేరియుండెదను. నన్నుఁ గొని తులాద్వారముం జొచ్చిపోమ్ము. అది విటిగిపడు నంటివిగదా? పడిన పడును గాక. అది చూచి రక్కసులు నిన్ను శోధించుటకు వచ్చులోపల బిరబిర గవనినిదాటి యరుగుము. పిమ్మట నీకు భయము నొందవలసినది లేదు. నేనున్నాఁడను. నా ప్రతాపమును జూతువుగాక. ఒల్లననక దీని కొడఁబడు” మని చెప్పెను. అతని వాక్యము లామెకు నమ్మఁదగినవిగాఁ దోఁచెను. అదియును గాక. తన భర్తను కుమారుని చెఱసాలనుండి బాధావిముక్తులం జేయునట్లును, రాజ్యాధిపత్యమును గలిగించునట్లు పలుకుటం దలంచి వదిలొ నాశాంకురములు జనించినవి. మైరావణుండు తన కన్నయైన పుటికిని, వాఁడు గావించినట్టియు చేయుచున్నట్టియు దుష్కార్యముల కతంబున తమకు సరభవించిన యుపద్రవములు మితిమించిన వగుటచే, తమయెడ నించుకయు దయలేక యవ్వధమున వెతలొందించు ఖిలాండు మృతినొందుటయే తేమకరమని తలంచెను. యగ్రజుండనెడి యభిమాన మించుకయు దోర్దండి హృదయమున లేక నశించి పోయినది. కాఁబట్టి యాంజనేయుని పచనముల కామె లొంగి యతఁడు

చెప్పినలాగునఁ జేయవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. ఒకవేళ హనుమంతుడు తన్ను రక్షింపలేక పోయినయెడల, ప్రాణాపాయము సంఘటిల్లినయెడల, ఏసుఖమును లేక కష్టము లనుభవించుచు, దుఃఖించుచుండుటకన్న, చచ్చినను మేలేయని తనలో నిర్ధారణఁ గావించుకొనెను.

ఆమె యాలోచనఁ జేయుచుండగా వాయుపుత్రుండు ఆమెను జూచి “దోర్దండి! ఏమీ? మారు బలుకకున్న దానవు. ఏలాగున నిశ్చయించు కొంటిని? కాలహరణ మగుచున్నది గదా? ఊరకుండిన నెట్లు? నే నుపదేశించిన విధమున నొనరింతువా? లేదా?” అనెను. బుద్ధిమంతురాలగు దోర్దండి “వీరోత్తమా! నీవు సామాన్యుడవు గావు. ఎంతటి మహత్కార్యము నొనరించుటకై పనుజాలినవాడవని నాకుఁ దోచినది. రామలక్ష్మణుల రక్షింప వచ్చిన వాఁడగు నీపలుకులను నమ్మి నీవాదేశించిన ప్రకారము వర్తించుటకు సమ్మతించితి. శీఘ్రముగ మండుకమై బిందెలోఁ బ్రవేశింపు” మని చెప్పెను. హనుమంతుడు సంతసించి తటాలున చిన్న కప్పయై యెగిరి దోర్దండి గొనిపోవు జల పాత్రములోనఁ బడి యందుండెను.

సీ॥ జలకలశంబు భు - జంబుపైఁ జేర్చి

దో - ర్దండి యంతట నట - నుండి కదలి

తడవుఁ జేయక తులా - ద్వారంబులోఁ జొచ్చి

తటుకున దానిని - దాటి చనియె

కొమ్మవైరిని వెంటఁ గొనివచ్చుటం జేసి

యొనర నచ్చో వ్రేలు - చుండు గొప్ప

దై నత రాజపు - డట్టిట్టునూ గాడి

వితగా పెళ్ళున - విటిగి కూలె.

గీ॥ ద్వార రక్షకు లది చూచి - చేరవచ్చి

యామె నావలఁ జననీయ - కడ్డగించి

యెగని పగవానిఁ దెచ్చితి - విపుడు

నిజముఁ బలుకుము చంపక - నిన్ను విడము.

అని గద్దించి, యార్చుచు, బెడరించుచుఁ జుట్టుముట్టి “మా
యలాడీ! నీవు దోడ్కొని వచ్చిన వాఁడెక్కడ? ఎవ్వఁడు? ఎటు
బోయెను? పాతాళ లంకేశ్వరునకు చెల్లెలవని యెంచి వినువఁగల
మని తలంచితివా? రాక్షసేశ్వరుండు మాకోసంగి యుండెడి యధి
కారము నెఱుంగవా? ఆ మహాప్రభువునకు పరమ శత్రువగు వాని
నెవ్వనినో యెట్లొ తోడ్కొని వచ్చితివి. వచ్చినవానిని మాకన్నుల
గప్పి యెచ్చటికో బనిచి యేమియు నెఱుంగని దానివలె నరుగు
చున్నావు. నిలిచి నిజమును జెప్పి నీవెంటఁ గొనివచ్చిన దురా
త్ముని మాకుఁ జూపుము. నిన్నును వానిని ఖండ ఖండములుగా
ఖండించి కాకులకును గ్రద్దలకును గుక్కలకును, నక్కలకును నాహా
రముఁ గావించెదము. ఏమీ? మాటుబలుకక మిణకరించెదవు?
చెప్పకున్నను నరుగుదెంచిన వానిని మేమెట్లేనియు వెదకి కనుపట్టఁ
గలము. నిన్ను యిపుడే జంపెదము.” అని కత్తులు జళిపించుచు
చంపుట కుద్యుక్తులై దరియ వచ్చిన యాక్రూరులగు రక్కసులం
గని మాటలాడ నోరురాక యేమియుం దోచక దోర్దండి మిక్కిలి
భయమొంది. మేను గడగడ వడంకుచుండ, తనకు చావు నిక్కం
బని యెంచి నిలిచెను. అటుల జరుగునని యామెముందే యెఱుఁ
గును. కాని, హనుమంతుఁడు చెప్పియున్న మాటలచే యట్టిపనిని
చేయుటకు సాహసించెను.

పాపము! ఆయబల యిపుడేమి చేయఁగలదు. క్రూరము
లైన తోడేశ్వగుంపు నడుమఁ జిక్కిన లేడిపిల్లవలె, దుష్టరాక్షస
సమూహముచేఁ జుట్టఁబడి తత్తటిల్లఁ దొడంగెను. అన్ని వీరాలా
పములు బలికిన యాంజనేయుని వలన తన యాపద దొలంగఁగల
గని యెంచి యుండిన యామె కతని సహాయం బేదియును గను
పట్టలేదు. తనలో “అయ్యో! నమ్మిచెడితినే! రిత్తకురిత్తప్రాణ
ములు బోగొట్టకొనవలసి వచ్చెను గదా?” యని ధైర్యము
డింది కొయ్యబారి నిలిచెను. ఆశ్చర్య మాశ్చర్యము. ఆ సమ
యంబున నామె భుజంబున పెట్టుకొనియున్న జలకలశంబులో
నుండి, దిగ్గన నెగసి కప్పయొకటి యా రక్కసుల నడుమఁబడెను.
వారు దానినిఁజూచి “నీటిబిందెతోనుండి పడినది. దానిలో యీ
పాడుకప్ప యెటుల జేరినది? ఇసీ! దీనిం గొట్టిచంపుఁ” —

డని యొకరినొకరు పురికొల్పుచుండు సంతలో నమ్మండుకము క్రమముగా పెరిగి పెద్దదగుచుండెను. రాక్షసులన్ననో యది యటుల నగుచుండుట గని వెఱఁగంది, యటునిటాం దొలంగి నిలిచి యొకరితో నొకరు “ఓహో ! ఏమో యిది మోసముగా నున్నది. కాదేని యింతలో కప్పయేమి ? పెరిగి పెద్దలగుటయేమి ? ఎన్నఁడై న విని యుంటిమా ? చూచితమా అద్భుతముగ నున్నది. దీనింజంపి వేయక విడువరాదు. మన నిశాట పతికి విరోధియైన వాడెవ్వఁడేనియు నిటువంటి మాయరూపముతో వచ్చెనేమో ? ఏని యెట్లున్నను, పోని గొనుటయే మంచిది ” యని బలుకు కొనుచు అట్టే నిలిచి చూచుచుండిరి. వారిలో కొందఱు కత్తులు జళిపించుచు కప్పను జుపుటకై జేరవచ్చిరి. కాని వారి కాపని సాధ్యమగునని తోచలేదు. ఎందువలన ననఁగా, తుణకాలమునకు లోపల నమ్మండుకము వృద్ధి జెంది పర్వత మంతటి గొప్ప దయ్యెను. రాక్షసుల మహదాకామును నట్టే గనుఁగొని “ఓరోరీ ! మోసము మోసము. ఇది నిజమైన భేకిగానే కాదు. వీడెవఁడో మాయరూపముఁ దాల్చిన కపటవర్తనుఁడు. విడువరాదు విడువరాదు. కప్పగాదుకాదు. ఈ రహస్యమంతయును మాయలాడియైన యీదోర్దండికిఁ దెలిసియేయున్నది. ఈపె మనతో నిజముఁ జెప్పకున్నది. ఇంక తడవుజేయక కప్పను, దీనినిఁ దెచ్చిన యిపాపాత్మురాలినిం జంపుఁడు చంపుఁ” — డనుచు, కత్తులుఁ గటారులు నీటెలు బల్లెములు మొదలైన సాధనములం బూని వ్రేయనుం బొడువను, నుంకించుటయును పర్వతా

హనుమంతుఁడు తులాద్వారమందలి రాక్షసులం జంపుట.

కృత్తితో నుండిన మండుకము తటాలున నదృశ్యమై. “ఎక్కడ ? ఏదీ ? ఎటుబోయినది ? చూచితిరా ? నిజమగు మండుకమేనా ? టక్కు ” అని తత్తటపాటుతో నలువంకలం గనుచుండు సంతలో, నాంజనేయుండా కప్పరూపు విడిచి, రాక్షస గణ భయంకరమగు మహదాకారమును దాల్చి రక్షసులలో నొకనిచేతి పరిఘాయుధము నొడిచికొని, ప్రళయకాలరుద్రుని చందమున విద్యుంభించి, యచ్చోటఁ గావలియున్న పుండ్రుండు కోట్ల రాక్షసులలో నొకని నైనచు విడువక, కాళ్లు విగుగఁగొట్టి, చేతులు దునియఁజేసి, తలలు బగిల్చి,

యరంబులు వచ్చి, కాళ్ళతో రాచి, గోళ్ళతోజీల్చి. వెఱచి, తలలువీడ, వస్త్రంబులు సడల, నఱచుచు, నేడ్చుచు, రక్తసిక్తాం గులై పరువిడుచున్నను విడువక వెన్నంటి మర్దించుచు, నిరవశేషం బుఁగావించి, సామ్యాకారముతో దోర్దండి దగ్గఱకువచ్చెను. జరిగిన విధమంతయుం గాంచుచుండిన యామె కంజనీసుతుని బలపరాక్రమ సామర్థ్యంబులు బాగుగాదేలినవి అతండెంత కార్యము నయినను జేయఁగలండనెడి నమ్మకము గలిగినది. దోర్దండి హను మంతునకు మ్రొక్కి “మహాత్మా! ఎంతటి బలవంతుల కైనను జయించుటకు సాధ్యముగాని పరాక్రమము గల యా క్రూరదైత్య వీరలను జంపి, నాప్రాణములు రక్షించితివి. నీశక్తిని వర్ణించుటకు నాతరముగాదు. ఎటుల జెప్పెదవో, యా విధంబున వర్తింపగలదా నను. వినుము.

దుర్గమంబగు తులాద్వారమును గడిచితిమి. ఇక ముందట మాయాచక్రమును దాటవలసిన కష్ట మొకటిమాత్రము కొఱత యున్నది. దాని గడచినచో పురంబులోఁ బ్రవేశింపవచ్చును. దీని కుపాయం బెట్లు? ” అని యడిగెను. హరివీరుఁ డామెనుజూచి “దోర్దండి! దీనికై వెఱవకుము. నేను మిఁటికెగిరి పురద్వారము నొద్దకు దుమికెదను. నడిచిపోయిరఁగదా? చక్రమువలనఁ గలుగు కీడునకై భయమొందవలయును. అంబరమున కెగసి దాఁటినవానికి దానిచే గలుగునట్టి యాపద యుండదు. కాఁబట్టి నీవుపోయి పట్టణపు గవనియొద్దకుఁ జేరుము, నీకంటె ముందుననే నచ్చొటికిజేరి యుండెదను” — అని చెప్పెను. అతని శక్తిని దెలిసికొని యున్న దగుటచే, యామె వల్లె యని రయంబున నగరద్వారమున కేగుటయు, వాయుపుత్రుండు పై కెగసి పోయి యామెకంటె మున్ను గనే యచటికిఁ జేరియుండెను. అంతట నయ్యిరువురును ద్వారమును జొచ్చి వచ్చుచుండఁగా, నట గావలియున్న పదునారుకోట్లు మహాబలవంతు లగు భయంకరాకారములు గల దైత్యవీరులు గనుఁ గొని “ఓహో! అదె, దోర్దండి యెచ్చటనుండియో యొకగండు కోతిని వెంటఁగొని వచ్చుచున్నది! అన్ని వాకిలులను దాటి, యచ్చటఁ గల యుగభట నముదయంబు కంటఁబడక యీ పెంకె

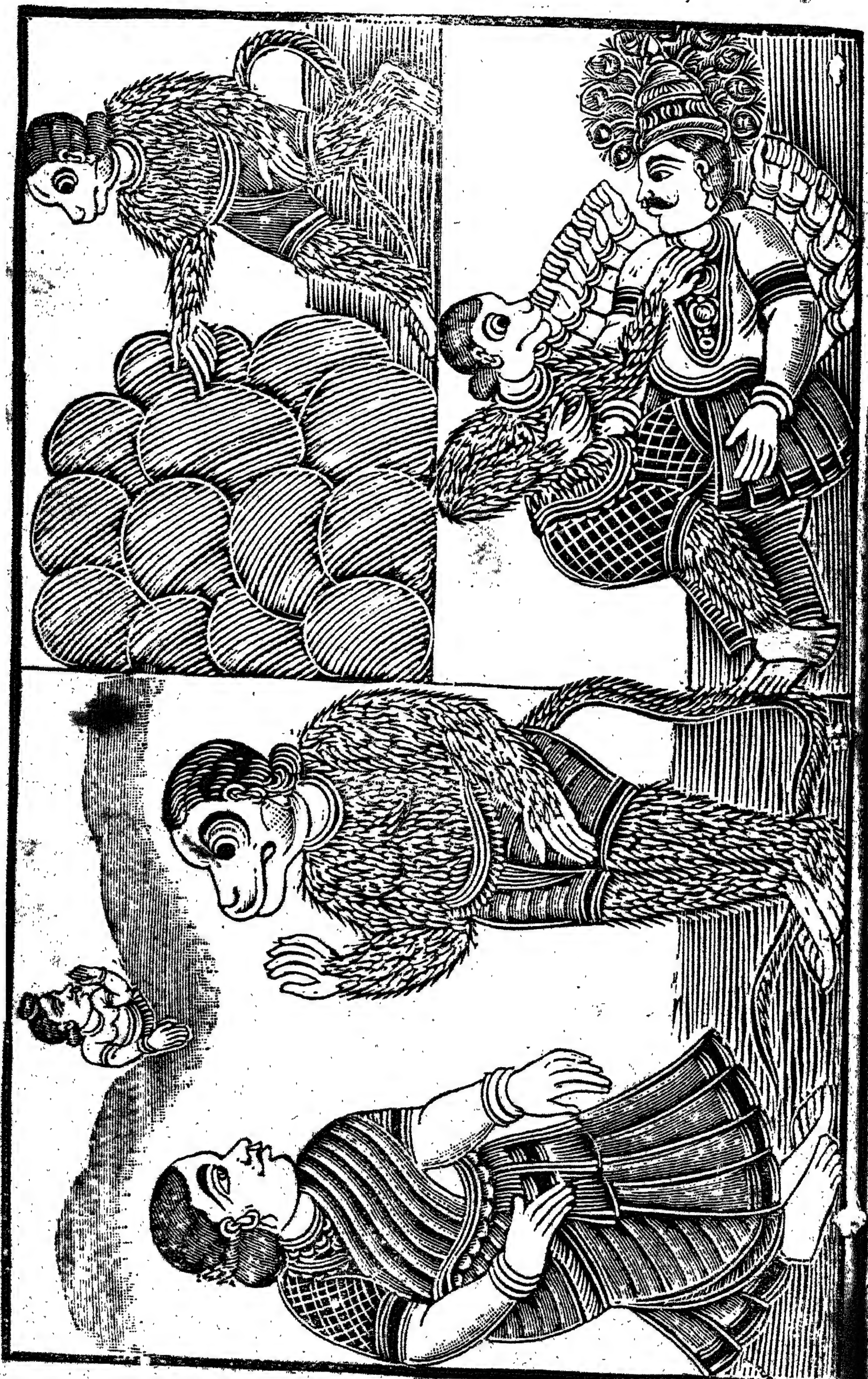
మర్కట మీ వెంట నెట్లు రాగలిగెను? ఇదియెక్కడికోతి? ఏలవచ్చి నది? దోర్దండి దీనినిదోడ్కొనిపోవుటకు గారణమెయ్యది? ఏదోసంచు గా దోచుచున్నది. పట్టుకొనుడు పట్టుకొనుడు—కట్టివేయుడు—కొట్టుడు—పోనీయవలదు పోనీయవల” —దని యొకరి నొకరు వేగిర జెట్టుచు, పెదబాబ్బలు నారాభటము లెసంగగా గుంపులై వచ్చి వారినిఁ బోనీయ కడ్డగించి మిక్కిలి కోపముతో పండ్లు గొలుకుచు “ఓ దోర్దండి! యీ చెడుకోతి యెక్కడిది? ఎచటనుండి దీనిం దోడ్కొని వచ్చితివి? ఏల? ఎవ్వరికిని దెలియకుండులాగున దీని నింతదూరమే ప్రకారము దెచ్చితివి? అన్య స్థలముననుండి వచ్చిన యొక చీమ యైనను పట్టణంబులోఁ బ్రవేశింపఁగూడదని, పాతాళ లంకేశ్వరుండు ఖండితముగ శాసించి యుండుటను యెఱింగి యున్నదానవయ్య, నిపుడు నిర్భయముగ నివ్వారమును గొని వచ్చుట కెటుల సాహసి చితివి? మైరావణుని చెల్లెలనుగదా? యనెడి ధైర్యమా? ఆయాటలు సాగు నని తలంచితివా? “సందేశము గలిగినపుడు తప్పు చేసినవారు నాకెంతటి సంబంధము గలవారై యుండినను, మరల నామాజ్ఞ కై నిరీక్షింపక, నిర్దయులై చంపి వేయవలసినది” అని మాకు దాన వేశ్వరుండు గట్టిగా నానతి యొసంగి యాద్యారమునఁ గావలి బెట్టి యున్నాడు నీవన్ననో, ప్రభుని శాసనమును గణింపక, బలిసిన వానరము నొకదానినిఁ బిలుచుకొని వచ్చితివి. నీవు చేసినది గొప్ప నేరముగాని మన్నింపఁదగినది కాదు. నిన్నును, నీవెంట వచ్చిన మర్కటమును యీక్షణంబు చంపి మాకు దానవ భర్త యొసంగిన యాజ్ఞను నెరవేర్చిన వారమయ్యెద” మని బెదరించి పలుకుచు, బిరబిర నాయుధహస్తై దరియ వచ్చుటయు, వారి యుద్రేకంబును గని దోర్దండి భీతిల్లి గడగడ వడంకుచు, హనుమంతుని వాఱుగుఁ జొచ్చెను.

అమ్మహా వనచర ముఖ్యుడు దోర్దండిని వెఱవకుమని చెప్పి చుట్టుముట్టి యసురులంజూచి “ఏమీ? అంబేద రక్కసులారా! మమ్ముఁ జంపెదరా? రండు. మీశక్తి యెట్టిదియో తెలియును గాక” యని పలుకుచు మహా దాగ్రహముతో నందొకని చేతి గదాయుధము నొడిచి కై కొని, పిడుగుపడిన చందమునఁ దోచు విధంబున వ్రేలు లడరించి, తలలు వ్రక్కలుచేసి, యురంబులు భగుల

మోది, కరచరణంబులు విలుగఁగొట్టి నడుములు నలియునడచి, చీకాకుపడి వెలుఁగంది పటచుచున్నను విడువక మారి మసలిన తెలుఁ గేర్పడ నందఱునుం జంపి, తన యుగ్రాకృతి నుపసంహరించి దోర్దం డిని జూచి “ఓ సుగుణవతీ! ఇచ్చట దుష్టరాక్షసుల నెల్లరును మడి యుచితి. ఇంక నగరంబులోఁ జొచ్చి పోవుదము. కపట శీలుం డైన నీయన్న — ఆ మైరావణుండు లోక పావనుల రామలక్ష్మణుల కాళికాలయమందు ప్రజ్ఞ లేనివారినిఁ జేసిపెట్టి యున్నాఁ” — డని చెప్పితివిగదా? ఇప్పుడు మన మచోప్పకీబోయి, యాదేవిని తొలుత సందర్శింపవలయును. పోవుదము పద” — యనిన నమ్మగువ, హను మంతునిఁ దోడ్కొని కాళిగుడికిం బోయెను.

హనుమంతుఁడు భద్రకాళిని దర్శించి స్తుతించుట.

సమీర కుమారుండు దోర్దండితోఁ గూడి భద్రకాళి యాల యంబును దరి యంజని రమణీయములైన వెలలేని మణులచేతను, మేలియగు బంగారముచేతను ననల్ప శిల్ప కల్పితంబులై యొప్పు మహోన్నత ప్రాకార, గోపుర, మంటప, ధ్వజ, సహితంబై కనుల పండువును, సత్యాశ్చర్యంబునుం గలిగించుచున్న, యా యద్వితీయ భవనంబును జూచి తనలో “ఆహా! దేవ నిర్మితములైన దివ్యత రాలయములు సయిత మీగుడికి సరియని చెప్పఁదగి యుండవు. ఈ పాతాళలంకలో — ఈ మైరావణుండు భక్తితో నింతటి మనోజ్ఞతగల గొప్ప దేవళమును గట్టించి కాళికాదేవి నిందుఁ బ్రతిష్ఠించి పూజిం చుచున్నాఁడు. ఇది యద్భుత విషయము. పరమ దుష్టుండగు వాని కిటువంటి మంచి గుడ్డి యెటులఁ బొడమినదో గదా?” అని తలంచి వర్ణించుచు లోని కమ్మహాశక్తిని సందర్శింప నరుగు చుండగా నచోటఁ గావలియాన్న భయంకరులైన యాటుకోట్ల రక్కసు లతని నడ్డగించి, హనుమంతునింగని “వీరులారా! శీఘ్ర ముగారండు — దీనినిఁ జూడుఁడు — ఎక్కడ నుండియో వచ్చినది — వింతతోతి — బిరబిర గుడిలోని కరుగుచున్నది — తటాలున పట్టుకొని బంధింపుదము, మనకిది చిక్కకుండినచో, నొక్కటియే వేరీటు — రెండుతుండెములు — వేలు యోచించవలసినదియే లేదు” — అని చుట్టుకొని “హా! హూ! హో! హుస్ — అని సామాన్యవాసర



ముల నదలించి యటచుచు, పట్టుకొనుటకై డాయవచ్చిన, యాంజ నేయుండు వారల యుద్దేశమును దెలిసికొని, వెలుగు బుట్టులాగున వికారముగ పండ్ల నిగిలించి యురిమిచూచి వారిని బెదరించుటకై యెగిరి యొకటి రెండు సారులు కుప్పిగంతులు వైచెను. రాక్షసులు, వెనుక వెనుకకుఁ బోయి చుట్టును నిలిచి “ఓహో! ఇది చెడ్డకోతిగా యున్నది. దీనినిఁ బట్టుకొనుటకు సాధ్యముగాదు. కొక్కిరించుచు గంతులువేయుచున్నది. ఈ మ్రుక్కిడి వానరము కింతగర్వమా? దీనిం బొరిగొనక విడువరాదు” — అని, చంపుట కుద్యుక్తులైరి. పొడుచుటకై యొకడు బల్లెమెత్తెను. నలుకెదనని యొకడు జరాలున వరలోని వాలును దీసి జళిపించెను. తిల బగల్పుట కొకడుగదను గిరగిరఁ ద్రిప్పెను “మీరలట్టై గను చుండుడు. ఈచెడుకోతిని గ్రుచ్చియెత్తెద” నని యొకడు తూల మును బూని డాయవచ్చెను.

మహా వీరుండైన యంజనీతనయుం డించుకయుం జలింపక వారి ప్రవర్తనం బట్టెమాచి, తన కార్యమునకు వారివలన నాటంక ము గలుగుచుండుటనుఁ దలంచి యాగ్రహ మతిశయింపగా వికార ముగా నార్చి “ఓరీ! అధమ రాక్షసులారా! ఎట్లూ! చంపె దరా? మీరా నన్ను జంపగలవారు? ఏదీ? ఎట్లో చూచెదను గాక” — అని పలుకుచు దిగ్గన నెగసి యొకని చేతిలోని పరిఘా యుధమును లాగికొని మర్దింప నారంభించె. రక్కసు లచ్చెరువొంది “బళి! ఇది మాటలాడ నేర్చిన మాయకోతి. కడు చెడ్డది. మీఁది కడరి వచ్చుచున్నది. పట్టుడి—కట్టుండి—కొట్టుండి—పొడుపు” డని యొండొరులను బురికొల్పుచు వివిధాయుధ వాస్తులై యెదిరించిరి. వాతాత్మజుండు కోపంబు రెట్టింపమోది, యొకనినైనను బ్రతికి పోనివ్వక నుగ్గు సూచముఁ గావించెను. అంతవరకును నెడ ముగా నిలిచి చూచుచున్న దోర్దండి, యా హరివీరోత్తముని బల పరాక్రమము లట్టై మెచ్చి, యతఁ డెంతటి మహాత్కార్యము నేని యు సశ్రమంబునఁ జేయఁగల మహా సమర్థుండని సంతసించి, యతని మూలమున తనకు మేలు గలుగుట నిశ్చయమని దృఢముగ భావించె.

ఈప్రకార మచ్చటి దైత్యుల నెల్లరం జంపి, బలవంతుడగు హనుమంతుడు దోర్దండీ సహితుడై యాలయంబులోఁ బ్రవేశించి యందు, నవరత్న స్థగిత దేదీప్యమాన భూషణ, రమణీయాంబర, పుష్ప గంధాలంకార శోభితయై మహత్తర తేజో విరాజితయై, నిరుపమాన సుందర స్వరూపిణియై విలసిల్లు భద్రకాళిని సందర్శించి యధిక తర భక్తి వినయ విధేయత లెసంగ సాష్టాంగ దండ ప్రణామంబులు గావించి, కరములు మొగిచి ఫాల తలంబునఁజేర్చి, యరమోడ్పు కన్నులొప్పు సన్నిధిని నిలిచి, పరమ పావనియైన యాదేవి నిట్లని స్తుతించె.

హనుమంతుఁ డొనర్చిన భద్రకాళీ స్తోత్రము.

ద్వి ప ద.

జయజయ శాంభవీ-జయలోకమాత । జయజయగౌరిదా-తౌయణీదుర్గ
చండిమహాకాళి- సౌఖ్యప్రదాయి । భండాదిరాక్షస - భంజనీగిరిజ
దుష్టసంహారిణి-దుఃఖప్రశమని । శిష్టసంరక్షణీ-శృంగారరూప
కామితదాయకీ-కరుణాంతరంగ । క్షేమంకరీదాస-సేవితపాద
భువనత్రయావని-పుణ్యచరిత్ర । దివిజవర్గార్చిత-త్రిగుణప్రధాన
లావణ్య మౌళి-లంకార వేష । భావించి నినుచాలఁ-బ్రస్తుతించెదను

సీసపద్యము.

కనక సన్నిభగాత్ర - కంజాత దళనేతత్ర
పరమపావని శివా - పాహిపాహి
భక్తసంరక్షణి - ప్రవిమల లక్షణి
పరమపావని శివా - పాహిపాహి
మానీంద్రనుత పాద - దీన కష్ట చేద
పరమ పానవశివా - పాహిపాహి
హరినీల నిభవేణి - యతుల గుణశ్రేణి
పరమ పావని శివా-పాహిపాహి.

గీ॥ పర్వతాధీశ సంభవా - పాహిపాహి
భంజితాసుర సముదయ - పాహిపాహి
పాపచయ నాశకరియు మా - పాహిపాహి
పాహిమాం పాహిమాం పాహి - పాహిపాహి,

శ్లోకత్రయము.

భద్రకాలీ లోకమాతా । భక్తకేశ నివారణీ
కాత్యాయ నీమహాశక్తి । పాహిమాం పరమేశ్వరీ
కామలోచ నిచాముండీ । మహిమాసుర మర్దినీ
వాంఛా ప్రదాయకీ దుర్గా । పాహిమాం పరమేశ్వరీ
దేవతార్చిత పాదాబ్జా । నిత్యానంద స్వరూపిణీ
రమ్యరత్నల సదృశా । పాహిమాం పరమేశ్వరీ.

క॥ జననీ! ప్రసన్నమతివై । యనఘుల కర్మకులముఖ్యులగు దశరథనం
దనులకుఁ బొసఁగినయాపదఁ గనికరమునఁ దొలఁగఁ జేసి-కాపుమువేగఁ

భద్రకాలీ హనుమంతునకు ప్రత్యక్షంబై సంభాషించుట.

అని పెక్కు తెఱంగుల స్తోత్రముఁ గానించిన, రామభక్తుండగు మరుత్కుమారునకు భద్రకాలీ సౌమ్యాకారమునఁ బ్రత్యక్షంబై కరుణావీక్షణంబు లెసంగ నతనింగాంచి “అంజనీవందనా! నీస్తోత్రము నకు చాల మెచ్చితి. లోకహితార్థం బవతరించిన శ్రీరామచంద్రునకు నీవు పరమభక్తుండవు, ధైర్యశౌర్య పూర్ణుండవు. నీకు జయంబు గలుగును గాక. చెడుకాలము సమీపించినందున మైరావణునకు దుర్బుద్ధులు బుట్టినవి. లోకస్మృత పవిత్రచరిత్రుల రామ లక్ష్మణులం జంపుటకై, యుద్ధభూమిలో ముష్మందఱను గిక్కురించి, యాపుణ్య స్వరూపులను గొనివచ్చెను. ఇదియునుం దనమేలునకై జేసిన పనిగాదు. పరమదుష్టుండగు దశముఖుని రక్షించుటకొఱకు, హానివృద్ధుల నెంచక, సాధ్యాసాధ్యములు దలంపక, చేయఁదగిన కార్యమా? కాదా? యనుటను గూర్చి యోచింపక, మదోన్మత్తుండై, తనకుఁ గలుగఁబోయెడి కీడు నెఱుంగక జగదభిరాముల—సుగుణధాముల—నినకులాంబుధిసోముల—రఘువీరులందెచ్చి, యాపావనమూర్తులను నాకు బలిఁజేయు తలంపున, నదిగో యా వంక నునిచియున్నాఁడు. వానిచే జల్లబడిన మచ్చుమైకమునవారు తనువు లెఱుంగక, యొకపేటికలో నిద్రించుచున్నారు.

మైరావణుండు సర్వదా భక్తితో నన్ను సేవించుచుండువాఁడై నను, నతం దొనరింపఁ బూనినది మహాక్రూరమగు పాపకృత్యం

బగుటచే, వాఁడు రామలక్ష్మణులం జంపుటకై నాసన్నిధికిఁ దెచ్చి నపుడు, నే నా దుశ్శీలుని, వానినే చంపుటకుఁ దలంచి యుంటిని. నాచేత వానికి చావు తప్పినది. నీచేతఁ జావగలఁడు. దుష్టునకు సుఖ మెక్కడిది? ఇంక వాని కంత్యకాలము సమీపించినది. వానరోత్తమా! అయినను నీ కొక రహస్యమును జెప్పెద నాకర్ణింపుము. ఏమనిన. ఎవఁడేనియు వైర భావంబు గలిగినపుడు తనకుఁ జిక్కనేని. తన మేన ప్రాణము లున్నంతవరకును, చిక్కిన వాఁడు తప్పించుకొని పోవుటకుఁగాని, అట్టి వానిని మఱి యొకండు తప్పించుటకుఁగాని, సాధ్యము గాకుండులాగున బ్రహ్మచే వరమును బొందియున్నాఁడు. కావున నతఁడు బ్రతికియుండగా, దశరథ పుత్రులను గొనిపోవుటకు నీకు శక్యముగాదు. నీవు వచ్చినంతట, మంచి వాఁడైనను, కాకున్నను నేను వానిం జంపుట న్యాయముగాదు. నన్ను నేవించువాఁడుగదా? సహాయులులేక ప్రాణములు గోల్పడు నట్లు తట స్థించినయెడల రఘుకులేశ్వరులను రక్షించుట కర్తవ్యము గాని యిపుడేమియును మైరావణునికి నేనుగా కీడు గలిగింపనొల్లను” అని మఱియు నిట్లనియె.

“చేయవలసిన విధానమును జెప్పితిని. ఇంక నీవు వానిని వధించు ప్రయత్నముఁ గావించి కృతార్థుండ వగుము పో” మ్మని యాదేశించిన మరున్నందనుండు సంతుష్టుండై “ఓతల్లీ! నీయుపదేశ ప్రకారము తత్కార్యమున కుపక్రమించెదను. ఆ పాపాత్మునిం జంపి నేను వచ్చువరకును, రామలక్ష్మణులను, నాకు మహోపకార మొనర్చిన యీ దోర్దండిని యేకీడునుం బొరయనీయక రక్షింపుము, నా వేడికోలు సంగీకరింపుము” అని ప్రార్థించుటయు, భద్రకాలి కరుణ యుత్తచిత్తయై “ఆలాగే! నీవు కోరినట్లు చేసెద. వీరి కెట్టి యాపదయు గలుగనీయక రక్షించెదను. ఈ నిషయంబునకై వెఱవ వలసినది లేదు. సూర్యోదయమైన తరువాత మైరావణునిఁ బొరి గొనుటకు గాని, దశరథాత్మజులఁ గొనిపోవుటగాని యశక్యమగును. అదియునుగాక వానిని పగలు చంపుటకు శక్యముగాదు. కాఁబట్టి త్వరితముగా కార్యమునకుఁ గడంగుము. నీకు జడము గలుగును గాక యరుగు” —మని దీవించి యనుజ్ఞ నొసంగిన, నాంజనేయుం డాజగదంబకు మ్రొక్కి దోర్దండిని యచ్చోటనే తాను వచ్చినంత

దనుక నుండునట్లు దిట్టపఱచి, పాతాళ లంకేశ్వర వధోద్యుక్తుడై వెడలిపోయెను.

హనుమంతుడు తోరణ స్తంభము నొద్దనుండు రాక్షసులంజంపుట.

అమ్మహా బలనందనుం డెవ్విధమునం జని, తోరణ స్తంభంబు కడ కరిగిన, నచ్చోటనుండెడి వీరులగు పండెడుకోట్ల దైత్యులు హనుమంతునిఁ జూచి యాశ్చర్యమొంది. చేతులదట్టుచు, నఱచుచు, కోలాహలముఁ మొనరించుచు, నలువంకలంజేరి.

ఆ-వె! ఎచటనుండినచ్చె-యూనింతమర్కటం! బెవ్విధమునఁజొచ్చె-నిష్కరంబు! ఇట్టి దానిఁజూచి-యెఱుఁగ మెన్నడును! పొడిచి చంపవలయు విడువరాదు.

ఆ-వె! చీమయైనకొక్క-దోమయైననుగాని! యిష్కరంబుచోని-కేగుదెంచి! బ్రతికిపోవవశమె-పాతాళలంకేశు! నాజ్ఞయనినవెఱతు-రమగులైన.

ఇనీ! ఇది యిచ్చోటి కెటుల వచ్చినను వచ్చెనుగాక. ఆ విచారము మనకేమిటికి? పాపపుణ్యముల విచారము విడిచి, రాజాజ్ఞను నెరవేర్చవలసినది మనకు విధి. దీనిని చంపుదము. కొట్టుడు. పొడుపుడు. తెగనేయు.” డని చేరవచ్చిరి. వారలంగని యాంజనేయుండు నవ్వుచు “ఓ మ్రుక్తి డిదేబె రాక్షసులారా! శీఘ్రముగా దాపునకు రండు. మిమ్ముఁ బొరిగొనుట కోఱకే వచ్చియున్నాను. నేను మాపాలిటి మృత్యువును సుఁడి!”—అని పలికినవారు “ఓహో! ఇది మాయకొఱి. మనుష్య భాష దీనికి బాగుగఁ దెలిసియున్నది. ఎట్లొ తెలియలేదు. మనలఁసట? చంపునట? మిత్తియట. ఇనీ! వ్రేయుండు. దీనిశక్తినిఁ గనుగొంద” —మని యాయుధ హస్తమై గలిసిరి.

అపు డగచర సత్తముఁ డట దాపున నుండిన యినుపకంబమును బెఱికికొని గుంపులపై నడరి, యాకంబమును గిరఁగిరఁదిప్పి వేయుచు నొక్కొక వ్రేటునకును, పదులు నూరులు, వేలుగా రక్కసులం జంపఁ దొడంగుటయు, వారును వెనుదీయక, పరశు, వట్టన, తోనుర, భిండివాల, చక్ర, శక్తి, ముసల, ముద్గర, కరవాఁ

గదా ప్రముఖ నానాయథంబులం బూని యమ్మహావీరునిఁ దాకి
నొప్పింపఁ దొడంగిరి.

ఈ ప్రకారము రక్కస భటులకును, నాంజనేయునకును నతి
ఘోరమగు పోరు జరుగుచుండఁగా, రామలక్ష్మణ వధోద్యుక్తుండై
యున్న మైరావణుండు భార్యయున్న యంతఃపురంబునకుం బోయిన,
నూతంగి యను పేరుగల యతని యిల్లాలు నాటిరేయి తన పతి
యంతటి యాలస్యముగా పచ్చటకు నిమిత్త మెఱుంగక “ప్రాణ
నాయకా! ఇంతప్రాద్దు గడచు వరకు నెచ్చటికిఁబోయి యుంటివి.
రాత్రివేళను గూడ తీరిక లేకుండునంతటి యక్కర పనులెవ్వి తట
స్థించినవి? తడవేల? సగమురాత్రి గడచినదే!” అని యడిగిన,
నతండు చిఱునగ వెసంగు మొగముతో “ప్రాణనాయకీ! ఔను!
అగత్యమగు నొక కార్యమును చేయఁబూని, దాని విషయమై
తగిన యేర్పాటులు చేయుచుంటిని. ప్రాద్దుపోయినది. ఇంకనునేన
యత్నించిన పని నెరవేరలేదు. ఇచ్చట నిపు డాలస్యముగ నిలుచు
టకు సయితము వలను గాదు. నిన్నుచూచి మాటలాడక పోరా
దని యెంచి, నీతో దద్విషయమును జెప్పి యరుగుటకై వచ్చినాఁ
డను” అనెను. ఆమె యతని పలుకులువిని “ఏమేమీ? ఏమి
పని? అంత యగత్యమైనదా? ఇప్పుడే పోవలయునా? ఎచ్చటికి?
ఆపని యెట్టిది?”—అని ప్రశ్నించిన, మైరావణుం డెంతటి రహ
స్యపు పనియైనను, తన భార్యతో చెప్పక దాచువాఁడు కానం
దుచే, నాఁడు తాను దకముఖునితో సంభాషించుట కొఱకు లంకా
పురంబునకుఁ బోయినది మొదలుగొని, దశరథ కుమారులం దెచ్చి
భద్రకాళి యాలయములోఁ బెట్టినంతవరకును నొక యక్షరమైనను
విడువక వివరముగ వృత్తాంతం బంతయుం జెప్పి, దోర్దండి నభిషే
కార్థము జలంబులు దెచ్చుటకై పనిచి యుండుటయు, తాను సంహార
కార్యమును నెరవేర్చుటకై యగత్యముగా పోవలసి యుండుటయు,
తత్కార్యమును సూర్యోదయ మగుటకు మున్నే జరుపుటకు నిశ్చ
యించి యుండుటయుం జేయుట కరుగనుండుటయుం దెలిసి, “మనో
హరీ! దశవదనుండు పరమ మిత్రుండు. ఇపు డతండు గొప్ప
యాపదతో దగుల్కొని వెరవుదోచక పరితపించుచున్నాఁడు. రక్షిం
చుమని దీనుండై మిక్కిలి ప్రార్థించెను. అంతటి గొప్ప వాడు

చిక్కువడి సహాయమునుగోరి ప్రార్థించినపుడు. నిరాకరించుట ధర్మమగునా? అయ్యో! పాపము! అతనిని చూచి, యతనిమాటలు వినినపుడు నాకు మిగుల దుఃఖము కలిగినది. మనస్సుకరగి నీడైనది. అధికమైన జాలి బుట్టినది. ఒల్లననలేక సాధ్యమగు నంత వరకును, నుపకృతిఁ జేయుదునని మాటయిచ్చి వచ్చితిని. మిత్రుఁడైన యతనికి విపత్సమయమున మనముకూడి నంతవరకును సాయమొనరింప వలయును గదా? ఎంతటి గొప్పవాని కైనను, నెంత సమర్థునకైనను కాలము తప్పివచ్చినపుడు సంకటములు తటస్థించుచుండును. గడచి బ్రతికిన వారెవరు? దశముఖుఁడు సామాన్యుఁడనఁదగినవాఁడా? ముజ్జగముల నుట్టట్లూచినవాఁడు గదా? అతనికిపుడు కష్టకాలము. ఐననేమి? నాయంతటి స్నేహితుఁడతనికి గలిగియుండఁగా, నిట్టి యాపదలు వేయివచ్చినను, నవి యన్నియును పెనుగాలిచే దూదిపింజలవలెనెగిరి పటాపంచలైపోక నిలువఁగలవా? హృదయేశ్వరీ! ఇదియే నేటిరాత్రినాకు తీరికలేక యిచటికి తడవు రాకున్న దానికికారణము. ఇంక నిచ్చోట నాలస్యమొనరింపకూడదు. తలంచినపనిని నెరవేర్చి త్వరితముగా వచ్చెదను. నిన్నుచూడకయు, సర్వకార్యములును నీతో చెప్పక చేయువాఁడను కానందున, నిదియుం దెలిపి పోవలయు ననియు నెంచి వచ్చినాఁడను. విషయము నెఱింగించితి. పోయి వచ్చెద. ననుజ్ఞ యొసంగుము” — అనికలిగినది కలిగినట్లు దాచక చెప్పి పయిన మయ్యెను.

మాతంగి మైరావణునకుఁ నీతి బోధించుట.

గినట్లుగా నుడివెను. ఇవ్విధమున తన విభుండు చెప్పిన వృత్తాంతమును వినగానే మాతంగికి యొడలు జల్లుమని కంపము బుట్టినది. గుండెలు దడదడఁ గొట్టుకొనఁ దొడంగెను. తలపైఁ బిడుగు బడినట్లును, నాకాశము విఱిగి మీఁదఁ గూలినట్లును, లోకమే మునిగి పోయినట్లును దోచెను. నోట తడి యారిపోయినది. మితిలేని భయము గలిగినది. ఏమియును దోచినది కాదు. ఆమె కడు వివేకముగలది. నీతి నెఱింగిన సుశీల. మహా పతివ్రత. న్యాయబుద్ధిగల సద్గుణవతి. అటువంటి పుణ్య వర్తనకా మైరావణుని మాటలు చెవులలో శూలములు గ్రుచ్చినట్లుండెను. ఆ సాధ్వీమణి

నాలుక తుదితో పెదవులు దడుపుకొనుచు, డగ్గుత్తిక తొడరిన తడబాలు పలుకులతో వల్లభునిఁజూచి కాగలించి, కన్నుల శోక బాష్పములు జలజల రాలుచుండఁగా దీనముగా నిట్లనియె.

“హా! పాతాళ లంకేశ్వరా! నా మనోహరా! మనము పూర్ణముగ విపత్సాగరములో మునిగి పోయినారము. మన సీరి సంపదలును భోగ భాగ్యములును నశించిపోవుటకు సమయము తట స్తించినది. మిత్తనిఁ దెచ్చి కొంపఁ బెట్టుకొంటివి. నిప్పు లొడిగట్టితివి. నిన్నుఁ గట్టుకొనుటకు త్రాళ్లు నీవే తెచ్చుకొన్నాఁడవు. నీ చావునకు నీవే కారణముగ నేర్పడినాఁడవు. కులమును సీరుఁ జేయుటకుఁ గడంగితివి. ఇంక నేమిగలదు? బ్రతుకెక్కడిది? అయ్యో! అయ్యో! పరమ పావనులును, సద్గుణనిధులును, లోకారాధ్యులును, నసమాన పరాక్రమవంతులును, పుణ్య వర్తనులును, సజ్జన మందారులును, శాత్రవ భయంకరులును నైన యా మహాత్ములను—ఆ మహావీరులను—ఆ భవ్య చరిత్రులను — ఆ దశరథనందనులను—ఆ గామలక్ష్మణుల చంపు నంతటివాఁడవా నీవు? వారి నిచ్చోటి కేల దెచ్చితివి? ఎట్లు తెచ్చితివి? ఇటువంటి దుర్బుద్ధి యేల నీకు కలిగినది? కుడిచి కూర్చుండి, సుఖముగా కాలము గడపుటను మాని, తన యింటిలో తానే చిచ్చు బెట్టుకొనిన వానివలె నసదృశ ప్రభావ సంపన్నులగు రఘువీరులం గొని వచ్చితినియు, వారిని జంపఁబోయెదననియుం బలుకుచున్నావు. ఇక్కార్యము నీకు సాధ్యమగునా? న్యాయమగునా? ఒక పనిని చేయ నెంచినపు డది యుక్తమైనదా? కాదా? యనియు, శక్యమైనదా? కాదా యనియు, డేమకరమైనదా? కాదా? యని తొడరిన పని నెరవేర్చగలమా? యనియు మొదటనే బాగుగా నాలోచనఁజేసి, యొక వేళ తగిన పద్ధతి తోఁచకుండినయెడల నిష్కపట చిత్తులైన బుద్ధిమంతుల నడిగి వారు చెప్పిడి యుపాయములం దెలిసికొని, కాలా కాలంబులును, ఫలా ఫలంబును విచారించి, మఱి యాపని నొనరింపవలయును. ఇట్టిది యోగ్యుఁడగు బుద్ధిమంతుని లక్షణము. ఇవ్విధమున నాలోచనఁ గావించి యొనర్చిన పక్షమున, యత్నించిన కార్యమువలన ఫలము గలుగును. ఒక వేళ నది ఫలనంతయు గాకపోయినను, దానిచే నాపద యేడియును బొసంగదు. ఇప్పుడు నీవన్ననో, యనాలోచనా పరుండవై, యశ

కృంబును. నాపత్కరంబును నగు దుష్కార్య మొనర్పఁ దలంచితివి. ఇది తగునా? నీకు మేలు చేకూరునా? కల్ల—కల్ల.

మఱియొక విషయము నాలోచనఁ జేయుము. ఆ రఘుకు లేళ్ళరుఁడు గాని, యతని తమ్ముఁడుగాని, యేదైనను నీకొక యప కృతినిఁ గావించిరా? ఏదీ? చేసియుండిన దానిం బలుకుము? వారి కిని నీకును విరోధ మేమైనంగలదా? అదియును లేదు. రిత్తకు రిత్త యిటువంటి బల వద్దిరోధమును నెత్తికీ దెచ్చుకొనినాఁడవు. ఇందువలన నెద్దియో గొప్పతనమును, లాభమును సంభవించు నని యెంచి, యీ యకార్య మొనరించుటకుఁ గంకణముఁ గట్టి తివి. కాని యిసుమంతయును నీకు మేలు గలుగఁబోవునది లేదు. మేలు గాకుండుట మాత్రమేగాదు ప్రాణహానిని సయితము గలిగించును మహాప్రభూ! పాతాళ లంకానాయకా! అన్ని విషయములు తెలిసిన వివేకవంతుఁడవయ్యు తెలివితేని వాని విధంబున వర్తించి గొప్ప తప్పు చేసితివి. ఈ విపత్తు నుండి శప్పించుకొనుట యెట్లు? చెడితిమి. నిక్కముగా చెడినవారమే! అకటా! ఏ దుర్విషయము లందును బ్రవేశింపక నెమ్మదిగా, నెట్టి చింతయును లేక సౌఖ్య మనుభవించు చుండిన వాఁడవగు నీకు యిటువంటి చెడ్డ తలంపు గలుగఁజేసిన దైవము నేమనవలయును? ఆ పాపాత్ముడగు రావణుఁడే నీపాలిటికి మృత్యువుగా నేర్పడినాఁడు. పరమ మిత్రుఁడని తలంచెదవు కాని, కాదు కాదు. అతఁడు పరమ శత్రుఁడు. వాఁడు చేసిన వన్నియు నపరాధములే! యొకటియైనను మంచి పని నొనరించెనా? ప్రేమనుడిచి చెప్పము? సాధువులైన జనులను బాధించెను. తపోధనులగు మహర్షులను పడరాని పాటలొందఁజేసెను. పతివ్రతలను చెఱబట్టెను. దేవతల నల్లాడించెను. ఒకటియైన గదా? నుడువుటకు? అన్నియు నక్రమ కృత్యములే! అటువంటి దుశ్శీలునకా సహాయము చేయవలసినది? శుభగుణాకరుండైన శ్రీరామచంద్రుని ధర్మపత్ని—పరమసాధ్వీ—జనకరాజనందనను చెఱదెచ్చి తనపురయులో బెట్టుకొనెను. అమానుష ప్రజ్ఞాబల కలితుఁడగు నమ్మహాత్ముఁడు కౌసల్యాపుత్రుం డది యెఱింగి, లోకంబునఁ గనియు, వినియునుండని యద్భుత ప్రకారమున వనచర బలములఁ గూర్చుకొని వారిధిఁగట్టివచ్చి లంకముట్ట

కించి యాక్రూరకర్ముని, సుత, హిత, సోదర, బాంధవ ప్రముఖులైన మహావీరుల నెల్లరను బారిగొనెను. వాని యెడల దశరథ పుత్రుఁ డొనరించిన నేరమేమిగలదు? కలవారినందఱను గోల్పోయి, మొంటరియై చిక్కి, రామచంద్రునిచే తనకు మరణము గలగుట నిశ్చయమని తెలిసికొని, యిప్పటికై నను బుద్ధిఁ దెచ్చుకొని పతివ్రత యగు సీత నామె భర్త కప్పగించి శరణుజొచ్చి ప్రాణంబులు రక్షించుకొనఁ దలంపక, కోరలు దీయఁబడిన మహాసర్పంబువలెను; వ్రేటువడి సత్త్వంబుడిగి చావనుండెడి సింగంబు లాగునను, నేమియు నుజేయ లేకున్నను, తన చెడు పట్టుడలను విడువనివాఁడై తన పంతమును గెలిపించుకొను తలంపున నిన్ను రావించి, దీనత్వము దోపగా, కనికరము బుట్టు తెఱంగున సహాయముఁ జేసి రక్షింపుమని ప్రార్థించి, నంగి యేడ్పులేడ్చి పాదంబుల పైఁబడి నంతఃకాత్రము ననే, వాని కపట నటనంగాంచి మదిగరంగి, మిత్రుండుగదా! యని యెటులనేనియు సహాయ మొనరించి యతని నుద్ధరించుటకుఁ దలంచి, వాగ్దానముఁ జేసి వచ్చితివి కాఁబోలు. కాని, ప్రియవల్లభా! నీవు తలంచినట్లు కార్యమును నెరవేర్చుటకును, దురాత్ముఁడగు పంథ కంఠుని రక్షించుటకును నీకు సాధ్యము గానేరదు. శక్యము గా పోవుటయే గాక యాక్రూరకర్ముఁడు పొందబోయెడి దుర్గతియే నీకు ను తటస్థింపఁగలదు. తప్పదు.

నాథా! ఈ గొడవ మన కేమిటికి? రామ లక్ష్మణులుగా యా వానరులుగాని, సామాన్యులుగదా? యని తలంపకుము, వారి కీడు గావించుటకు బ్రహ్మ రుద్రదేంద్రాదులకు సయితము శక్యము కాదు. నీవలన నేమి గాఁగలదు? మనపై విరోధము లేనట్టియ మనకే నాడును నెట్టి యపకారమును గావించి యుండనట్టియ సత్పురుషులగు రఘువీరులకుఁ, యొక దుశ్శీలునికిఁగా మిత్రుండని తలంచి, తెగించి ప్రాణంబులు మార్పొడ్డి సహాయము జేయ నెంచి యశక్యపు పనికిఁ బూనుట యోగ్యలక్షణము గానేరదు. తెలిసి యుఁ గన్నుబోయెడి కాటుక నేల బెట్టుకొనవలయును? తన చావును దలంపక పరునకు సహాయముజేయుటయు నొక వివేకవంతుని పద్ధతి యగుచా? “స్వయంతీర్థః పరాంతారయతి” — అని యభిజ్ఞులు బలు కుదురు. దాటనేర్చి దాటింపుమని యర్థము. నీవు బలికి గుండె

ఎటుల జరుగవలసి యుండునో యవ్విధంబున దై వసంకల్పప్రకారము జరుగఁగలదు. సమర్థుఁడననెడి పేరు వహించిన నేను చావుకు వెటచుట హాస్యాస్పదము. ఎంతదలంచితి నో, యంతయు నొనరించుటకే ప్రయత్నించుట యుక్తము. ఇపుడీ శుభాంగికిఁ గలిగిన భయమును, దుఃఖమును నివారించి, తడవుగావింపక యిచ్చోటు విడిచిపోయెద” — అని తలంచి, దృఢనిశ్చయ మనస్కుఁడై భార్యను గనుగొని ప్రియంబుగదుర నిట్లనియె.

మైరావణుఁడు భార్యకు దుఃఖోపశమన వాక్యంబులు జెప్పట.

“చ॥ అతివరొ ! యీవిధంబున భ - యంబునుజెంది కలుగి చింతచే ధృతివిడనేల ? నన్నును ను - దీయ బలంబుఁబరాక్రమంబునుం జతురత నీవెఱుంగవె ! వి - చారము మానముమానసంబునన్ శతమముఖుఁ డడ్డువచ్చినను - జంపుదు నిన్నిసిరాజ పుత్రులన్.

చ॥ దుడుకుతనంబుగా మదినిఁ - దోచెనదేమొకొనీకు మత్క్రియల్ మిడికెదవిట్లు నన్ను మది - మెచ్చక యాపదయేల గల్గు ? నెక్కడి నరులేడ వానరులు ? - కానకబల్గెదు వెట్టిదాన యా బడుగులు గీడుసేయఁగల - వారలె ? వింతలు నీదువాక్యముల్.

మిత్రునకు మాట యిచ్చితి, ప్రమాణమొనరించితి. నే నె య్యదియో తనకు గొప్ప మేలు చేయఁగలనని రావణుఁడు గట్టిగా నమ్మియున్నాఁడు. అతని నుద్ధరించుట కొఱకు పనిఁబూని మాడు పాల్లు నెరవేర్చితి ఇంక నాకోరిన కోరిక కొనసాగుటకు చేయవలసిన పని యత్యల్పముమాత్రము కొఱంతయున్నది. అదియుం దీర్చుటకు ప్రయత్నమంతయును జరుపఁబడి యున్నది. ఒకగడియ కాలముగో నదియును సంపూర్ణముఁ గావింపఁ బోవుచున్నాను. ఇంత పనినిఁ జేసి యైనంతట, ఇపుడా ? కార్యము తుదముట్టబోవునపుడా ? భయమొంది, విరక్తిఁజెంది చేతగాని యంబేదచందమునఁ జేతులు ముడుచుకొని కూర్చుండుట ? ఇది సమయమగునా ? నీవేయోచించి నుడువుము ? ఇనీ ! నవ్వులచేటుగాదా ? పదుగురిలోనను పలుచదనము గలుగదా ? పరువుదక్కునా ? నాకీర్తికి భంగము గలుగదా ? ఈపవిని నేను చేయక విడిచితినేని, కారణము తెలియని యన్యులు శక్తి లేక వెఱచి మానితినని పరిహాసింపరా ? పిమ్మటనొక యల్పభటుం

డైనను గణించి విధేయుడై వర్తించునా ! పాతాళ లంకేశ్వరుం
డనెడి గొప్పపేరు వహించి మయ, శంబర, మారీచ, రావణ, మేఘ
నాథ, వాతా పేల్వల కన్నను మించిన, తిరస్కిరణీ, శాంబీ
విద్యలునేర్చి వర్తించు చతురుండనని యెల్లరుం గొనియాడఁ దగిన
వాఁడ నగునేను ?—మైరావణ విఖ్యాత నామధారి నైన నేను ? —
సర్వకార్యము లందును మహాసమర్థుండనగు నేను ?—బలీ ! నగులను,
గోతులనుం గని, వారివలన నేదియో యాపద గలుగునని భీతిల్లి,
చేయఁబూనిన పనినిఁ జేయక విడువఁదగునా ? విడువఁదలఁతునా ?
తరువాత యీబ్రతుకేమిటికి ? మానవంతు, డు, ప్రాణములు గోల్పో
వుటకై నను సమ్మతించును గాని, తన గౌరవమునకు హానిజేకూరు
కార్యమొనరింప నొల్లఁడు. అట్టిది బుద్ధిమంతుని లక్షణమునుగాదు.
నామహారీ ! సుందరాంగీ ! మాతంగీ ! నీవు వివేకము గలదానవు.
ఏదేనియు నొక విషయమును జెప్పినయెడల, యందలి మంచి చెడు
గులను తెలిసికొని యుచితభంగి నివర్తించునట్టి శక్తిగల దానవు.
కావున నిక్కార్య విషయంబున నేను వెనుదీయక నెరవేర్చుటయుక్త
మో, కాదో చక్కగా యోదించి చెప్పము. నా వాక్యంబులతోని
యుచితా నుచితముల నెఱుంగనేర్తువనెడి తలంపుతో నాయభిప్రాయ
మును వివరించితి ఎల్లను రావణుని కొఱకై యీకృత్యము యో
గ్యుగునది యైనను, కాకున్నను, తుదముట్టింప వలయుననెడి దృఢ
సంకల్పముతో నున్నాడను. ఎవరెన్ని చెప్పినను, నాతలంపు మాఱి
పోవునది కాదు. పట్టుదలను నేను విడుచువాఁడనుగాను ”— అని
దృఢముగాఁ బలికెను.

మాతంగి విభుని యత్నంబు ప్రాణహాని కరమగుటం దెలుపుట.

ఈ తెఱంగున తెలివి గలవాఁడయ్యను, మూఢునివలె పట్టు
వీడక మక్రమ కృత్యంబునకుఁ గడంగి నిజాభిప్రాయమును గట్టిగాఁ
జెప్పిన, మాతంగి యతని యుద్దేశంబునుఁ దెలిసికొని, చెడుకాలము
సమీపించుటచే యటువంటి దుర్బుద్ధిబుట్టెనని నిశ్చయించినదై, యధిక
మగు దుఃఖమును బొంది, మఱియుం బ్రబోధించి యేలాగునఁగానియు
విపత్కరమైన యాదుష్కార్య ప్రయత్నంబు నందుండి భర్తచిత్తం
బును మరల్పవలయునని యెంచి శోకాశ్రువులు కనుగొలంకులనుండి
జాలుచుండఁగా రాల్పడిన కంఠరావముతో దీనవదనయై యిట్లనియె.

ప్రాణవల్లభా! నుంచి చెడుగుల నెల్ల బాగుగ నెఱింగి నిపు
 యుండవై . వర్తించువాడవు గదా నీవు? అటువంటి నీవివేక మిపు
 డెక్కడికిఁ బోయినది? తెలియని వారికి గదా చెప్పవలయును?
 అయ్యో! ఇపుడు చేయఁబూనిన దేమి మేలు కార్యమని యెంచి
 తివి? సుఖముగా నుండలేక, ప్రాణహానిని గలిగించెడి యాపదను
 దెచ్చి తలపైఁ బెట్టుకొన్నాడవు. రామలక్ష్మణుల నేమి? నీవేమి?
 చంపుటయేమి? న్యాయా న్యాయముల విషయ మట్లుండ నిమ్ము.
 ఇది నీకు శత్రువుగ పనియగునా? నెరవేర్పఁగలవా? ఆడుదాననగు
 నాబుద్ధికి యసాధ్యమును, హానికరమును నైన పనియని తోచు
 చుండఁగా, మేధావి వనఁ బ్రసిద్ధి నొందిన నీకు—నుంచి నడతగల
 వాడవగు నీకు—ప్రతిష్ఠాపకుండవైన నీకు అర్హుఁబుగాని యసాధ్య
 కార్యంబని తోచకుండుట యెంతయు నచ్చెరువు గానున్నది. అంత్య
 గాలము చేకుఱుటవలన వివేకము నశించినది కాబోలు. చెడు
 బుద్ధులు బుట్టినవి కాబోలు. “చెట్టు చెడు సమయంబునఁ గుక్క
 మూతి పిందెలుబుట్టు” —ననెడి సామెత నీయందు తార్కాణగాఁ
 గనుపట్టుచున్నది. క్రవ్యాద నాయకా! నా మనోవల్లభా! ఇప్పటి
 కైనను, నీ టేమమునే గోరుచుండు. ప్రియ సతినగు నా నదృబ్ధి
 నిరాకరింపక విని చేయనుండెడి దుష్కృత్య వాంఛను విడిచిపెట్టుము.
 అతివననియు నల్పబుద్ధిగల దానననియుం బెడచెవినిఁ బెట్టక, నాయందు
 కరుణించి, మదీయ ప్రార్థనూర్జిత మొసర్చి, మన జాతిని, నిన్నును,
 నన్నును, రక్షించుకొనెడి మార్గమును దెలిసికొని వర్తింపుము. ఏకీడును
 మనకు చేసియుండని రఘువీరులతో నైరమును బెట్టుకొనవలదు.
 నా వాక్యముల నాదరింపక, రావణుని రక్షించుటకై యా రఘువీ
 రుల కపకృతిఁ జేయఁ దలంచితివేని, యా దుశ్శీలుఁడు దశముఖుఁడు
 జీవించి యుండఁ బోవునది లేదనుట మాత్రమే గాదు. వాని
 కన్న మున్నుగా నీవు ప్రాణములు గోల్పోవుదువు. ఈ మాట
 గట్టిగా నీమదిలో నిలుపుము. నన్ను మన్నించి, నాయందు నీకుఁ
 గల్గి ప్రియంబు దెలియునట్లు నామనవి సంగీకరించి, దురాలోచనయు,
 దురపేక్షయు మాని సౌఖ్యవంతుఁడవై మనుటకుం దలంపుము” —
 అని మఱి మఱియుం బ్రార్థించి, పదంబులపై వ్రాలి, కరంబులును

చుబుకమునుఁ బట్టుకొని, కౌగలించి, మించిన చింతతో, దిగులుతో పలుకుచున్న భార్య తత్తరబాటును, భయమును గాంచినపు డామైరావణున కామెపై మిక్కిలి జాలిగలిగెను. కాని పట్టుదల మాత్రము తొలంగలేదు. దైవోపహతుడై యంత్యకాల మాసన్నమై యుండెడి వానికి, సద్బుద్ధి యేల కలుగును? హితోక్తులు పథ్యముగ నేల తోచును? భార్య చెప్పిన విషయ మెల్లను నిక్కమేయనుట నెఱింగియు, రావణుని గావవలయుననెడి తలంపుతో, చావునకు సయితము తెగించి పట్టువీడక, యుద్దేశించిన పనిని నెరవేర్చుటకే నిశ్చయించిన వాని వివేక మెట్టిదని చెప్పవలయును? ఆన్నివిధముల వేడుకొనినను, తన యధ్ధాంగి నీతి వాక్యములను పెడచెవి నిడి, తల పంకించి నవ్వుచు, తన విరభయత్వ మేర్పడు మాటలతో నిట్లనియె.

“ప్రాణనాయకీ! నీవు మిగుల వెట్టిదానవు సుమీ! నీకుఁ గల బుద్ధి వైభవమంతయు నిపు డెందు బోయినదియో తోచకున్నది. ఏమి మహోపద్రవము కలిగెనని యిపుడు భీతినొంది పరితపించెదవు? నాబల, పౌరుష, సామర్థ్యంబులను చక్కఁగాఁ దెలిసికొని యుండెడి దానవయ్య, తెలివిలేని దాని పగిదిఁ బలికెదవేల? ఇసీ! ఊరకుండుము. ఈయల్పపు పనిని గూర్చి యింత దిగులొందవలయునా? వలదు వలదు. ధైర్యముతో నింక గడియనేఁపు గడపుము. ఎటులఁ జేయుదునో, ఏమి జరుగునో దెలిసికొనఁ గలవు. నిన్ను మెప్పించి సంతోషింపఁ జేసెద. ఇక నే నిచ్చోట తడయకూడదు. చేయవలసిన ప్రయత్నమంతయుం జేసి యైనది. ఆయధముల, దశరథ పుత్రుల, గాళికి బలిచేసి, తృప్తికొందించి యతిశీఘ్రముగ వచ్చి, యా శుభవార్తను చెవుల పండువుగ నీకుఁ జెప్పదను. అనుజ్ఞ యొసంగుము. పోయి వచ్చెద” — అని నిబ్బరంబుగాఁ బలికి, యటనుండి యరుగుట కుద్యుక్తుండగుటయు నమ్మానవతి తనలోన అతనికి యంత్యకాలము సమీపించెనని నిశ్చయించుకొని, మఱియుం దనవలన నైనంతవరకు నతని ప్రయత్నము నుండి మరల్చుటకు దగినట్లు బోధింపనెంచి యడ్డువచ్చి నిలువరించి యిట్లని చెప్పెను.

మాతంగి రామలక్ష్మణుల మహిమను మైరావణున కెఱిగించుట.

“ ఓరాక్షసవల్లభా ! నన్ను వెఱ్ఱిదానననియు, దెలివిలేనిదానననియుం దలంచి పరిహాసముగాఁ బలికితివి. కాని, నేను నీవు చెప్పినట్టి యవివేకినిగాను. ఆమూఢత్వ మంతయును నీయందే మూర్తిభవించి కనుపట్టుచున్నది. నా సద్వాక్యములు నీకు రుచింపకున్నవి. ఎందువలన ? చెడుకాలము సన్నిహితమైనది. ఇది యేకారణము. నాపై నీవు కోపమును జెంది, యేమిచేసినను జేయుదువు గాక. కడపట నేనింత భయమును బొందుటకు నిమిత్తమై, యెఱింగియున్న రహస్యమును నీకు దెలుపక మానను. అది యెట్టిదనగా చెప్పెదను వినుము. రఘువీరుల సామాన్యమానవ మాత్రులని యెంచి వారి కపకారము నొనరింపఁగడిగినాఁడవు. మున్నొకనాఁడు ప్రస్తావవశమున నాతండ్రి నాతో చెప్పియుండిన వృత్తాంతమును వినిపించెద, దానిని వింటివేని, నీపూనిన కార్యము కొనసాగునది కాదనియు. హానికరమైన దనియుం దెలిసికొన గలవు.

కథాసరణి-డోరా.

ప్రబలి నిశాచరుల మానుల - బాధించుచు నెపుడు
నబలు సాధ్వీమణులను గర్వం - బడరి భంగపఱచి
లోకంబున నల్లోలంబును క - ల్లోలముఁ గావించి
వ్యాకులమొందఁగఁ జేయుచుండ ని - ర్వహణ శక్తిలేక
భీతిలి వేల్పులు నత్తాపసుఖము - ధాతకడకుఁ బోయి
దై తేయుల దుండగముల నెల్లను - తనరఁగ నెఱిగించి
“పాలిపుము కరుణామతివై” యని - ప్రార్థించిన నతఁడు
జాలినఁ బొంది యుపాయము దనలోఁ - జక్కఁగఁ దలపోసి
వారలనెల్లరఁ దోడ్కొని రయమున - వైకుంఠ పురంబుఁ
జేరనేగి భయభక్తులతో ల - క్ష్మీవిభు దర్శించి
చేతులు మోడిచి ఫాల తలంబులఁ - జేర్చిసన్నుతించి
“ప్రీతుఁడవై దీనుల మముగావుము - పీతాంబరధారీ !
శరణాగతులము వచ్చితి” మని రా - క్షసుల దుష్క్రియలను
సరవీని విన్నప మొనరించిన విని - జలజ దళాక్షుండు
కనికరించి “భయమొదకుఁడా ! మీ - కష్టములను దీర్తు

దనుజుల నెల్లర నాశమొనర్చెద - తద్విధ మెట్లన్న
 ధరలోన నయోధ్యాపుర పతియగు - దశరథ రాజునకు
 నరరూపంబుల నేనును శేషుఁడు - నాచక్రాబ్జములు
 నరుదుగ నలుగురు పుత్రులమై తగ - నవతరింపఁ గలము
 ఇందిర మిథిలా నాథుని సుతయై - మేదినిఁ బుట్టెడిని.

ఈ ప్రకారము జన్మించినంతట నేను సీతానామమొంది యొప్పు
 జనక రాజునను బెండ్లియాడి, తండ్రియాజ్ఞ యనెడి నెపముతో, భార్య
 తోడను. లక్ష్మణుం డనెడి తమ్మునితోడనుగూడి దండకాటవిం జేరి,
 దుర్మార్గులగు రక్కసుల నుక్కడంగించెద మఱియు సీతనిమిత్తంబున
 లోక కంటకుఁడై వర్తించు, లంకాధిపతిని, సపుత్రబంధుమిత్రముగా
 సంహరించి లోకంబులకుం గల భీతి నివారించెద. మదాజ్ఞం గొని
 మీరలు భూతలంబున మీమీ యంశంబుల ఋక్షవానర గణంబుల,
 బుట్టించి, కిష్కింధ యనుచోట, వాలి, సుగ్రీవులను నామములతోఁ
 నగచరవరుల నేర్పఱచి తక్కిన వనాకసులు వారలం గొలుచుచుండు
 నట్లు చేయుఁడు. రావణసంహారమునకుఁ బోవునపుడా వృక్షచరులే
 నాకు సహాయులై యుండఁగలరు. ఇదియ మదీయ నిశ్చయంబు,
 దైన్యంబు మానిపోయి నాచెప్పిన లాగున నొనరింపు'డని యాదే
 శించెనట.

కథాసరణి-దోరా.

భుజగశయను డవ్విధమునఁ జెప్పిన - బుద్ధిబుద్ధి యనుచు
 నజముఖ్యామరులం దాపసులును - నచొటు పాసిపోయి
 హరియానతిచే శాఖామృగనిచ - యంబును సృజించి
 సురరిపులడఁగెడి తరికై యెదురును - సూచుచుండిరంట.

చ॥ జలరుహనాభుఁడు దనుజ - సంతతఁ చేగ్రతుభుజ్మునివ్రజం.

బులునిరతంబు నెక్కుడుగ - బొందెడికష్టములంపఁగా

నిలనుకుమారుఁడై దశర - ధేశునకుఁ ప్రభవించెమూడుత

మ్ములుదనరక; విదేశాన్యప- పుత్రికయైజనియించె లక్ష్మీయుక.

వారలు సామాన్య మనుజులును గారు, యీ విషయ మసత్య

మును గాదు ఆ హృషీకేశుండే రామచంద్రుఁడు—రాక్షస కులాం

తకుఁడు—అనంతఁడు లక్ష్మణుండుగను, శంఖచక్రములు భరత శత్రు
ఘ్నులుగను జన్మించిరి. ఇందిరాదేవియే సీత, ఇట్లు దనుజకులమును
హరణముఁజేసి శిష్టులను పాలించుటకై రఘువీరుండు, అనుజునితో
డను, భార్యతోడను గూడివచ్చి, దండకాటడవిలోఁజేరి, రక్కసుల,
బెక్కండ్రు నుక్కడంచెను. మహా బలవంతులగు ఖరదూషణ త్రిశి
రుల సైన్యయుతముగా తుద ముట్టించెను. అట్టి కాలముననే మదీయ
జనకుఁ డీ వృత్తాంతమంతయు నొకనాఁడు చెప్పి, “ఎవ్వఁడా రఘు
పుంగవున కపకారముఁ జేయునో—చేయఁదలంచునో—ఎదిరించునో,
వాని కంతటితో కాలము సమాప్తమైనట్లు నిశ్చయింప వలయును
సుమీ! మన మతని జోలికి బోవక జాగరూకతతో మెలంగుచుం
డుట శుభస్కరము” అనియెను,

అంతటి మహానుభావుఁడగు రామచంద్రుని మహిమ నెఱుంగ
లేక, మహా పతివ్రతయగు సీత లోకమాతయైన పద్మాల యగుటను
దెలిసికొనఁ జాలక, రావణుఁడు రామున కపకృతియ జేయనెంచి,
తనుదెచ్చి తన పురంబులోఁ బెట్టి, కుల నాపకుఁడై యేర్పడి
యిపుడు తన వారినందఱును జంపుకొని, చావునకు సిద్ధమై, నిరాధార
స్థినిఁ బొంది యల్లాడుచున్నాఁడు. ఆ పాపాత్మునకా? సహాయముఁ
జేయవలసినది? చేయ నెంచినను శక్యమగు పనియైనగదా? అసా
ధ్యమును, ప్రాణ హానినిఁ గలిగించునదియు నిక్కార్యమును జేయ
వలసినంతటి కర్మము మనకేమి పట్టినది? మంచి చేసినను, చెడుగుఁ
జేసినను చేసినవాఁడు తత్ఫలము ననుభవించును. ఆపత్సంపదలు
రమ్మనిన వచ్చుటగాని, పొమ్మనిన పోవుటగాని లేదు. సమయము
తటస్థించి నపుడవి యవి తమకుఁ దాముగనే సంభవించుచు తొలంగి
పోవుచుండును. నీవు మిత్రుండని చెప్పెడి దశముఖుఁడు పాపకర్ముడు.
వాఁడొనరించిన కార్య ఫలమును వాడనుభవింపక తప్పదు. నీవు
వాని నుద్ధరింపఁ జాలవు. ఏమై పోయినను పోవునుగాక. వాని మాట
యే దలంపవలదు. నామనవి నంగీకరించి మిన్నకుండి మమ్మందఱును
రక్షింపుచుకొనుము” —అని విన్నవించెను.

ఆ యుత్తమాంగన చెప్పిన పద్ధతి మైరావణుని మనస్సున
కెక్కనే లేదు. అతని తలంపు కొంచెమైనను మాటినది కాదు.

“ఇసీ! ఇదియేమి ప్రసంగము? ఆలస్య మగుచున్నదే!” యని తలంచి యామెను జూచి “బేలా! నీ హితోపదేశ మితమట్టుకు జూచును. ఇంక నోరు మూసికొని మిన్నకుండుము. నా యుద్దేశమును నీవు మార్పఁజాలవు. నీవలన గాదు. ధైర్యముతో నుండుము. శీఘ్రమున నరుగుదెంచెద” —నని పలికి, సుతీయు నయ్య బల యేదో బలుకఁ గడంగినను నవ్యాక్యంబులు చెవుల నిడక దిగ్గన లేచి వెడలిపోయెను. తరువాత నమ్మాతంగి తన నాధునకు మృత్యువా సన్నమయ్యెనని నిశ్చయించి చేయునది లేక దుఃఖ వారిధిలో మునిగి యల్లాడుచుండెను. అపుడు మైరావణుండు కొలుపు మందిరమున కరిగి కర్తవ్యమును గూర్చి మంత్రులతో యోచనఁ గావింపఁ దొడంగె. అంతటి పట్టుదలతో, ధైర్యముతో, పాపకృత్య మొనరింప నిశ్చరించియున్న యతని కపు డాలోచనఁ జేయవలసి నంతటి యగత్య మేమి గలిగినది? రామలక్ష్మణులఁ జరిపు విషయమును గూర్చి యటుల యోచింపలేదు. మఱి యేల? అందువలనఁ తనకు మేలు గలుగునా? లేక నొకవేళ కీడు సంభవించునా? యనుటయే యాలోచన. తుద కేమియైనను పూనిన పనిని నెరవేర్చక మానరాదని నిశ్చయముఁ గావించుకొనెను. ఇదియే వారి మంత్రాలోచనలో కడపట దేలిన నసారము.

అవ్విధమున మైరావణుండు మంత్రులతో సంభాషించు చుండు సమయమున నట తోరణ స్తంభము నొద్దనుండిన యసంఖ్యాకులగు రక్కసులు హనుమంతునితోఁ బోరి హతులగుటయు, నందు తప్పి దారిన, వ్రేటులువడి భీతిల్లి పరుగెత్తివచ్చిన హతశేషులు కొందఱు, తమ యేలిక యొద్దకుఁ జేరి దండముఁబెట్టి, నడిచిన వృత్తాంతము సర్వమును విన్నవించి, హనుమంతునిచే తోరణ స్తంభంబు దగ్గఱ నుండిన వీరు లెల్లరు హతులైరనియు, తామెట్లో ప్రతికి వచ్చితిమని యుం జెప్పిరి.

భటులు యిట్లు చెప్పినది వినఁగానే మైరావణునకుఁ గలిగిన యాశ్చర్యం బింతిత కాదు. ఆ వచ్చినవాఁడును, తన వీరభక్తులను సంహరించిన వాఁడును నాంజనేయుండు దక్క మఱి యొక్కఁడుకాఁడనియు మఱి యొకని కంతటి సామర్థ్యము గలదనియు నతండు

గ్రహించెను. యోచింపఁ దొడంగెను. తనలో “హనుమంతుఁడే
యగును గాక. అయిన? అతఁడీ పాతాళపురమున కెట్లు రాగలి
గెను? ఇచటికి వచ్చుమార్గము నెట్లు దెలిసికొనెను? దారిలోని
గడువరాని యాటంకముల నన్నిటినిఁ దప్పించుకొనిన దెట్లు? ఆహా!
ఈపని యెవనికి సాధ్యమగును? అద్భుతముగా దోచుచున్నది. రామ
లక్ష్మణులను నేను గొని వచ్చుటయు. సూర్యోదయ మగుటకు
పూర్వమే వారినిఁ జంపులాగున శపథమును జేసియుండుటయు, నమ
రభూమిలోని తరుచర వీరులెట్లొ తెలిసికొనిరి. రాజ పుత్రులను
నా బారినుండి తప్పించుకొని పోవుటకై వారు వాయుపుత్రునిఁ
బంపి యుండుదురు. ఉండుదు రననేల? అదియే నిజము. వారి
యాజ్ఞానుసారముగా నంజనీ నందనుడు వచ్చెననుట నిశ్చయము.
మహాసమర్థుం డగుటచే, యసాధ్యంజైన యిక్కార్యంబున కశఁడే
బూనుకొనెనని తలంచెద కాని, దారినిఁ దెలిసికొనుటకును, నచ్చ
టచ్చటం గల భయంకరములైన యడ్డంకులను దాటి వచ్చుట
కును నెట్లు నేర్చెనో, యనుటయే వింతయగు విషయము.

అహో! సరిసరి! ఇపుడు మనస్సునకు జరిగినరీతి తట్టినది.
ఇదియంతయు, పాపాత్ముఁడును, కులనాశకుఁడును, కుత్సితుఁడును,
ద్రోహబుద్ధియు నైనవాఁడు. ఆమూర్ఖుఁడు—ఆవిభీషణుండు చేసిన
కార్యముదక్క వేఱుగాదు. ఈమాయాతంత్రములను వాఁడుబాగుగ
నెఱింగినవాఁడు. రాక్షస మాయలందు వానికి దెలియనిదియేలేదు.
నేను భానుకులజులఁ దెచ్చినంతట, వారింగానక శాఖామృగవరులు
చింతించుచుండఁగా. దీనుఁడై పోయి వారి మరుగుజొచ్చి కాలముఁ
గడుపుచున్న యాహీనుఁడు—ఆపలవ—ఆయగ్రజాపకారి—వనచరు
లకు నడిచిన తెఱంగును దెలిపి, యాంజనేయు నిక్కార్యమునకుఁ
బురికొల్పి యొప్పించి, యిష్టరంబునకు వచ్చుటకు మార్గమును, రావ
లసిన విధమును నిచ్చోటగల యాటంకములను, దానిని గడవఁ
దగిన యుక్తులును దెలియఁజెప్పిపంపెను ఇదియే నిజము. సందే
హించవలసినదియే లేదు. అటులగానియెడల, నిష్ఠురమునుజొచ్చుట
కెవనికి తరమగును? అరరే! గొప్ప యాటంకమేర్పడినది. ఇంతకు
మున్నేనేనాదశరథ పుత్రులను జంపియుండవలసినది. నా భార్య
బలుకుచుండిన వ్యర్థపు మాటలను వినుచు నట్టే తామస మొన

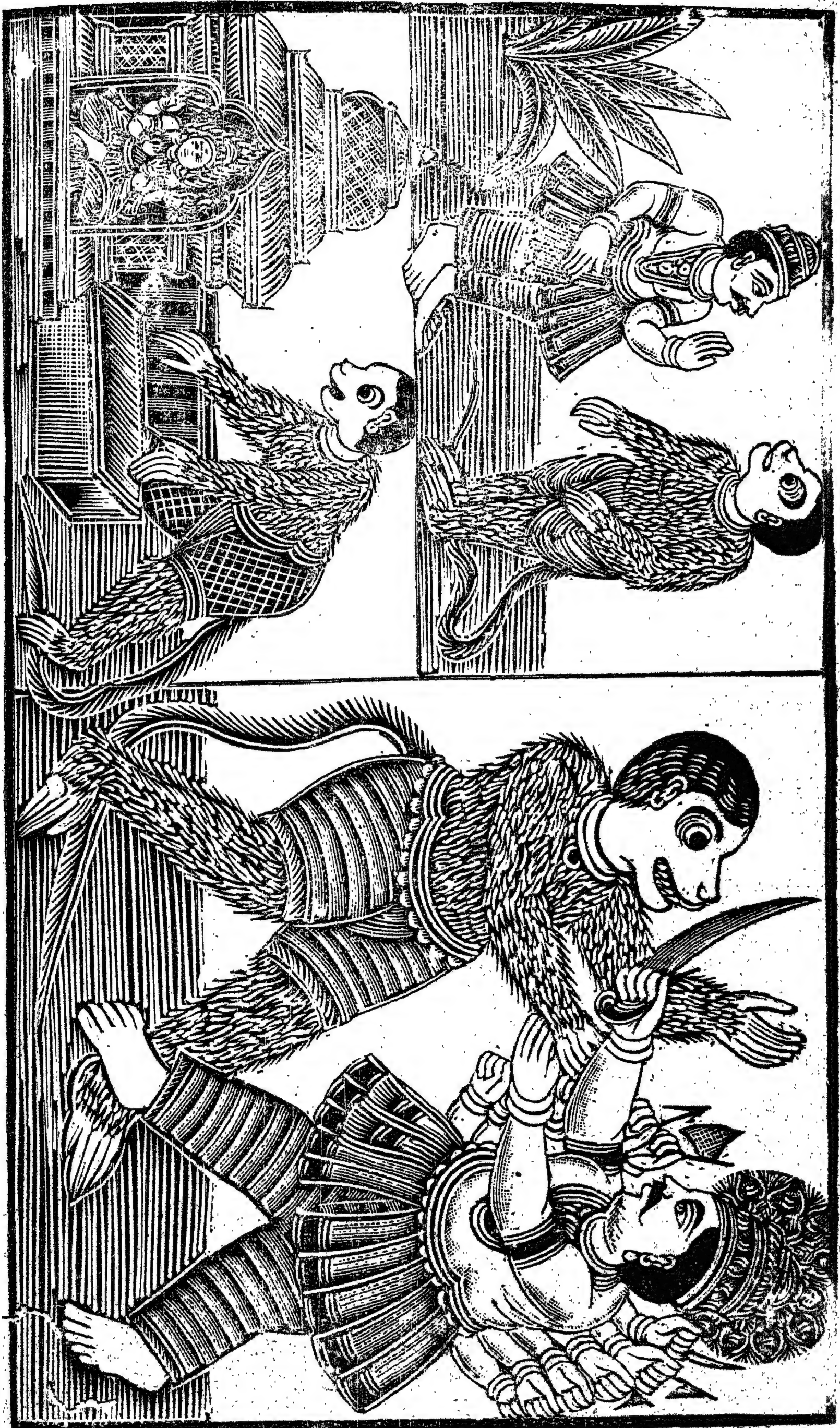
రించినాడను. నాయత్నమున కది యిపుడాటంకముగ నుండునట్లే నది. రామలక్ష్మణులు గొనిపోవ వచ్చిన హనుమంతుఁ డా విషయమున నప్రమత్తుఁడై యుండును. వానిని గెలిచి చంపినంగాని యింక రాకుమారులను వధించుటకు వలనుగాదు తడవుజేయక మొదట నమ్మర్కటుని నంత మొదింపవలయును, పిమ్మట తక్కినపని జరుగఁగలను” అని యివ్వధమున యోచనఁగావించి, యటహత శేషుల మాటలు వినుచుండిన మంత్రులకు తనకుఁ దోచిన యాలోచనయు, చేయనెంచిన రీతియునుం జెప్పి, యాక్షాంబ యద్దండ, మహోద్దండలను సేనాపతులను బిలిపించి, వృత్తాంతము సర్వంబును నెఱింగించి వారితో నిట్లనియె

మైరావణుండు సేనాపతులను హనుమంతునిఁ జంపుటకై పంపుట.

కదాసరణి-డోరా.

“సేనాపతులారా మీరిప్పుడు - చయ్యన బోవలయు
వానరుఁ డెంతటి వాఁడని దలఁపఁగ - వలదు మీరు వినుఁడు
ఱంజనేయుఁడను వాఁడా వచ్చిన - యతఁడతి బలశాలి
కుంజరవై రిన మానవిక్రముఁడు - కోతిగ నెంచకుఁడు
అలరావణుని యశోకవనంబును - హతమును గావించి
యలఘు బలాన్వితుఁ డగు నయ్యక్షయు - నసువుల నెడబాపి
అసమువ సుందరమగు లంకాపుర - మంతయు దరికొలిప్పి
వెననేగినవాఁ డీశాఖామృగ - వీరుండే నుండి!
ఆలఁతిగ నెంచి ప్రవర్తింపకుఁడా! - యతనిపట్ల మీరు
బలముల నెక్కుడుగాఁ గొనిచని వడిఁ - బట్టితెండు వాని
వట్టువడక యుండినచోఁ జంపుఁడు - భయమున మరలకుఁడు
చట్టన నరుగుఁడు తడవొనరింపఁగ - సమయముగా దిపుడు”.

అని యాజ్ఞాపించెను. అంత నమ్మహాశూరులగు సేనానాయకు లిరువురునుం జని, సింగంబులవలెను, గార్దభంబులవలెను, గజ, తురంగ, గో, మహిషంబులవలెను, నొంటెలవలెను, పందులవలెను, - నక్కలవలెను, కుక్కలవలెను, మేకలు, పొట్టేళ్లు, తోడేళ్లు, శివుగులవలెను, మొసళ్ళవలెను ముఖంబులు గలవారును, ఏనుంగుల్లచెవులవంటి చెవులు గల వారును, గాడిద చెవులును, గుఱ్ఱపుచెవులును



గలవారును, మిగుల పొడవుగ నుండువారును మిక్కిలి పొట్టివారును, స్థూలదేహులును, వక్రశరీరులును, నొంటిచేయియు నొంటికాలును, రెండు తలలును, మూడునాలు, గైదుతలలును గలవారును, నిడుద కోరలును, వ్రేలాడు ముక్కులును, వెడదనోళ్లును, వెలికి జాఱిన పొడవు నాలుకలును, పెద్దపెద్ద పెదవులును, గలిగిన నల్లని వికార రూపములు గల మూడుకోట్ల రాక్షస వీరభటులు, తమతమ యా కృతులకుం దగిన వాహనంబు లెక్కి, పరశు, పట్టస, తోవర, భిండివాల, ముసల, ముద్గర, గదా, ఖడ్గప్రముఖ నానావిధాయుధం బులను బూని, యజువులు, నట్టహాసములును, పెడబొబ్బలును సతిశ యింపగా, తమ్ము పరివేష్టించి వచ్చుచుండ, తామ్రశల్పితములైన తేరుల నారోపించి, భేరి, కాహళ, తమ్మట ప్రముఖవాద్యధ్వనులు మిన్నముట్టగాఁ గదలి యతిరభసంబున “నాంజనేయుని పట్టుకొని బంధించెదము కాదేని చంపెద” మని తమ ప్రతాప బేర్పడం బలుకుచు తోరణ స్తంభంబు దగ్గఱకువచ్చి, అచ్చోట నుండినవారిని సంహరించి, యలసటఁ దీర్చుకొనుచు పరిఘాహస్తుండై కూర్చుండి యున్న, యమ్మహా బలాత్మజుం గాంచి, రోషంబు మీరగాఁ జుట్టు కొని “ఓరీ! కీశాధమా! ఎక్కిడివాడవు? ఏల వచ్చినాడవు? ఎట్లు వచ్చితివి. ఇది మైరావణ ప్రభుని నగరంబని తెలియదా? ఇచటి కరుదెంచిన నీకీక బ్రతుకెక్కడిది? మృత్యువు కుత్తుకఁజొచ్చినట్లే యని తెలిసికొని చావునకు సిద్ధమగుము” అని బెదరించి పలుకుచు, తొలుత పట్టుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించిరి. కాని యా వా నరయూధ ముఖ్యుఁడు దాపున వచ్చిన నారల సత్యాగ్రహముతో, తనచేతి పరిఘాయుధముతో మోది మడియించెను. ఇంక పట్టుకొన నలవిగాదని యెంచి, సేనాఃతు లతనిఁ జంపుటకై సేనలను గవి యించిరి.

హనుమంతుఁడు వారలం గని చీరికెఁగొనక “ఓగు రక్కసు లారా! నాచేత మీరేల వ్యర్థముగాఁ జచ్చెదరు? నన్ను జయించు టకు మీకుగాని, మఱి పరమేశ్వరునకుఁగాని శక్యముగాదు. నేను వాయుపుత్రుఁడను. హనుమంతుఁడను వాఁడును, సుగ్రీవుఁడనెడి వ్రాతర రాజునకు మంత్రిని. సూర్యకులశేఖరుండగు రామచంద్రుని బంటను.

మీప్రతాప బల సామర్థ్యంబులు నాముందు జెల్లవు. శీఘ్రముగా మరలిపోయి, దుష్టుఁడును పాపశీలుఁడును నైన యామాయకానిని— మీప్రభుఁడగు కుటీలుని—ఆమైరావణునిఁ గొనిరండు. నేను చెప్పిన మాటలు వానికిఁ దెలుపుఁడు. కాదేని మిమ్ము నిమిషమున యముని యింటి పూటకాపులం గావించెద”—అని యందఱకును విననట్లు గొంతెత్తి యఱచి పలికెను.

అతఁడు నుడివిన యామాటలు చెవుల సోకగనే యుద్ధండ్ల మహోద్ధండుల కోప మధికరించెను, “ఆహా ! ఈవికారికోతి యా మనల జయించునది ? ఈమర్కటమా మనకు బుద్ధిగరవుట. బాగు బాగు. గర్వమున కన్నుగానక వదరుచున్నాఁడు. మ్రందింపుఁడు మ్రందింపుఁ” డని సైనికులఁ గవియించిరి. మారుతి వారి గర్వమును గనుఁగొని “ఎట్లూ ? చంపెదరా ? అదియేలాగో చూచెదఁ గాక”—యని విజృంభించి, పరిఘాయుధంబుతో వ్రేయుచు, తలలు వ్రక్కలుజేసియు, కాళ్ళును చేతులును విఱుగం గొట్టియు, నురంబులు బగిల్చియు, నడుములు దునుఁగనేసియు, వాహనంబులతోడ గుట్టలు పడనేలగూల్చి నెత్తురు వెల్లువ పాటునట్లు చేసిన, రక్కసులు యెదిరించి నిలిచిపోరలేక, వెఱచి నలుగెలంకులకును పరుగెత్త దొడంగిరి. సేనానాథులు తమ బలంబులు మూడుపాళ్లు హతమగుటయు, మిగిలిన వారు భీతిల్లి పరువిడుచుండుటయు, నాంజనేయుండు వెన్నంటిమోది వారిని చంపుచుండుటయుం జూచి, మండేడి నిప్పులో నేయిబోసిన విధంబున, సత్యంత కోపావేశంబుతో ప్రజ్వలించుచు, పరువిడుచున్న బలంబులను నిలువరించి ధైర్యంబుఁగఱపి కూర్చుకొని వచ్చి భయంకరముగా నంజనేనందనునిం దాఁకిరి. అపు డతనికిని వారికినిపోరు ఘోరంబుగ నయ్యెను.

మైరావణుండు కాళికాలయమున రామలక్ష్మణులు లేకుండుట

నెఱింగి చింతించుట.

పూర్వోక్త క్రమంబున సేనానాయకులకును, హనుమంతునకును యుద్ధము జరుగుచుండఁగా, మైరావణుండు, “తాను దశరథ పుత్రులను భద్రకాళి గుడిలో బెట్టియుండుట నొకవేళ నాంజనేయుండు దెలిసికొని, వారల నచ్చోటనుండి గొనిపోయి మఱి యెందైన

నునిచి యుందునేమో” — యని సంశయించి, యారీతి నెఱుంగఁ దలంచి జల్లి, జగజ్జల్లి యను వారలంబిలిచి “మీరు భద్రకాళి గుడికిఁ బోయి, యచ్చట నేను పెట్టిన రామలక్ష్మణులు గల పెట్టి య నెత్తుకొని, నా చెల్లెలు దోర్దండి యచ్చటికి వచ్చి యుండును గాన, యామెను వెంటఁ బెట్టుకొని త్వరితముగా నరుగుదెండు పొం” డని యాజ్ఞాపించె. ఆ రక్కసు లిరువురును నతి వేగంబుగ కాళీ దేవళిమున కరిగి చూచిరి. అచట మైరావణు డునిచి వచ్చినట్లు చెప్పిన పేటికగాని, యతని తోడబుట్టువు గాని వారికిఁ గనుపడక గుడిలో నలుగెలంకులను వెదకిరి. సందు గొందులలో చూచిరి. వెలుపటను, లోపల పలుమారు పరికించిరి. కాని, ప్రయోజనము లేకపోయినది. పెట్టెగాని, దోర్దండిగాని కనుపడనేలేదు. ఎట్లు పోయినది దోర్దండి? పెట్టెయెక్కడ? ఏమో! ఎవరికిఁ దెలియును? శృర్యమునొంది వెదకి వెదకి వేసారి, జల్లి, జగజ్జల్లులు పోయినట్లే మరలి వచ్చి, “పెట్టెగాని, దోర్దండిగాని, కాళిగుడిలో తమకు కనుపడలేదు. కడు జాగ్రతగా వెదకి వృథా ప్రయాసనొంది వచ్చితి” — యని విన్నవించిరి.

మైరావణునకు మిక్కిలి యాశ్చర్యముగ దోచినది. తనలో “ఏమో! యద్భుతముగా నున్నది? గుడిలో పెట్టెలేదా? దోర్దండిలేదా? నేను తెచ్చి పెట్టిన పేటిక యెందు బోయినది? ఒక వేళ నా మర్కటుండు రామలక్ష్మణుల నుంచీయున్న పెట్టె గుడిలో నున్నదని తెలిసికొని, దానిం గొనిపోయి మఱి యెచ్చటనేనియు దాచియుండునా? ఆలాగు జరిగియున్నను, దోర్దండి లేకపోవుట కేమి కారణమైయుండును? “అభిషేక జలమును గొనివచ్చి గుడిలోఁ బెట్టుకొని యుండునుని గదా? ఆజ్ఞాపించితిని. ఇంతలో పెట్టెయు, నమ్మగువయును గాన రాక పోవుట యెట్లు? నా మాయలకు మించిన నూయగా యున్నది. ఈ వింతకు నిమిత్త మెటులఁ దెలియును? హనుమంతుని వెంట మఱి యొకఁ డెవ్వఁడైనను వచ్చియుండి యాపేటికను గొనిపోయి యుండునా? అది యెట్లు సాధ్యమగును? ఈ పురములోనికిఁ జేరినంతల్ల నాకుకాని వాఁ డెవ్వఁడైనప్పటికిని నేను బ్రతికియుండగా, నిందుండి మరలి పోవుటకు శక్యమగునా? అవ్విధమునఁ గదా? బ్రహ్మచే వరమును బొందియున్నాను. ఆలాగున జరుగుటకు వలను గాదు.

జరిగియుండదు. ఏదో యిది తంత్రముగా దోచుచున్నది ఈ వచ్చినకోతి వానికి లోబడి దోర్దండి యాపేటి గొనిపోయి పెట్టు గొని యెందైనను దాగి యున్నదేమో” యని పెక్కు తెఱంగులఁ జింతించి, తన ప్రయత్నమునకు భంగము వాటిల్లెనని వగచి, “హనుమంతునిఁ జంపిననేగాని యుద్దేశించిన పనిని నెరవేర్చుట కింక వలనుగా”దని నిశ్చయించి, మరల జల్లీ జగజ్జల్లులం బిలిచి “విరోధి మాటలకు లోబడి దోర్దండి పెట్టెను గొనిపోయి యెందైనం బెట్టు గొని కానరాక దాగి యున్నదేమో, కాదేని యాబిడ కనఁబడ కుండుటకు కారణము గలుగదు. కావున మీరు వెండియుం జని పురంబున రహస్య ప్రదేశంబుల నన్నియెడలను జాగ్రతగా వెదకుఁడు. ఉపేక్షింపఁ దగిన పని గా”దని చెప్పి పంపెను. వారతని యను జ్ఞు గొని వెదకుటకై వెడలిపోయిరి. మైరావణునకు మాత్రము సంశయము తీరినది కాదు. మహా బల పరాక్రమశాలురైన సేనాధిపతులు హనుమంతుని నెట్లైనం జంపి రాగలరనియు అటమీఁదట తానెంచిన పని నెరవేఱఁగలదనియుం దలంచి, వారికై నిరీక్షించు చుండె.

హనుమంతునిచే, నుద్దండ మహోద్దండులు చచ్చుట.

అట నుద్దండ మహోద్దండులు మహాపరాక్రమముతో మారు తాత్మజునిం దాకి యతనిపై శరవర్షమును గురిసి, పలువిధములైన యాయుధములతో నొప్పించుటయు, నయ్యగచర సత్తముఁడెంతయు నొచ్చి, మహదాగ్రహముతో ప్రళయకాళరుద్రుని తెఱంగు నుగ్ర మూర్తి దనర, దిక్కులు భేదిల్లు లాగున నార్చి పరిఘను బూని మింటికెగిరి, మహాశైలంబుపై నుండి పడిన తెఱంగున నుద్దండుని తేరుమీఁద గుభాలున దుమికెను. దుముకుటయు, నయ్యరదంబు మార్ణంబయ్యె. నపు డారక్కసుండెటులనో తప్పించుకొని, గదను గొని యాంజనేయునిం దాకిన, నిరువ్రరకును భయంకర యుద్ధము చేరుగఁదొడంగె. ఆశ్చర్యకరమగు వారి పోరాటమునుగాంచి యేమి చేయుటకును దోచక సైనికులు వెఱగుపడి యంతంతటనిలిచి చూచు నుండిరి.

అపుడు పవన నందనుండు తనలో “ఓహో! నాలవజాము ప్రారంభముగా నున్నది. ప్రౌద్ధచాల గడచిపోయినది. ఈరక్క సులతో నివ్వధంబునఁ బెనగుచు కాలహరణముఁజేసినయెడల వచ్చిన పనిని నెరవేర్చుకొని పోవుట యెట్లు! చేయవలసినపని యింకనుం జాలగలదు. సూర్యోదయమగుటకు పూర్వమే నేను రఘువీరులం గొని సుగ్రీవాదులయొద్ద కరుగవలయును గదా? తడవుగావింపకూడ” దని యెంచి గదను గిరగిరం ద్రిప్పి వ్రేయుటకై తనమీఁదికి వచ్చు చున్న యుద్దండుని వ్రేటుం దప్పించుకొని తటాలున నెగసి వాని యురంబును బెట్టుగా దన్నెను. ఇంద్రుఁడు పర్వతంబునేసిన వజ్ర యుధంబు వ్రేటునుగబోలె, యాతాపు దగులుటయు, వానిరొమ్ము బ్రద్దలుగా బగిలి నోటను, ముక్కులను నెత్తురు పెల్లుగా వెడలు చుండ దిగ్గన నేలఁబడి గిజగిజ దన్నుకొని ప్రాణంబులు విడిచె.

ఉద్దండుండు పడినది చూచి, మహోద్దండుఁడు మహోద్దండ దండ ధరాకారుండై మండుచు, మరుత్సుతుని దరియతేరుఁదోలించి, యార్చి యట్టహాసం బొనరించి, తన సామర్థ్యం బేర్పడునటు వాడి మిగల బలుతూపులు బరపి, యలంచిన, హనుమంతుఁడు బాణ ఘాతములచే నొచ్చి, నెత్తురులురుల పూఁచిన మోదుగునుం బోలె గనుపట్టుచు, కోపంబు మించుటయు, నుద్దండుండు నేలఁబడచియున్న గదనుగొని, తేరుమీఁదికి లంఘించి, బెట్టిదంబుగాఁ ద్రిప్పి మోదు టయు, నవ్రవ్వేటుచే మహోద్దండుని భుజంబొకటి మొదలంట దునిఁగి క్రిందఁబడెను. వాఁడు నగరంబంతయు బెగ్గడిల్లులాగుననార్చి వాలును గొని, యాంజనేయునిఁ దెగ నేయ గమకించుటయు, నమ్మేటివీరుఁడు ఖడ్గంబునొడిసి గైకొని, వాని రెండవ భుజంబును ఖండించి, తేరును గుట్టములను ధ్వంసము గావించెను.

వాఁడు మిగుల నాగ్రహముతో దిక్కులు బగులులాగున నార్చి కొండ గుహనుం బోలె నోరుఁదెఱచుకొని రక్తసిక్తాంగుండై హనుమంతు మ్రింగవచ్చెను. అచ్చుహావీరుండైన వానరోత్తముఁడు “బౌరా! ఇంకను నీ పోతర మడంగలేదా?” యనుచు గడతొ పిడుగుపడిన విధమున వాని తలపై బలమైన యొకవ్రేటు వేసెను. ఆదెబ్బతో మహోద్దండుని శిరంబు వ్రక్కలై, వాఁడు నేలగూలె.

అంత హనుమంతుఁడు వానికి సహాయులై వచ్చి, చావగా మిగిలి యున్న రక్కసులను మర్దించి యమపురంబుఁ జేరునట్లుజేసి, మైరావణ వధోపాయంబును గూర్చి యోచింపుచు తోరణస్తంభముపైఁ గూర్చుండె. కాని యతఁడు తలంచి నట్లు పాతాళ లంకేశునిఁ జంపుట సులభముగాని పని యేర్పడినది. దెబ్బలుదిని పాటిసోయిన యొకరిద్దరుని నిశాటాలు మైరావణుని చెంత కరిగి, యద్దండ మహోద్దండలును, వారి సేనయును నిర్మూలం బగుట నెఱింగించిరి. వన చరుని బల పరాక్రమంబు దలంచి యచ్చెరువొంది, ఇంద్రాది “దేవ తలను సయితము చీరికిఁ గొనని శక్తి యుతులగు తన సేనా నాయకుల నొక వానరుండు వధించెనుగదా?” యని వగచి, ఏవిధమున నేనియు వాయుపుత్రుని మడియింప వలయుననెడి యుద్దేశముతో, ఘటోజర, కిటిముఖ, జ్వాలావక్త్ర, విభీషణ, రక్తాక్ష, ప్రముఖుల, పేరుపొందిన మహా వీరులం గొందఱును రావించి హను మంతుని వధింపుఁడని యాజ్ఞాపించెను, ఒక్కొక్కఁ డేలోకంబంతయుం గబళింపఁ జాలినవారై యొప్పుచుండెడి యా యసుర వీరులు ‘మహా ప్రసాదం’ బని వీడ్కొని చని, మహా బలీయులగు నాఱుకోట్ల దను జులతోఁ గూడి, వరుసగా, సింహ, వ్యాఘ్ర, భల్లూక, శరభ, భేరుండాది. వాహనము లారోహించి వివిధాయుధంబులు దాల్చి, పాతాళ లోకంబు గ్రక్కదలగాఁ గదలి, వాద్య ఘోషములును, భయంకర గర్జన ధ్వనులును నతిశయింపగా రయంబునఁ నగరి తోరణస్తంభముపై నుండు వాయుపుత్రునిం జుట్టుకొని, బాణములచేతను నాయుధంబులచేతను మిక్కిలి నొప్పించిరి.

ఆంజనేయున కత్యంతమైన కోపము గలిగినది. రాద్రాకా రుండై పరిఘను బుచ్చుకొని తనలో “వాఁడేడీ? ఆ పాపశీలుఁడు. మైరావణుఁ డెక్కడనున్నాఁడు. వాఁడురాక. యీ యధమ రాక్షసుల గుంపు వచ్చినది. ఏమి ప్రయోజనము?” అని తలంచుచు క్రిందికి దుమికి, యసుర సేనలోఁ జొచ్చి, మందించిన సింగంబు, జింకల గుంపులోఁ బ్రవేశించినట్లును, మత్తకరి తామర కొలనులోని కరిగినట్లును, దైత్య బలంబులను ఛిన్నాభిన్నంబుఁ గావించి, మొత్తములుగా చచ్చి నేలఁ గూలునట్లు మర్దించి, మొనగాండ్రని యెన్నిక కెక్కిన ఘటోదరాదుల నొరికనైన తప్పక యొడలున నెత్తురు గాఱు

లాగున మోదిన, వారు మిక్కిలి నొచ్చియుఁ జలింపక, నెదిరించి, పోరఁ దొడంగిరి.

అటుల భయంకరముగా సమరముఁ జేయుచున్న సమయమున యాదనుజ వీరులలో, ఘటోదరుఁడను వాఁడనిల నందనునిపై పెల్లుగా, మింటికెగిరి రాళ్లవానఁ గురియించె. కిటిముఖుండు, ప్రచండమగు గాలి నిఁబుట్టించె. జ్వాలావక్త్రుఁడు మంటలు బుట్టించి మీఁద బర్బనట్లు గావించె. విభీషణుండు పెను ధూళింగప్పె. రక్తాక్షుండు, శర నికరంబుఁ బరపి, యంధకారం బతిశయించునట్లు జేసె. ఇవిధమున నొక్కొక్కరు నొక్కొక తెఱంగున సంకటము గలిగించి యలందు టయు, మహా సమర్థుండయ్యును. కేసరీ పుత్రుం డెట్లు చేయుటకును దోచకయు, వలను గాకయుఁ జిక్కువడి, సత్క్రియా దీక్ష వహించిన తనకు సహాయులై రక్షింపుఁడని తనలో త్రిమూర్తులను, పంచ భూతములను, దిక్పతులను, నవగ్రహంబులం దలంచి ప్రార్థనగావించి, పుణ్యపురుషులగు కౌసల్యా, సుమిత్రాత్మజుల యాపన్నివారణ కార్య ర్థియై వచ్చిన తనయందు కరుణాదృష్టులం బరపి, కర్తవ్య ప్రకారంబు నాదేశించిన, పరమ పావనియు. జగన్మాతయునైన భద్రకాలి సంస్మరించి యిట్లని స్తుతించె.

చ॥ అసమమహాప్రభావమున - నగ్గలపుం గృహనెల్లలోకముల్
విసువక సర్వదావెలయు - వేడుక మైనొగిఁ గాచుచుండుసా
రసరిపుమాళి రాణిశుభ - లక్షణశోభిత కీరవాణియీ
యసురులమా యలందొలఁగు - నట్లుగఁజేయఁ గదమ్మశాంభవీ!

కథాసరణి - డోరా.

తడవగుచున్నది జామురాత్రినూ - త్రంబేగలదింక
మడిచుగ లేదీవరకును దుష్టుఁడు - మైరావణుఁడతనిఁ
జంపిగాని నేరఘువీరులఁ గొని - చనఁగ తరముగాదు
పెంపగు కరుణాదృష్టులఁ గనిగలి - పిపుమునను జనసి !

అని స్తుతించిన, తక్షణంబ యారక్కసులు చేయుచున్న మా
యాకృత్యములు భద్రకాలి కృపావిశేషంబువలన, సూర్య రశ్మిచే
తొలంగిన మంచువలె పటాపంచలయ్యె. పరిపూర్ణమైన దైవ

సహాయము గలవానికి, మహాపర్వతములు బెండువలెను, సముద్రములు పిల్లకాలువల వలెను నగుచుండును గదా? హనుమంతుని కృత్యములు నిరాటంకముగా నెరవేరుచుండుటలో, నతిశయమేమిగలదు? అతడు దైవబలము గలవాడు. కావున తలంచిన పనులన్నియు ననుకూలించుచుండును. కాళి మహినుచే, ఘటోదరాదుల కృత్యములు వమ్మగుటయునన నిలజుండు సంతసించి విజృంభించి వారలపైఁ గవిసి, వీరావేశం బతిశయింప, నయ్యసుర బలంబులను పరిఘతో మోదియు, చేతులతో నలిపియు, కాశ్యతో నేలఁబడవైచి రాచియు, తోఁకతోఁజుట్టి త్రిప్పి భూమిమీద నలియునట్లు గొట్టియు, నిర్మాణించి సైన్యనాయకులుగా వచ్చిన వారలను దిట్టతనంబుతో నొక్కొక్కనిఁగాఁబట్టి పడఁగొట్టి నిరవశేషం బొనరించి, మైరావణ వధోపాయంబు నెంచుచు, తోరణస్తంభంబుపైఁ గూర్చుండె.

అంత సమర వృత్తాంతంబు నంతయు విని మైరావణుఁ డాంజనేయుని బలపరాక్రమంబుల కెంతయు విస్మయించి, ఎట్లును నతని సంహరించియే తీరవలయు ననెడి దృఢసంకల్పము గలవాడై, చండ, ప్రచండ, విబుధద్వేషి, యజ్ఞధ్వంసి, ఘూకనేత్ర, సింహవిక్రమ, శూలరోమ, కంటక, కుటిలదంత, మహాశిర, నామములుగల యధిక బలపరాక్రమ వంతులగు పదుగురు పరవీరభయంకర దనుజ వీరులం బిలిచి “విటిరా? ఎట్లో మహాసత్వ సంపన్నుండైన హనుమంతుఁ డనెడి మర్కటుడు రేయికిరేయిగ మనపట్టణంబునకువచ్చి, యిందు గల, లెక్క యిడరాని సత్వవంతులను మనయసురవీరులను సంహరించెను. పేరొందిన మేటి రక్కసుల లెల్లరును వానిచే నిహతులైరి. వాడు యింతకు మున్ను దశముఖ పాలితం బగు లంకా పురంబుఁ జొచ్చి, పెక్కండు రాక్షసులం జంపి, యా నగరంబును గాల్చి, పెక్కు దుండగము లొనరించి పోయెనటం యిపుడు మన పురంబునందు సయితము నిశ్చయముగా మనసేనలం జంపుచు తోరణస్తంభంబునొద్ద నున్నాడట. మీరు శీఘ్రముగా ప్రబల దలంబులతోఁ బోయి వానిని పుడమిఁ బడఁగూల్చి, యతి శీఘ్రముగా నరుగుదెండు పొం ” డని యాజ్ఞాపించె.

ఆమెటి రక్కసులు తమ యేలిక యాజ్ఞను తలఁదాల్చి
 “మహాప్రభో! అసురవల్లభా! కోతి యొకటి గొప్పసైన్యములను,
 శూరాగ్రేసర సముదయంబును హతమొనరించెనని మీరు పలికిన
 మాటలు వినఁగా మాకు మిగుల నాశ్చర్యముగాఁ దోచుచున్నది.
 ఎంతబలము గలిగి యుండినను కోతియే గదా? దానికింతగర్వమా?
 మొదటనే మీరు మమ్ముఁ బనిచియుండవలసినది. ఆపుడే మర్క
 టునిపొగ రడఁగించి యమపురమునుజేర్చి యుండుదుము. ఆలంకా
 పట్టణములోనాడిన వానియాటలు మన నగరములో మనముండటఁ
 జెల్లునా? వాఁడెంత? వానిబలమన నెంత? ఈక్షణంబు మేము పోయి
 పమగురమును, సాధ్యుగునంత వరకునుం బ్రయత్నించి వానిని మీసన్ని
 ధానమునకు పట్టి తెచ్చెదము” అని భుజంబులు దట్టి ప్రగల్భాత్తులు
 పలికి యట గదలి, తమతమకుం దగినవియు, సకలాయుధములతోఁ
 గూడినవియు, పిశాచముఖి గార్దభంబులు బూన్చినవియు నైన రథంబు
 లాఠోహించి, జముని సయితము చీరికఁ గొనని యుద్ధండ్రి కలి
 తులగు నేడుకోట్ల వీరభట సముదయంబును వెంటఁగొని మిక్కిలి
 యాడంబరముతోఁ బోయి, వారి రాకంగని యుగ్రుండై ధ్వంస
 మొనరింప వలయుననెడి యుద్రేకముతో నుండెడి యాంజనేయని
 సమీపించి, “ఓహో! అదుగో! దుష్ట మర్కటుఁడు. పాటి పోవ
 లేకు. ఉన్నాఁడు. ఉన్నాఁడు. ఇంకఁ జచ్చినవాఁడే! మన దృష్టికిఁ
 దోచినంతట వీనికి బ్రతుకెక్కడిది? చుట్టుముట్టి, సొక్కి సోలి తోరణ
 స్తంభము మీఁదఁ బడునట్లు మీమీ యాయుధంబుల నుపయో
 గింపుడు. చావక యుసురులతో నుండినేని, మన దొరయొద్దకుఁ
 గొని పోవుదము. లేక చచ్చెనా? చావనిండు. ఎటులనైనను
 మేలేయగును” అని యొండారులు, బెట్టుగాఁ బలుకుకొనుచు, పరశు,
 పట్టిశ, భిండివాల, శక్తి తోమర, కరవాల, చక్ర, గదా, కుంత,
 త్రిశూల, ప్రముఖి బులైన యాయుధంబులం బ్రయోగించియు, క్రూర
 శర. నికరంబును బరపియు, తమ సామర్థ్యబంతయు వినియోగించి
 హనుమంతునిఁ జంపుటకుఁ బ్రయత్నించిరి.

హనుమంతుఁడు సేనాయుతంబుగా చండాదులగు రాక్షసవీరులఁ

బారిగొనుట.

భగవత్కరుణా విశేషాబువలనను, భద్రకాళి యనుగ్రహంబు చేతను, క్రూరులైన యానిశాటులు ప్రయోగించుచున్న యాయుధంబులవలన ననిలసుతున కిసుమంతయును బాధ గలుగకుండుటయే గాక యా సాధనము లతని మేనుదాకి పొడి పొడియై రాలుచుండె. ఆ తెఱంగుఁ జూచినంతట, చండ ప్రచండాది వీర దళకమున కాశ్వ ర్యము గలిగినది “బలీ! కొండల సేనియుం బిండి చేయఁగల మన యాయుధంబులు గాని, మన భుజ బలంబుగాని, యీకోతి వానిపట్ల నిరుపయోగ మగుచున్నది. ఇది యేమి వింతయో తెలియలేదు. వీఁడెద్దియో, జాలవిద్య నేర్చినవాఁడని తోచుచున్నది. అగు గాక వీని టక్కు టమార విద్యలు మనయొద్ద ఫలించునా? చూతము గాక” అని యుగ్రులై గర్జనఁ జేయుచు, నార్చుచు, బెదరించుచు, మఱి మఱియు దమవలన నైనంతవరకును వానర యూధ ముఖ్య నయ్యంజనీ నందనునిఁ జంపుటకు యత్నించిరి. కాని వారి కడంక కొనసాగినది కాదు. ఇట్లు వారు గడిసి వివిధ సాధనంబులను దన మీఁదఁ బ్రయోగించుచుండగా, పరిఘాహస్తుండై, పరాక్రమ వంతుఁ డామరుత్సుతుఁడు, దిగ్గన తత్సైన్య మధ్యమున దుమికి, యెండిన యడవిలో కార్చిచ్చు బొడమిన విధంబున కోపాగ్నిచే ప్రజ్వలింపుచు, పరిఘతో మోదియు, పాదంబులు గ్రహించి త్రిప్పి నేలఁగొట్టియు, దన్నియు, నవయవంబులు విరిచియు, నొకనితో నొకని వ్రేసియు, తోఁకతోఁక గొట్టియు, నఖిములతోఁ జీల్చియు, గఱచియు, నేలరా చియు, మారి మసంగిన చండమున, మేకలగుంపులో బెబ్బలి ప్రవేశించిన తెఱంగున, ఛిన్నాభిన్నముఁ గావించి, విచిత్ర విహారం బొన రించిన, పగిలిన తలలును, విఱిగిన యంగంబులును, గిజగిజ దన్ను కొను మొండెములును, తునిసిన యెమ్ములును, గలిగి యాయుధధరిం గము నెత్తురు వెల్లువలు పారుచుండ, శవమయంబై, భయంకర మై కనుపట్టుచుండె.

చావక మిగినలి రక్క-సులు. “ఓయబ్బా! వీఁడు వానరుఁ డుగా దోచలేదు. రాక్షసకులను ను నిర్మూలముఁ జేయుటకై వచ్చిన

కోతి నూపుదాల్చిన మృత్యువుగాని వేటుగాదు. అయ్యో! తెలియక వచ్చితిమి. వీనిబారిం జిక్కితిమి. బ్రతుకుటెట్లు? తప్పించుకొని పోవుటకు వెరవెయ్యది? వీనిచే జావవలసినట్లు విధాతమన నుదుట వ్రాసెను కాబోలు" నని వాపోవుచు, ఎటుచూచినను తమ కన్నులకు హనుమంతుని యాకృతియే దోచుచుండ, దీనులై యరచుచు, నేవంకకు దిరిగినవాఁ డావై పునకు తిరిగి చూడక, వస్త్రబులు సడల, తలలు వీడ, నాయుధంబులు పడవైచి మహా భీతితో పరుగెత్తి పోయిరి.

అప్పుడు చండ ప్రచండాదులగు రథికులు వడుగురును, హనుమంతుని విద్యంభణమును, తమ దళంబులకుఁ దొడరిన దుర్దశయుంజూచి, మహాదాగ్రహంబున, త్వరితముగ రథంబులను దోలించుకొని పోయి, పాటిపోవుచున్న హతశేష పదాతి సముదయంబు నడ్డగించి ధైర్యంబు గఱపి, యొక్క మొగంబు జేసి కూర్చుకొని యతిరథసంబునఁ జను దెంచి హనుమంతుని ముట్టడించిరి.

మొఱపు మొఱసిన రీతిగా మారుతి రెప్పపాటులో మింటికెగసి, చండుని తేరుపై దూకెను. ఆయతిభారము గల యతని దూకుడచే రథమును, గుఱ్ఱములును చండుఁడును రూపమే తెలియ పిండిపిండియై కూలెను, వెంటనే ప్రచండ ప్రముఖుల యరదంబులం గూల్చఁ బూని యొక్కొకటిగా విఱుగఁదన్ని నాశ మొనరించిన వారు తొమ్మిండుగురును విరధులై కోపావేశంబు రెట్టింప, సింహ నాదములు సేయుచు వరుసగా, కుంతమును, పరశువును, ముసలమును, కరవాలమును, గదయును, శక్తియు శూలమును, ముద్గరమును, తోమరమునుం గొని యొక్కసారిగ నాంజనేయునివల గూకారముగ జుట్టి నిలిచి, తమ తమ యాయుధంబుల నతనిపైఁ బరగించిరి. కాని యావనచరవీర ముఖ్యునకు వారి యాయుధములు గడ్డిపోచతోఁ గొట్టినంత మాత్రము కూడ దేహమునకుఁ దగులలేదు నూపుగింజంత గాయము సయితము గలిగినది కాదు. ఆవంతం జూచి రక్కసుల మొనగాండ్రు. విస్మయమొంది, వెల, వెలఁబోయి విసుగుఁగొని యలసి నిలిచిరి. హనుమంతుఁ డదియ మఁచి సమయమని యెంచి, యలుపుఁజెంది యధిక సత్వహీనులై

యున్న యాతొమ్మండుగురను నొక్కొక్కని నొక్కొక్క దెబ్బతోఁ బడఁగూల్చి విగతజీవులంజేసి, దళంబుపై గవిసి మర్దించి మడియించిఁ సింహనాద మొనరించెను. ఆధ్వనిచే పాతాళ లంకా పురములోని రాక్షసుల హృదయంబులు గలంగి పోయెను. “ఆకాశము విటిగి కూలినదా ? ఏమి ?” యని మైరావణుం డెంతయు విభ్రాంత చిత్తుండయ్యె. అంతలో హతశేషు లరుగుదెంచి, జరిగిన విధంబును విన్నవించిరి. అతఁ డప్పటికిని తన పట్టుదలను విడువరాదనియే నిశ్చయించెను. వానరుండు వచ్చినది చేయనుండిన కార్యమున కాటంకముగా నేర్పడినది. “వానిని వధించుటెట్లు ? పెక్కరిఁడ్రు మహావీరులగు రక్షసులును, వారితోడ నరిగిన యసంఖ్య దళంబులును హతులైరి. పుడకతోఁ గొట్టిన చచ్చెడికోతి. అహను మంతుఁ డొక్కరుం డందఱు రాక్షసుల సంహరించుట యత్యా శ్చర్యముగా యున్నది. వాని నెవ్విధమున నేనియు మోసగించి వధింపవలయును” అని చింతించి, ఘోటకోర్ణు గుండ్లోదరు లనెడి పేరులు గల మహా ప్రజ్ఞావంతుల మా యా ప్రవర్తన ప్రవీణుల నిరువురను రావించి వారికి కొన్ని రహస్యముగా నొనరింపవలసిన పద్ధతులనుపదేశించి, “పొండు కృతకృత్యులరై త్వరితముగా నరుగు దెం” డని పనిచినయంత మానక మహాబాహు, విశాచముఖ, భూమ లోచన, వరాహపాద, మనుజాంతకు లనెడి త్రిజగద్భయంకర బల పరాక్రమ యుక్తుల నైదుగురు శూరాగ్రేసరుల నధిక సైన్యయుతముగా మరున్నందన వధార్థంబుగాఁ బనిచెను.

వారలు తోరణస్తంభ ప్రదేశమును సమీపించుటకు పూర్వమే చండాది వీరులను సైన్యమును సంహరించి, మైరావణ వధోపాయంబుఁ జింతించుచున్న యాంజనేయుని యొద్దకు హఠాత్తుగా, మైంద, ద్వివిదులను వానరవీరు లరుగుదెంచి ముందు నిలిచిరి. వారినిఁ జూడఁ గనే, యనిలజునకు గలిగిన యాశ్చర్య మింతింతగాదు తనలో “ఔరా ! వీరు యేల వచ్చిరి ? ఎట్లు వచ్చిరి ? దుర్గమపై న యీ పాతాళ లంకామార్గము నెఱింగి, యంతరాయముల నన్నిటిని దహించుకొని యిచ్చోటికి వీరెవ్విధంబునఁ జేరనేర్చిరి ? వీరి రాకకు కారణ మేమై యుండును” అని చింతించి వారింజూచి “వానర వీరులారా ! మీర లరుగుదెంచుటకు నిమిత్త మెయ్యదియో తెలిసి

కొనఁ జాలకున్నాను. అది యట్లుండఁగా, నేను నానా కష్టములును ఒడి “చావు దప్పి కన్ను లొట్టబోయె” నని నట్లు చేరిన యిప్పురంబునకు యింతలో నింత సులభముగా నేతెఱంగున రానేర్చితిరి? వృత్తాంతము త్వరితము నెఱింగింపుఁడు. నా సంశయమును నివారింపుఁ” డని యడిగెను

మైంద ద్వివిదులు మారుతికి సుగ్రీవ సందేశం బెఱింగించుట.

క॥ మేమరుదెంచిన విషయము । నేమనిబలుకుదుముచాల - నెగ్గు
ఘటిల్లె॥ ! ధీమంతా! హనుమంతా! తేమంబికేడమనకు ?-జెడితిమి
సుమ్మా!

సీ॥ క్రూరచిత్తుండగు మైరావణుఁడు రఘు -
కుటులఁ దోడ్కొనిపోవఁ-గోరినీవు
వచ్చుట నెఱిగియే - వగనై నపంతంబు -
నెర వేర్చుకొన నెంచి - నిన్నెదిర్చి
యుద్ధంబుఁగావించు - చుండగఁ బెక్కండ్ర -
మేటిరక్కసుల నీమీఁదికనిచి
యదియ యుక్తంబైన - యవకాశముగ నెంచి
సరగున రామల - క్ష్మణులఁజంపి

గీ॥ భద్రకాళికి బలిఁజేసి - పంక్తిముఖుని ।
చెంగటికి వేగఁ బోయితాఁ - జేసినట్టి
కార్యమును దెల్పితీతెనీ - కష్టమింక ।
తప్పెగండంబనుచు నమ్మఁ - జెప్పెనంట

ఆ దురాత్ముఁ డిపు డిప్పురంబున లేనేలేడు. నీ విచ్చోట నుండి వెడలి పోవువరకును రాగాదని యెఱచెను గాఁబోలు. అచట లుకలో, రావణుని యొద్దనే యున్నాఁడట. ఈ వృత్తాంతమును, కలదు గదా విభీషణి భార్య—సరమ—మూమె చాటుననుండి వినుచుండి, మిక్కిలి దుఃఖముతో రహస్యముగా భర్తయొద్దకు వచ్చి చెప్పి, యవ్యలకు దెలియక మరలిపోయెను. ఈ దుఃఖవార్తను విభీషణుఁడు మా కందఱకుం దెలిపి, శోకించుచున్నాఁడు. సుగ్రీ వాంగద జాంబవంత ప్రముఖులైన వనచర సత్తము లందఱును తలలు మోదు

కోని మొగముల చేతు లిడుకోని రోదనముఁ గావించుచున్నారు. ఇకేమి గలదు? అందఱమును నగాధంబగు విప త్సముద్రములో మునింగి పోయితిమి. ఎవరివలన మనము ధన్యులము కాగలమని నమ్మియుంటిమో, యట్టి పుణ్యాత్ములను, దశరథ రాజ నందనులను గోలు పోయినారము. ఆ సుగుణాకరులు మోసపు తెఱంగునఁ జంపఁ బడిరి. దుశ్శీలుఁడు. పాపబుద్ధి — ఆ రాక్షసాధముఁడు — మాయ కాఁడు—మైరావణుండు—తన పుత్రమును పట్టువీడక చెల్లించుకొనెను. శేపటిదినము రాఘవేశ్వరుండు దశాస్యుని వధింపఁగలడనియు, సీతా మహాదేవి కష్టము లొలంగి పతితోఁ జేరగలదనియు మన మెల్లర మును పరమానందమును పొందగలమనియు, నువ్వి భూరుచుంటిమి గదా? తుద కిపుడేమైనది. ఎట్లు పరిణమించెనో చూడుము. దైవ సంకల్పము వేఱువిధముగా మండగా తలంచిన కార్యము తలంచిన లాగున నమకూరునా? అయ్యో! యిక మనకేమి గతి గలుగునో తెలిసినది కాదు.

నిన్ను ముట్టడించిన రక్కస మూఁకలతో పోరాడుచు సంగర క్రియా నిమగ్నుండవై యున్నందున, మైరావణ ఖిలుం డొనరించిన దుష్కృత్యము నీవు తెలిసికొన లేనైతివి. తాను చేయుపని కాటంకము గలుగకుండుటకే వాఁడు. సమరమును గలిగించెను. నిన్ను మోసగించెను. అపు డచటి విభీషణాకృతిఁ దాల్చి వచ్చి యేమ రించి భానుకులులం దెచ్చెను. ఇపు డీవిధంబున పన్ను గడనొనర్చి నీకు దెలియకుండులాగు నింతటి పాపకార్యమును నిర్దయుఁడై కావించినాఁడు. ఇచ్చట నుండినచో నొకవేళ తన యక్రమ క్రియ నెఱింగినంతట నీవలన నాపద యేదైనం గలుగవచ్చునని కాఁబోలు లంకా పురమునకుఁ బోయి పంక్తి కంఠునియొద్ద గూర్చుండి యున్నాఁడు. ఆహ! ఎంతపని జరిగెను. విపరీతకాల మివ్వినమున నేర్పడెను. సుగ్రీవాదులు తమ దుఃఖము నెట్లొ నుంత యడంచుకొని మమ్ముఁ బిలిచి “మీ రిరువురునుం బోయి హనుమంతునిఁ గోడ్కొనిరందు. జరిగిన వృత్తాంతము దెలియక, యతఁ డచ్చోట వ్యర్థముగా నల యుచుండును. ఏమి ప్రయోజనము గలుగును, కావలసి యాప త్కార్యము కానేయైనది. లాభములేని పనికి కష్ట మొంద నేమి

టికి ? శీఘ్రముగా బోయి వెంట బెట్టుకొని రావలసినది” అని యాజ్ఞాపించిరి.

అంతలో జాంబవంతుడు, “ఓహో ! వీరికి కామ రూప ధారణ శక్తిలేదే ! ఎట్లు పోగలరు ? అంజనేయున కాసామర్థ్యము గలదు. కావున నతడు బోవ గలిగెను. వీరికి శక్యమగునా ? దీని కుపాయమెయ్యది ? ఆలోచింపుడు. పోవలసిన మార్గమన్ననో నూత్నోన్నతఁబులగు పలుతెఱంగుల యా కృతులుదాల్చి పోవలసి యున్నది. విభీషణుం డాంజనేయునకుఁ దెలుపుచుండఁగా వింటిమి గదా ? ఆటువంటి కష్టమార్గములో వీరు పోవనేర్తురా ?” — అనెను సుగ్రీవుఁ డామాటలువిని “ఔను ! జాంబవంతుని పలుకులు నిక్క ములే ! ఆయిన నయ్యనిల నందనుకు వృత్తాంత మెవ్వరును బోకుం డిన నెట్లు తెలియును ? తెలియదే ! అతడు సూర్యోదయ సమయ మునకు గదా ? వచ్చునట్లు చెప్పిపోయెను ? రాకుండునా ? ఇంతలో వీరల నేల బంపవలయునని యెంచి యూరకుండుట సరిగాదు. రామ లక్ష్మణులకు గలిగిన యాపద దెలియమిచే, వారినిఁ గానక యా మాయకాఁ డెచ్చటనో దాచియుండునని యెంచి యొకవేళ వెద కుచు రాక తడవుచేసినను చేయవచ్చును. అంజనేయుడు వచ్చిననే కాని యింకమీఁదట మనము చేయవలసిన విధానమును గూర్చి యోచించి నిశ్చయించుటకు వలనుగాదు. కావున పోయియతని బిలు చుకొని వచ్చుటయే మంచిది. కాని జాంబవంతుడు చెప్పినది తలంపఁగా గొప్ప యాటంకముగాఁ దోచుచున్నది. దీనికిఁ దగిన యుపాయ మేమిగలదు ?” అని నిరాశా మానుండై బలికెను. అపుడు సుషేణుగడు వానరేశ్వరునితో నిట్లనియె.

“సుగ్రీవా ! దీనికై చింతింపవలదు. ఒక ఋషివలన పడసిన యోషధి యొకటి నాయొద్ద నున్నది యెపుడును దానిని నాదగ్గఱ దాచుకొనియే యుండుదు. దాని ప్రభావ మేమనఁగా, ఎవనియొద్ద నది యుండువాఁడు యెచ్చోటికిఁ బోవఁ దలంచునో, యచ్చటికి ఊణములోఁ జేర్చును. ఒకడు దగ్గఱ బెట్టుకొనిన చాలును పాని చేయి బట్టుకొనినయెడల వానిని నయితమా యోషధి గలవానితో వాఁడు పోవు చోటునకుఁ జేర్చును. ఇచ్చేదను కొనిపోయి మరల

వచ్చినంతట దానిని విచ్చివేయుడు. ఇదే! అది” అని భద్ర
ముగా దాచి వాట్టుకొనియున్న వేటు నొకదానినిచ్చెను. అందఱును
సంతోషించిరి. దాని మహిమచే రెప్పవాటుల మేమిచ్చోటికిఁ
జేరితిమి. మాకు మే యాటంకములను గలుగలేదు. ఆ యద్భు
తపు వేరు. ఇదియే చూడము. నీ శక్తిచే తుణములో సుగ్రీ
వాదుల దగ్గఱకు బోవచ్చు” నని పలికె యొక వేటును చూపిరి.

వారు చెప్పిన వృత్తాంతమును వినఁగానే హనుమంతునకు
మితిలేని యాశ్చర్యమును, మహా దుఃఖమును పొడమెను. రామ
లక్షణులు వధింపఁబడి రను వాక్యము చెపులలో శూలములు
గ్రుచ్చినట్లు తోచినది. ప్రపంచము క్రుంగి పోయినట్లుండెను. అతఁడు
“హా! హా! రఘుకులవీరులు చంపఁబడినారా? అయ్యయో! ఇంక
నేమిగతి గలదు? ఆ క్రూరకర్ముడు యద్ధము చేయునట్లు నొకొక
యాటంకము గలిగించి నేను యీ సమర క్రియా నిమగ్నుడనై
యుండగా గూ యవకాశముంజూచి యిట్టి పూరకార్యము నొన
రించెను కాబోలు. అకటా వాని కపట ప్రయత్నమును తెలిసి
కొనలేనై తినే, మోసపోయినాడనే, పుణ్యపురుషులను వధించిన
యామవ్వచిత్తుఁ డిపు డిచ్చోటనుండిన వాని ప్రాణములు దీసియుం
దును. వాఁడు లంకలో రావణునిచెంత నున్నవాడని చెప్పితిరి.
ఇప్పటికి వానిచావు తప్పినవి.

నేను యిచటికి వచ్చినపుడే భద్రకాళిగుడికిఁబోయి ప్రార్థించి,
రామలక్ష్మణుల కపాయము గలుగకుండులాగునఁ జేయఁగోరినాడను
ఆదేవి పొడచూపి, వారికెట్టి యాపదయును సంభవింపకుండునట్లుచేసి
రక్షించెదనని వరమొసంగెను. ఆరక్కసుం డింతటి యకృత్యము
నొనరించుచుండగా, యాదేవి యెట్లు సమ్మతించియుండెను. నాకామె
యొసంగినవరము మాట మేమి? ఔరా! తామసాహరిణిగదా?
మహాశక్తిగదా? అందువలన మాట నిజములేదుగాఁబోలు. దేవ
తలు సయిత మన్యతము బలుకఁగడంగిన, నితరులను గుఱించి
చెప్పనేటికి? బలీ! ఎంతకార్యము జరిగెను? ఇన్నిప్రమాసలుపొంది
నేను వచ్చియుం బ్రయోజనము లేక నేపోయినది.” ఇంక నీయధమ
రాక్షసులతో పోరాటమేమిటికి? కాళికాలయమున కరిగి, పరాశక్తి

యయ్యను, తానొసంగిన వరమును కల్లఁజేసినదెట్లో తెలికొనిపోవు
దము రండు” — అని వారిని దోడ్కొని, దుర్గాలయమున కేగెను.

సన్నిధి కరిగి చూడఁగనే కుత్తుకలు ద్రెంచఁబడిన దశరథ
పుత్రుల కళేబరములు తలలు వేటుగను, మొండెములు వేటుగను
నచటఁ బడియుండుటయు నాస్థలంబంతయు నెత్తురుచేఁ దడిసి ఘోర
ముగా నుండుటయు నతనికిఁ గనుపట్టెను. మైందద్వివిదు లారాజ
సుతుల దేహములంగాంచి రొమ్ములు బాదుకొనుచు, “అయ్యయో!
సుగుణాకరులారా! దయాకరులారా! దీనరక్షకులారా! మీకయిటు
వంటి దుర్మరణము సంభవించినదిగాదా? మేము దిక్కులేనివార
మైతిమిగదా?” అని వాపోయిరి. అంజనేయం డన్ననో, తను
దాను తెలిసికొనలే నంతటి విస్మృతితోఁగూడిన శోకమునుఁబొంది
“ఓమహానుభావులారా! దీనమందారులారా! ఆశ్రితవత్సలులారా!
మహాశూరులారా! మీశౌర్య పరాక్రమము లెందుబోయినవి? ఈ
సాపచిత్తుని చేజిక్కి వధింపఁబడినదెట్లు? విపరీతకాలమగుటచే మీ
సత్వము క్రుంగిపోయెనా? ఈరక్కసునిచేఁ జావవలసినట్లు విధి నిర్ణ
యముగాఁబోలు. క్రూరదానవుల నెందరెందఱనో పొరిగొని రాక్ష
సాంతకు లనెడి పేరులు నొందిన, మీరు యీయధముని. మాయ
కానిఁ జంపలేక వానిచేఁ జిక్కి చచ్చినరీతిఁ దలంపఁగా వింతగాఁ
దోచుచున్నది. మిమ్ము గొనిపోవుటకై నానాప్రయాసలును పొంది
వచ్చితిని. నాప్రయత్నమంతయును వమ్మైపోయినది, ఇంక మాకు
రక్షకు లెవ్వరున్నారా? ఓరామచంద్రా! నీపదములే నాలో నాధా
రముగ నమ్మియుంటినే! ఇటువంటి దుస్థితి యేర్పడినది. ఏమిచేయు
దును?” అని గోడుగోడున రోదనముఁ గావించెను.

రామభక్తుడైన యతని దుఃఖమును గని, మైందద్వివిదులు
“వాయునందనా! ఇట్లు శోకించుటచే కాలహరణము దక్క
మఱి లాభమేమైనది గలుగునా? పానరేశ్వరుని యాజ్ఞను మీరి
నుసము వర్తింపకూడదు. ఆలస్యమగుచున్నది మనరాకకై యతండు
పరీక్షించుచుండును. రమ్ము పోవుద” మని వేగిరింపఁ దొడంగిరి.
అప్పు డంజనేసుతుఁడు. భద్రకాళి కభిముఖుండై చేతులు మోడ్చి
యుట్లనియె,

ద్వి ప ద.

ఓనుగుణాకరీ !-యోజగదంబ! యోసుర మునివంద్య-యోపుణ్యచరిత
యోకాళికాదేవి - యోపరాశ శక్తి! “కాకుత్స్థకులులకే - కష్టంబుఁగలుగ
నీయకగాచెద - నే”ననిభీతి! బాయగ వరమిచ్చి - పలికిన వలుకు
వమ్ముగా నివ్విధివారు నీయెదుట! నమ్మహాఖలుఁడై -త్యాధముఁడదయుఁ
డై జంపుచుండఁగా-నట్టెగల్గొనుచు! నేజాడనోర్చినీ-వెల్లుంటివమ్మ
తల్లి యిట్టెనచో-దై వమెక్కడిది? చెల్లెడిపయి కేది-చెల్లనిదేది?
వేల్పుల నుడువులే-విపరీతమైన! యల్పులకేడ సా-ఖ్యంబుచేకారు?

అని దుఃఖానిల మానసుండై పలుకుచున్న తరి, భద్రకాళి
దిగ్గన నతనికి బొడనూపి యిట్లనియె “అంజనేయా వెరవకుము.
మున్నుగా నీవెంట వచ్చినవారిం జంపుము. వీరు వానరులుగారు.
యిట్టిరూపములు దాల్చి నిన్ను మోసగింపవచ్చిన మాయకాండ్రగు
రక్కసులు సుమీ! సంశయింపక యీదుష్టులను వధించినం గాని
నీకు మేలు గలుగదు. పిమ్మట సర్వవిషయములును నీకెఱింగించెద.
రామలక్ష్మణులును, దోర్దండియు నేయడరునులేక సుఖముగానున్నారు.”
అనెను. ఇట్లు జరుగునని తలంచి యుండని వారగు హనుమంతుని
వెంట వచ్చియున్న యయ్యిరువురును, జాజ్వల్యమానంబైన యాపరా
శ శక్తి స్వరూపమును జూచి, యామె పలికిన మాటలు విని విస్మయిం
చి భయభ్రాంతి నొంది “ఓహో! గుట్టుబయలుపడినది. నిమిష
మైన నింక నిచట నిలువరాదు. తడవుఁజేసినచో కీడు మూడుట
నిక్కము. అయ్యో! చచ్చితిమి చచ్చితి”మని యొకని నొకఁడు
చేయిఁబట్టిలాగికొని, గుడిలోనుండి వెలువడి పాటిపోవుటకు యత్నించిన
కాళివారితలంపునెఱింగి “వాతాత్మజా! పట్టుకొనుము. పట్టుకొనుము.
విడిచితివేని కీడు గలుగును. వధింపుము, వధింపుము” అని తొందఱ
పెట్టెను. వారు తన సహచరులగు మైందద్వివిదులు గారని రక్క
సులనియు జండిక చెప్పినంతట హనుమంతుఁడు తటాలున వారలను
వాలముతో చుట్టిపట్టి గిరగిరఁద్రిప్పి యా గుడిలోననే బలముగా
నేలవ్రేసి కొట్టెను. ఆయిరువురును, ముక్కులలోనను నోళ్ళ
యందును పెల్లుగా నెత్తురు గారుచుండ, ముందున్న వానరరూప
ములు విడిచి, భయంకర రాక్షసాకృతులతో గిజగిజ దన్నుకొని

ప్రాణములు విడిచిరి. అదిచూచి యారక్కసులొనరించిన టక్కును దెలిసికొని నంతట హనుమంతునికిఁ గలిగిన యచ్చెరువునకు మితియే లేదయ్యెను. ఆహా! ఎంత మోసము యెంత మోసము?

భద్రకాళి మైరావణుండు చేసిన టక్కుల నాంజనేయున కెఱింగించుట.

అవ్విధమున మైందద్వివిదా కృతులతో మోసగింప వచ్చిన నిశాచరులను, హనుమంతుండు చంపి నంతట భద్రకాళి యతనితో నిట్లనియె “మర్కటవీరోక్షత్తమా! మైరావణ! నియతులైన రాక్షసులతో నీవు పోరాడుచుండఁగా, దుర్మతి యగునతండు. చావును దప్పించి, ఇత్సాకువంశ శేఖరులను నీవు తోడ్కొనిపోవుదు వేమో ననియు, సమరముఁ జేయుచున్నపుడే నీకుఁ దెలియకుండునట్లు వారిని జంపవలయుననియు నెంచి, యిచ్చోట నుండి రామసౌమిత్రులం దన యొద్దకుం దెచ్చుటకై యిరువురు మాయరక్కసులం బనిచె. నేను వాని దురాలోచన నెఱింగి, రాజసుతులను, దోర్దండిని వారికిఁ గనుపడకుండునట్లు చేసితిని, కొనిపోవ వచ్చిన యిరువురును నంతటనువెదకిరి. కాని కనుఁగొనలేక మరలిపోయి తద్వృత్తాంతమును జెప్పిరి. వాఁడు మిక్కిలి యాశ్చర్యమొంది, దోర్దండి సయితము కానరాకుండుటచే సంశయమొంది’ ఒకవేళ నామెను లోబరచుకొని రఘువీరుల నామె సహాయముతో నెచ్చటనైనను నీవు దాచియుండుదువేమో యని యెంచి, మొదటఁ బనిచిద యా దనుజులనే మరల నంతటను వెదకుటకై పనిచియున్నాఁడు. వారు పురంబులో నెల్లచోట్లలోనను, సందుగొందులందును వెదకుచు తిరుగుచున్నారు.

కపట వర్తనుఁ డమ్మైరావణుం డంతటితో నూరకుండక, ఇచ్చోట నుండి నిన్ను వెడలిపోవునట్లు చేసి, నీవు పోయినంతట రఘువీరులను వెదకి కనుఁగొని వధిపవలయునని దురాలోచనఁ గావించి, మోసగించి యిష్టరములోనుండి కొనిపోవుటకుగా నీయొద్ద కియ్యిరువురను బంపెను. వీరు సామాన్యులు గారు. మయ శంబరులం బోలు మాయకాండ్రు. నమ్మించి గొనిపోవుటకు గావారు వానర రూపములతో వచ్చి చేసిన తంత్రమును చెప్పిన మాటలును నీకు తెలియును గదా? యీ దుష్టులు, నీవు నిరాశనొంది వెడలి పోఁగలవని యెంచి, రామలక్ష్మణులు వధింపఁబడినట్లు నీకు కనబడు భంగి

నిచ్చోట మాయఁ గావించిరి. నేను చెప్పకున్న యెడల నిదియంత యును నిజమనియే యెంచి వెడలిపోయియే యుండుదువు. హను మంతా ! రామలక్ష్మణులును, వోర్దండియును తేమముగా యున్నారు. వారె చూడుము” అని చూపి చెప్పి, వెండియు నిట్లనియె.

“వనచరోత్తమా ! ప్రొద్దు చాలలేదు. నీవు చేయవలసిన పని చాలయున్నది. నాలవయామము ప్రారంభమై యొక గడియ గడచినది. మైరావణుని పధింపకుండినచో, దశరథసుతులను గొని పోవుటకు నీకు శక్యముకాదు వీరి కెట్టికీడును గలుగనీయక నేను రక్షించుదును. నీవు శీఘ్రముగా, కార్యమును నెరవేర్చుము” అని యాదేశించెను. ఆ శుగాత్మజుం డాదేవికింగల కరుణాతిశయంబున కెంతయు సంతుష్టి నొంది మ్రొక్కి యనుజ్ఞంగొని తోరణస్తంభము నొద్దకుఁ బోవుటయు మైరావణునిచేఁ బంపబడిన మేటి రక్కసులు సైన్య సహితులై వచ్చి ముట్టడించి తాకిరి. కపికులోత్తముడా బలంబులపై నడరి పరిఘాయుధంబుఁ గొని విజృంభించి, మిత్తి యా క్రమించిన తెఱంగున నొక్కొక వ్రేటునకు పదులు, నూరులుగా సైనికులు చచ్చి నేలఁ బడుచుండ మర్దించుటయు, భయంకర రూపుడై కనుపట్టుచున్న యతని నెదిర్చి నిలవలేక, రాక్షస భటులు “కుయ్యో! మొట్టో” యని యార్త నాదములు నేయుచు, “ప్రాణములు దక్కినఁ జూచు. దేవుడా !” యని భీతిల్లి చెల్లాచెదరై పరుగెత్తి పోయిరి. చావఁగా మిగిలిన యల్పదళం బవ్విధంబున నరుగుటయు, నాయకులుగా వచ్చినవారు వారిని మరల్పంజూచిరి. కాని, యాభటులు తమ నాయకుల పలుకులు చెవులనిడక, మేలును గంపింపఁగా మరలి యైనం జూడక పోయి పురంబులో జొచ్చిరి, నాయకులు చేయునది లేక తామేవచ్చి హనుమంతు నెదిర్చి, తమ తమ పట్టిన యాయుధంబులతో నొక్కసారిగాఁ గదిసి నొప్పించుటయు, నత్యంతమైన కోపావేశముతో కపివీరుఁడు గదిసి, నొక్కొకనింగా దేహంబుల రక్తధారులు గారునట్లు ప్రహరించి గతజీవులను గావించె.

ఈ వృత్తాంతము మైరావణునకుఁ దెలిసినది. అతఁడు తాను చేసిన సర్వ ప్రయత్నములును, మాయాకృత్యములును, నిష్ఫలము

లగుటయు రామలక్ష్మణులును, తన చెల్లెలును, కనఁబడరైరని వెదక
బనిచిన వారలువచ్చి పలుకుటయుఁ దలపోసి, మిక్కిలి రోషమును
బొంది, “ఎవ్విధమున నైనను, పంక్తి రథాత్మజులను జంపవలయును
గాని, విడువరా”దనెడి దృఢ నిశ్చయము గలవాఁడై, మొదట హను
మంతుని సంహరింపకుండిన, ప్రయత్నము నెరవేరదనుట తనలో
యోచించి “ఇంక నన్యులను బనుచుటవలన ప్రయోజనము లే”ద
నియు, “బలవంతుఁడైన యమ్మర్కట వీరుని నొరులు జంపలే”రని
యును, “తత్కార్యమునకుఁ దానే కడంగవలయు”ననియు నాలోచన
గావించి, త్వరితముగా సమర సన్నాహముఁ జేయుటకై మంత్రుల
కాజ్ఞాపించి, వడివడిగా తానును యుద్ధమునకు వెడలుటకుం దగిన
విధంబున సన్నద్ధుండయ్యె. అంతలో బంగారు తేరును గొనివచ్చి
సారథి ద్వారమున నిలిపెను

మైరావణుడు యుద్ధమునకు వెడలుట.

పూర్వోక్త ప్రకారంబుగ, పాతాళలంకా వల్లభుండు, మహా
సమర్థుండనఁ బేరొందిన యాంజనేయునితోఁ బోరుట కలఁతి బల్లి
బులతోఁబోవుట యుక్తము కామిందలంచి, ప్రబలదళంబులతో సువర్ణ
రథంబు నెక్కి సమరమునకు వెడలెను. అపు డతని యాజ్ఞాబ
ద్ధులై సువర్ణరోమ, కరాళ, జీమూతవర్ణ, వర్తులాక్ష, గజపాద,
చూర్జాలముఖ, వజ్రనఖ, శూర్పకర్ణ, ప్రముఖులైన మంత్రులును,
క్రూర, తామ్రకేశ, వికార, రక్తాక్ష, తాళజంఘ, త్రిబాహు,
దుర్దమ, కంకనాస, ప్రముఖులైన సేనాపతులును, దురిత, రక్తదంత,
కుత్సిత, వ్యాఘ్రదేహ, శృంగశిర, అయశ్వరీర, ఘోషణ, కర్కశ,
ప్రముఖులైన భటనాయకులును, సింగములును, పులులును, పందు
లును, గాడిదదులు, నేనుంగులును, గుఱ్ఱములును, నెద్దులును, కొరన
గండ్లును, నెలుగుబట్టులును, నొంటియలును, మఱియుం బెక్కుజాతుల
మృగంబులను వాహనంబులుగాఁ గొని, ముసల, ముద్గర, భిండి
వాల, తోమర, పరశు, పట్టస, గదా, ఖడ్గ, చక్ర, శక్తి,
శూల, పరిఘాది బహువిధాయుధంబులు ధరించి, రక్తగంధమాల్యాం
బరాద్యలంకారము లెసంగ వీరాలాపంబు లెసంగ, భేరీ, మృదంగ,
కాహళ, శంక, తమ్మట, ఢక్కా, ప్రభృతివాద్యరవంబులు మిన్న

ముట్టుచుండగా, గర్జనలును, నార్పులును, నట్టహాసంబులును, కేకలును, పెడబొబ్బలును, కిలారింపులును, నతిశయింపగా మహాసేనలతోగూడి నడువఁ దొడంగిరి. పాతాళలోకమంతయును, సైన్య, వాహన, పాదఘట్టనలచే, గ్రక్కదలుచుండె.

ఒంటరివాడైన వాతాత్మజునిఁ జంపుటకు మైరావణుండంతటి మహాప్రయత్న మొనరింపవలసి వచ్చినది. అతని సామర్థ్యంబును, బలపరాక్రమమును రావణాసురుండు చెప్పగాఁ వినియుండుటయకాక, తాను నిగ్రహార్థముగాఁ బనిచిన మహాబలశాలులను పెక్కండు వీరులను, లెక్కింపతరముగాని రాక్షసదళంబులను సంహరించిన వాడగుటచే నతని నెదిరించు విషయమున నల్ప ప్రయత్నముఁ జేయరాదనియెంచి, దైత్యనాథుఁ డవ్విధమున ప్రబల నన్నాహముఁ జేసి మహాదాడంబరమున బయలుదేరెను.

సరభసంబున నెత్తెఱంగునంబోయి, హనుమంతుఁడున్న తోరణస్తంభమునకు నలుదెసలను మూఁగి నిలిచిన యసురసమూహంబును జూచి, ఆడంబరమువలన వచ్చినవాడు మైరావణుం డగుటఁ దెలిసికొని యుగ్రుండై, యాంజనేయుండు దళంబులను మార్కొనుటయు, నతనికిని. యాపాల దిండితండంబులకు సోరాటంబు మిక్కుటంబయ్యె, ఉత్సాహంబును, గర్వంబును, పరాక్రమంబును, బలమును నతిశయింపగా దైత్యసైనికులు వెఱచి వెనుకంజవేయక కదిసి, జగత్పాతాళాత్మజునిపై క్రూరబాణచయంబును బ్రయోగించియు. కరవాలంబులం గొని వ్రేసియు, నీటెలతోఁ బొడిచియు, శూలాబులతోఁగ్రుచ్చియు, గదలతో మోదియు, ముసలంబులతోఁ గొట్టియు, పశువులతో చీలవేసియు, మఱియుం గల వివిధాయుధంబుల నుపయోగించుచు, నెఱుజూచినను తామయై యలంపఁ దొడంగిరి.

మరిచిన యేనుంగుపై ముసరిన యిసుశ్శతండము తెఱంగున తనమీఁదఁ గవిసిన యారక్కసులం జూచి, రుద్రాంతమున జన్మించిన యనిలజుడు కాలరుద్రునివలె నత్యుగ్రాకారంబుతో వారిలోఁ జొచ్చి వారణంబు తామరకొలనుఁ గలంచినరీతిదోఁప సైన్యములను చిన్నాభిన్నములుగాఁ గలంచి తనచేఁగల పరిఘాయుధముతో వ్రేసి చీకాకుఁపఱచుటయు, తలలు పగిలి పడువారును, నంగంబులు దునిసి

కూలువారును, రొమ్ములుబగిలి యొలుగువారును, యెమ్ములు పొడియై వ్రాలువారును, నై నేలఁగూలి త్రుటిలో లక్షలకొలఁది రక్కసులు మడిసిరి.

ఆ పాటాంగంచి, ప్రఖ్యాతిఁజెందిన ముఖ్యులగు నిశాట భటులు కోపావేశంబున నెదిరించి, పండ్లు గొఱుకుచు, పెదవులు గఱచుకొనుచు, నాలుకలు జాపుచు, గ్రుడ్లు ద్రిప్పుచు, నోళ్లు దెరచుచు, నార్చుచు, చంపుఁడు, నొంపుఁడు, పట్టుఁడు, కొట్టుఁడు, డాయుఁడు, వ్రేయుఁడని బెదిరించుచు పోరాడఁ దొడంగిరి. వాది యాటలాంజనేయుని ముందు సాగునా? అతఁడా దనుజులంగని వెడ నవ్వునవ్వుచు “ఓరి! దేబెలారా! రాక్షసాధములారా! బ్రతుకఁ దలంచినచో, పాటిపోండు. పోనియెడల మీలో నొకనినైన విడువను. అందఱును నంతకుని పురంబునకుఁ జేర్చెద. పోరఁదలంచిన యెడల మీకు రాజుగానుండెడి దురాత్మకుని—మాయా ప్రవర్తకుని—ఆక్రూరుడైన మైరావణుని వచ్చి పోరాడునట్లు చేయుఁడు. అయ్యో! పాపము. దుష్టుండగు వాని మాటలువిని వానికొఱకు మీరేల చావవలయును? నన్ను జయించుటకు మీకు శక్యముగాదు” అని గొంతెత్తి యందఱకును వినునట్లు బలికెను.

మొనగాండ్రగు నాయకులు తమ సేనయంతయును వానరునిచేఁ జంపఁబడి ఛిన్నాభిన్నమగుటయు, కొందఱు నిలువలేక భయమొంది, పరుగెత్తి పోవుటయుంగని రోషం బతిశయింపగా, వెనుకటి బలంబులఁజే వీచి పిలిచి తాము మునుకొని హనుమంతునిం దాకి “ఓరి! దుష్టవానరా! నీకింతటి గర్వమా! నీకండలు చెండెద” మనియును, “వికారికోతీ! నీకు చావు మూడినది మా బారింబడితివి. ఇదె నిన్ను బట్టుకొని మ్రింగెద” మనియును. “వనాక సాధమా! వెఱపులేక కొందఱు దుర్భలులంజంపి, పట్టవచ్చినఁ జిక్కక నగరంబుఁ గాల్చితివని వింటిమి. అటుల జేసి పాటిపోవుట కిది యా లంకా పురముగాదు. నీచేఁ జచ్చిన యల్పులవంటి వారము మేముగాము. ఇది మహా వీరుండగు పాతాళ లంకేశ్వరుని పట్టణమనియు, మేమమ్మత్యువునైనను సరకు సేయని మహా వీరులమనియు దెలిసికొనుమనియును. “ఇంకఁ గొన్ని నిమిషములే నీకు జీవితము కొఱంత

యున్నది. చావు నిశ్చయము. తల్లిదండ్రులను, స్నేహితులను
దలంచుకొని మరణమునకు సంసిద్ధుడ వగు"మనియు పలుతెలుగుల
వీరాలాపంబు లాడుచు, బెదరించుచు, నదలించుచు జేరవచ్చి, తమ
తమ పట్టియున్న యాయుధంబులచే నొప్పించుటయు, ఘన బలుండైన
మర్కటోత్తముడు ప్రళయకాల ఘనా ఘనంబువలె గర్జించి వారి
నెదిరించి.

చ॥ బలిమిని నేలమీఁదనిడి - పాదయుగంబున రాచిదేహముల్
నలియఁగమోదిర క్త పలంబులు వెల్వడగోళ్లజీల్చియె
మ్ములు పొడిగాఁగఁగొట్టిశిర - ముత్తశకలంబులుగా బగిల్చియ
గ్గలమగు కోపమొప్పలయ - కాలుఁడువోలె భయంకరాకృతిఁ.

ఉ॥ కొందఱ ముష్టిఘాతములఁ - గూల్చియుఁ గొందఱఁదన్నిజంపియున్
కొందఱ మధ్యముల్ విఱిచి - కొందఱ గట్టిగఁబట్టివీచియున్
గొందఱ కంఠముల్ దునిసి - కుంభినిపైఁబడ నేసిధీరుఁడై
చిందఱ వందఱై యడఁగఁ - జేసెను దైత్యబలాంబున తఱిఁ.

క॥ అరదముతో నరదంబును | కరితోఁడం గరియుఘోట-కముతో బలిమిం
దురగముఁ బదాతితో న॥చ్చెరువుగను బదాతి నేసి-నేనలనడఁచెన్

హనుమంతుడు సేనాపతులజంపుట.

ఇవ్విధంబున బలంబుల హతంబుగావించి యా నాయకులను
రూపు మాపుటయు, నెనమండుగురు సేనాపతు లొక్కసారిగా నడరి
పోరాటమునకుఁ గడంగిరి. కపివీరుండు వారలంగని లేశమైనను చలిం
పక, వీరావేశంబుతో వారిని నూర్కొని “అధములారా! మీగేల
నచ్చితిరి? నాచే జచ్చుటకా? వాడెక్కడ? మీదొర—ఆమైరావ
ణుడు—వాడేడీ? వాని దోడ్కొనిరండు”—అని పలుకుచు, నొ
క్కొకనిం దప్పక, పినుగు దాకన చందమున తలలపై నొక్కొక
పోటుఁ బిడికిటం బొడిచెను.

అట్టే వారలా పోటులుదాకి నిలువలేక మూర్ఛిల్లి వాహన
ములపై నుండి క్రింద బడిరి. అపు డాంజనేయు డావాహనములం
జగపెను. అంతలో వారు మూర్ఛదేరి లేచి, తమ వాహనములు
చంపఁబడి యుండుటంగాంచి మహా దాగ్రహముతో “బలీ! ఇంత

పోగరా? నీవా మమ్ము జముంపగలవాడవు? వనచరా! ఇంకఁ జచ్చితివి. ఇదిగో! ఈమా వ్రేటుపోటులను దప్పించుకొని బ్రతు కుము నీ సామర్థ్యమును జూచెద" మని కడు బెట్టిదంబుగాఁ బలు కుచు నొకఁడు గదలోఁ గొట్టెను. ఒకఁడు పట్టసముతోఁ వ్రేసెను. ఒకఁడు బల్లతో బాడిచె. నొకఁడు శూలమును గ్రుచ్చె. నొకఁడు శక్తిని నైచె. నొకఁడు చక్రమును త్రిప్పికొట్టె. నొకఁడు ముస లముతో మోదె. నొకఁడు పరశువు నుపయోగించె. ఇటుల నొక్కొక్కఁడును నొక్కొక యాయుధమును గొని యేకకాలమున చుట్టి నిలిచి నొప్పించిన, నమ్మహాబలుండగు మహా బలాత్మజుండు కోపం బున మొగంబు జేగురింప వారి గండదంప నేతెంచిన దండధరుండో యన విజృంభించి, ఎవఁ డెవఁ డేయే యాయుధముచేఁ దన్ను నొప్పించెనో, వాని వానిచేతి యాయా సాధనము నొడిసికొని, దానిదాని చేతనే వరుసగా నందఱను జంపి, సింహనాదం బొనరించె. ఆవిధం బంతయుం జూచుచుండిన మైరావణునియొక్క మంత్రులై న మండ్రున, నధికాగ్రహ చిత్తులై, యసంఖ్య దైత్య బలంబుతో వచ్చి చుట్టి తాకిరి.

వాయునందనుండు మైరావణుని మంత్రులను బారిగొనుట.

అప్స మంత్రులును, నసుర సేనయు నేక కాలమునందు గవిసి శరవర్షమును గురిసియు, క్రూర తరాయుధములచే నలంచియు చే యొడనీయకున్న మదించిన యేనుంగుపై నీగలు ముసిరిన చ దమునఁ గనుపట్టుచు తనపైఁ గదిసి తమ శక్తిని గనపఱచుచున్న బికారి రక్కసులను లెక్కనేయక హనుమంతఁ డొక్కింత తడవు చలింపక యుట్టి నిలిచి, వారి బింకమును గనుచుండి, యంతట కాలచారణము జేయరాదని యెంచి, పరాక్రమించి, యటఁ బడియున్న పరిఘు నొక దానిం గొని, కృషీవలుఁడు కళ్ళముగో రాగి కంకుల నెండఁబోసి, గింజలు రాలు టకై బడితంగొని మోదిన చందమున, రాక్షస బలం బులఁ గొట్టుచుండ, నొక్కొక వ్రేటునకును. దనుడ భటులు కుప్పలు కుప్పలుగాఁ గూలుచుండిరి. తొడలును, బాహువులును, నడుము లును విఱిగినవారును, తలలు వ్రక్కలై నవారును, నెమ్ములు చూర్ణ మైనవారును, కండ లూడినవారునునై సైనికులు యెటుగాంచినను

ప్రోవులు ప్రోవులుగా బడియుండుటయు నెత్తురు వెల్లువగా బాటుటయు, జూపరుల కా సమర స్థలంబు భయావహంబై గనుపట్టుచుండె.

సైన్యంబు దైన్యమంది కూలి క్రుంగుచుండిన, తత్సమయంబున మంత్రు లయ్యంజనీతనయుని, బలమును, ధైర్యమును, సామర్థ్యమును, శౌర్యమునుంగాంచి. యాశ్చర్యముతో నొకరితో నొకరు. “ఔరా! ఈ వానరుఁడు సామాన్యుఁడఁ దగిన వాఁడుకాఁడు. బల పరాక్రమంబులచే మించిన మేటి వీరుండు. వీనిని సులభముగా జయించుటకు శక్యముగాదు. అసాధ్యుడుగాఁ గనుపట్టుచున్నాఁడు. ఇంతటి శక్తి గలవాఁడగుట చేతనే నిర్భయముగా నొక్కరుండు వేలుపులు సయితము చొరరాని లంకలోఁ జొచ్చి, యశోకవనమును ధ్వంసముఁజేసి, రావణపుత్రాదులైన పలువురు మహావీరులను, మితియిడరాని సైన్యమును మడియించి పురంబునుగాల్చి యగ్నిహోత్రున కాహుతిజేసి యేబాధయును బొందక సముద్రము దాటిపోయెను. ఈపనులు సామాన్యుఁ డొనరింపఁగలవగునా? రూపమున వానరమాత్రుఁడేగాని, వీడు నిజముగ కోతియని యెంచకూడదు. మహాతపస్సంపన్నుండని తోచుచున్నది. కాదేని యిందఱు పరాక్రమవంతులగు వీరులను, కోట్లసంఖ్యలగు సేనలను నొక్కరుండు సంహరించుటయు, తానేసంకటమును జెందకుండుటయు నెట్లు ఈయొక్కని ప్రభావమే యిట్లున్నది. ఇంకను రామచంద్రునియొద్ద నెంతెంత వేసి వారు గలరో గదా? ఇట్లు వంటివారితో, మనదై త్యేశ్వరుండు వృథావిరోధముఁ దెచ్చుకొనెను. తుదకిది యెవ్విధమునఁ బరిణామంపఁ గలదో యూహింపరాకున్నది. ఏమైనను, ప్రాణములకుఁ దెగించివచ్చితిమి. శక్తియున్నంతవరకును నిమర్కటునితోఁ బోరి, వీనిచేఁ జచ్చుటయో, లేక వీనిం జూపుటయో మనకీరెంటు నొకటిదక్క వేయవిధంబున నాలోచనఁజేయుట కిదియదనుగాదు” అని గలియఁబలుకుకొని పొరాటమున కారంభించిరి.

అసమాన శూరాగ్రేసరుండా హనుమంతుఁ వారిని, వారి సైన్యమును జూచి భయమొందునట్టివాఁడా? నేలఁబడియున్న యినుప రోకలి నొకదానిం గొని, మత్తకరి తామరకొలనులోదిగి కలంచి,

ఛిన్నాభిన్నముగఁ జేసిన విధంబున, నసురదశంబులోజొచ్చి, ముసలంబుతో మోదుచు, నంగంబు లేర్పడకుండునట్లు, కాళ్లు, చేతులు, వేహములు, నెముకలు, తలలును, నలిగిపడుభంగిఁ దనసామర్థ్యంబుఁ జూపి, గూల్పసాగెను. కార్చిచ్చులోఁబడిన మిడుతలలాగున, నతని యెదుటం దోచు రక్కసుల గుంపులు నిముషములో రూపు మాసి పోయెను.

ఆరీతింగాంచి, బుద్ధిమంతులగు నమ్మంత్రు లాంజనేయునితోఁ బోరాడి జయించుటకు తరము గాదనుటం దెలిసికొనినవారలయ్యును తమ ప్రభుని యాజ్ఞానుబద్ధులగుటంజేసి, యతనికొరకుగా సమరమొనర్చి యసువులను విడువ వలసినది తప్ప తమకు వేటుమార్గము లేదనుటను నిర్ధారణఁ గావించుకొని యొక్కపెట్ట భయంకరముగాన నిలజునిఁ దాకిరి. అపుడు వారికిని యవ్వీరునకును మహాఘోరయుద్ధము జరుగఁదొడంగెను. మంత్రు లతనిమీఁద నెడతెఱపి లేక బాణవర్షమును గురియించి కప్పిరి. పెనుగొండపైఁ గురియుచి త్తజల్లువలె గనుపట్టుచున్న యయ్యుసురులుపరగించు శరపరంపరల కాంజనేయుండు చలింపక వాలంబును బెంచి, చక్రాకారంబుగ, గిరగిరం ద్రిప్పుచు, దట్టమగు తచ్చర నికరంబులు మేనదాకకుండు నట్లుగ నెగరఁగొట్టుచు, పిడికిటం బొడిచియు, గ్రుద్దియు, తన్నియు, క్రిందఁ బడఁబ్రోసియు, మోదియు, నీడ్చియు, వాడిగోరులతో నొడఘ్నఁ జీల్చియు, గఱచియు పెక్కు తెఱుగుల సొక్కించిన, యానిశాచరయోధుల, పడియు, మూర్ఛిల్లియు, నొచ్చియు, నలసియు, తొలంగక, రోజుచు, రొప్పుచు, నరచుచు, కొండలపై నుండి నెలయేరులు దిగఁబారువిధంబుగా, ఘనోన్నతములైన తమ మేనులనుండి నెత్తురుధారలు గాఱుచుండఁగా, నత్యుగ్రముగా నగచరోత్తము నెదిరించి, నానావిధంబులు గొని, వెనుకంజవేయగ, పెనంగసాగిరి.

ఆ యుద్ధము త్రిపురాసురులకును, పినాకపాణికినిజరిగిన సంగర ప్రకారము ననుకరించుచుండెను. ప్రౌద్ధ మిక్కిలిలేదు. మైరావణుండు చావలేదు. సూర్యోదయ మగుటకు మున్నుగ సుగ్రీవదులయొద్దకు రఘుపుంగవులం గొనిపోవలసియున్నది. రాక్షసమంత్రులన్ననో, షిరిదివియక పోరుచున్నారు. యీ విషయ మంతయును

హనుమంతుడు తనలోఁ దలంచి, “? యాలస్య మమృతం విష ”
మృనెడి యార్యోక్తి నెంచి దిగ్గన గుట్టలుగుట్టలుగాఁ బడియన్న
యా యుధములలోని యొక గదను బుచ్చుకొని తారుకొని, దేవేం
ద్రుండు వజ్రాయుధముతో పర్వతములను బడగొట్టినరీతిని తనబలము
కొలందిని, యొక్కొకని నొక్కొక వ్రేటుచేఁ బడవేసె.

మహాగ్రంభై న యావ్రేటులకు నిలువలేక మైరావణుని నిరు
పమాన బలోపేతులగు మంత్రు లెనమండుగురును, తలలుఁబగిలియు
దేహములు నలిగియు నేలఁగూలి తన్నుకొని ప్రాణములు విడిచిరి.
సురాసురు లొక్కసారిగా వచ్చి తాకినను సరకుగొనక నెదిరించి
జఘంపగల సామర్థ్యవంతులైన మంత్రు లొక్కసారిగా నటుల
మృతులగుటం జూచి, పాతాళ లంకేశుండు మిక్కిలి చింతాక్రాం
తుడై, కోపంబును రోషంబును నధికరించుటయుఁ దనలో “ఓహో!
కడపట నివ్విధమున నాయేర్పడినది? సరి! ఇంక నుపేక్షించియుండ
కూడదు. మొదట యీమర్కటునిఁ బొరిగొని, యంతట మదీయ
సఖుండగు దశాననునకు పరమ శత్రువులుగానుండు పంక్తిరథపుత్రు
లను జంపి, నాపంతమును నెరవేర్చుకొని ధన్యుడ నయ్యెద ” నని
దృఢముగా నిశ్చయముఁ గావించుకొని, సైన్యసహితుడై ముందు
నకు సాగివచ్చి, హనుమంతునిపై బలంబులను గవియించిన, మరు
న్నందనుండు ఎచ్చినవాఁడు మైరావణుండని తెలిసికొని, మిడుతల
దండువలె ముందు ముందుగ, నెడమును తెఱపియు లేక మూగిన
రక్కసుల మూకంగని “ తొలుత నీ గుంపులను నిర్మూలించినం
గాని, దురాత్ముని, మైరావణుని వధించుటకు వలనుగాదు. కావున
నిప్పదాతి సందోహంబును రూపుమాపెదను గాగ ” యని తనలో
నిశ్చయము గావించి, చూ సైన్యములోఁజొచ్చి కలంపఁదొడంగె.

హనుమంతుడు మైరావణుని సేనలను నాశముఁ జేయుట.

కొండజును నేలఁద్రోసి కాలరాచియు, గొండజును వాల
మునుజుట్టి త్రిప్పి భూమితోఁ గొట్టియు, కొండజును పిడికిట బొడి
చియు, కొండజును గ్రుద్దియు, గొండజును మోచేతులతోడను,
మోకాళ్ళతోడనుం బొడిచియు, గొంతజును తన్నియు, గొండజును
మంటి కెగరవైచి క్రిందఁబడినవియు నట్లు జేసియు, గొండజును

ముసలముతో మోదియు, గొండఱనువాడిగోళ్ళతో మేనులుజేల్చియు, గొండఱను తలలు బగిల్చి, సంగంబులు విఠిచియు, విక్రమవిహారం బొనరించిన, మెదడు లడుసు మట్టిగను, నెముకలపొడి యిసుము గను, ముఖంబులు కమలంబుగను, ప్రేవులు తామరతూండ్లుగను, తునిగిపడిన యంగములు జలజంతువులుగను, నాయుధంబులు తరంగ ములుగను, వస్త్రంబులునుగు తెట్టెలుగను, రక్తంబు జలంబుగను నెంచఁదగి యపు డచ్చోట నెత్తురుటేరు ప్రవహించె. ఆ ప్రదేశం బపుడు మిక్కిలి భయంకరమును, నాశ్చర్య కరమునునై కనుపట్టె. ప్రాణములు పోక తన్నుకొనువారును, సంగములు దునిగి లేవజాలక యల్లాడువారును, సఱచుచు నెటుల బోవుటకును దోచక నలుగె లంకులకును పరువులు బాటువారును, తిరిగిచూచి చేతులెత్తి మ్రొక్కుచు పాటిపోవువారును, భీతిల్లి యాయుధంబులు బడవైచి రోద నుబుఁ జేయుచు, నేదియుం దోచక నిలుచువారునునై పదాతులు నానావిధంబుల గనుపట్టుచుండ, తత్తైస్యము ఛిన్నాభిన్నమై యల్ల కల్లోలమై, యా ప్రదేశంబు దరిదుని మందిరంబువలె స్వ శూన్యంబును పాడుపడిన యింటివలె రహిత శోభాకరంబును, విధ వాంగం ముఖంబువలె తేజోవిలాస విహీనంబును, మూఢుని చిత్తం బువలె సంధకార మయంబును, క్రూర వర్తనుని కార్యంబువలె భయంకరమునునై యొప్పుచుండె.

ఆ రీతియంతయును మైరావణుండు చూచి యచ్చెరువు నొంది “వానరుఁడు కడు గడుసువాఁడు. వీని నెదిరించిన ప్రఖ్యాతి జెంది నవాఁరగు దైత్య వీరులనెల్లను నితండు పొరిగొనియె. వ్యర్థముగా వారిని వీరినిం బంపినచో రాక్షసవర్గమును జంపుకొనుట కన్నను, నేనే యెదిరించి యీ దుష్ట మర్కటునిఁ బొలియించుట యుక్తము” — అని తలంచెను. కాని, “యెక్కండయ్య, తానే యాపదయును నొందకు శాస్త్రవ భయంకరుల సత్యంత బలవంతుల నసుర నాయ కులను, మితియిడ శక్యముగాని సేనలను, పొలియించిన, యద్భుత శక్తి శంపన్నుండైన వీనితో సమర మొనరించిన జయము గలుగునా? కలుగదా?” యనెడి యాలోచన యతనికి గలుగనేలేదు. ఆలోచనయొడుగు, బుద్ధి కుశలతయండును, యుక్తాయుక్త వివేచనా శక్తియొడును, మైరావణుండు మిక్కిలి “యధికు”డనియే చెప్పవల

యును. అంతటి తెలివి తేట గలిగియుండెడి వాడైనను, నప్పటిలో నతని వివేకము నిరర్థకమైనది. బుద్ధి మండిదారిని బట్టినదియే కాదు. అంత్యకాలము సమీపించి సందున నేమోకాని, మతి మందగించినది. వాని మానసము వానిని చెడుమార్గమునకే లాగుచుండెను.

హనుమంతుని బల పరాక్రమములు మైరావణుం డెఱుంగని వాడా? వాని వర్తనము తెలిసి బావిలోఁ బడిన వాని చందమున నేర్పడినది. విధి యొక వంకకు లాగుచుండఁగా, తప్పించుకొని వ్యతి రిక్తముగా తా నొకవంకకుఁ బోవలయుననినచో నెవనికి సాధ్యమగును. పాపఫలము కట్టి కుడువక తీరునా? ఏకార్యము నెవఁడు చేయునో, దానివలనఁ గలుగు సుఖ దుఃఖముల నాచేసినవాఁ డను భవింపక తప్పదు. ఇది యార్యోక్తి. ఇపుడా పాతాళ లంకేశ్వరు నకు దుష్కాలము. కనుక నుర్బుద్ధులు బుట్టినవి. “తన మిత్రు నకు చేసిన వాగ్దానమును నెరవేర్చుటకై దశరథ కుమారులను జంప వలయునే కాని విడువరా”దనియు, “వారలను తన బారినుండి తప్పించుకొని పోవుటకొఱకు వచ్చిన యమ్మర్కట యూధఁముఖ్యునిఁ ముందుగ జంపిననేగాని, నిజోద్దేశ కృత్యమును నెరవేర్చుటకు వలనుగా” దగుటచే, తొలుత హనుమంతుని మడియింప వలయు”ననియు నిర్ధారణఁ గావించి, సేనలను పిరుదనుడ నియమించి, రథంబు నాంజనేయుని గదియ దోలులాగున సారథి కాజ్ఞాపించె.

ఆంజనేయ మైరావణుల యుద్ధము.

వానినిఁ జూడఁగనే, హనుమంతున కత్యంతమైన యాగ్రహమును కార్యోత్సాహంబును నతిశయించినవి. అట్లే వాని పైఁబడి యుసురు వెడలింప వలయుననెడి యద్రదేకముతో ఖండ్లు గొరుకు చుండె. మైరావణుండు దాపునకుఁ జేరి “ఓరీ! అధమవనచరా! వివేకములేని పండా! ఎవఁడోనని తలంచితి. నీవా వచ్చినవాడవు? హనుమంతుడనెడి యోగుమర్కటుడవు నీవెగదా? ఇచటికేల వచ్చి నాడవు ఎటులరానేర్చితివి? ఇదిమున్ను నీవుకాల్చిపోయిన యాల కా పట్టణ”మనియు, “నవును నిన్ను మడియింపక విడిచి చేతులు బిను కుకొనుచుఁ గూర్చుండి యుండిన యా దశవదనుని వంటివాడనే, నేనును నగుదు”ననియు నలంతిగాఁ దలంచి వచ్చితివి కాబోలు.

నీయాట లిచ్చోట సాగునవి కావు “ఇది, సురాసురా భేద్యమైన పాతాళ లంకా నగరం”బనియు నేను బ్రహ్మ రుద్ర మాధవేంద్రాదులకును గెలువరాసి, బల పరాక్రమంబులుగల మహా వీరుండ” ననియు నెఱుంగవు కాబోలు. ఇపుడైనం దెలిసికొని, పరుగెత్తి పోయి ప్రాణములు దక్కించుకొని మనుము. “కోతిని జంపినచో పాపముగలుగు” నందురు. కాబట్టి నిన్ను విడిచెదను. పాపము! వ్యర్థముగాఁ జాననేమిటికి? శీఘ్రముగా నిష్ఠురంబు విడిచిపోమ్ము. నా పలుకులు నీకు సమ్మతమై యుండనిచో, నిను నిమిషములోఁజంపి నీ మేనికండలు గృధ్రవాయసముల కాహార మొనరించెద” నని కడు బెట్టిదంబుగను, గర్వ యుక్తంబుగను, నలక్ష్యంబుగను బలికెను.



అంజనేయ మైరావణ ద్వంద్వ యుద్ధము.

వాని నుడువులు హనుమంతుఁడు విని కిలకిలార్చుటఁ గావించి వికటముగా నవ్వి “ఏమిరా! వదరెదవు? పాపాత్మకా! సంగరము నకై వచ్చినవాఁడవా పనికిఁ గడంగక, వెట్టిమొట్టి కూతలు గూసె దవేల? నన్ను బెనరించినచో వెఱచి నేను పాటిపోగల నని యెంచితివా? ఇసీ! రాక్షసాధమా! నీకొఱకే, నిన్ను జంపుటకే వచ్చిన వాఁడగు నేను తలంచిన పనిని నెరవేర్చక పోవుదునా? మహా శూరునివలెను, వీరునివలెను, బీరంబులు బలుకుచున్నావు. నీ ప్రతాప మెట్టిదియో, సామర్థ్య మెట్టిదియో చూచెదను. వృథా మాటలాడక నాముందు నిలుపుము. తొలంగకుము. నీ గర్వము నడంచి యమపురంబునకుఁ జేర్చి నేను శీఘ్రముగాఁ బోవలయును. తడవు చేయనేల? దుర్మతీ? ఏ వ్యసనమును లేక స్వస్థ చిత్తుఁడవై, సౌఖ్యము లనుభవింపుచు కుడిచి క్కూర్పుండి యుండనొల్లక, మహాపరాధియు దుష్టుండును, ఖలచిత్తుఁడును నగు దుశ్శీలునకు—దనుజాధమునకు—దశముఖునకు—సహాయముఁ జేయుటకుఁ బూని, పరమ పుణ్యులను, లోకనంద్యులను, దయామూర్తులను, రామ సౌమిత్రుల జంభునుమ్ము నెల్లరను నేమరించి యిటకుఁ దెచ్చితివి. పిమ్మటెలిసికొనఁ జాలకుండుదుమా? వారినిఁ గొని వచ్చినంత ననే నీయత్నము కొనసాగునని యెంచితివా? రావణునిచి వాఁడవైనట్లు సంతసించితివా? నన్ను మోసగించినపు సంగు నాకుఁ దోచి యుండనేని యపుడే నీ యుసురు కాకి యుండుదును. ఇంకనుం గొన్ని గడియ లాయువు కొఱంత దున తప్పించుకొని వచ్చితివి. కాల మిపుడు తీరినది. కింబగుటం బ్రతుకు దుర్లభము. తెలిసికొని చావునకు సిద్ధమగుము. మదొన్నత్తుఁడవగు నీచుఁడా! రామలక్ష్మణులు నీకేమైన నపకృతిఁ గావించిరా? నీకును వారికి నేమేనియు వైరముగలదా? నుగుణ నిధుల వారినిఁ జంపెదనని నీవు కంకణము గట్టుకొన నేమిటికి? ఆ కష్టవర్తరుఁడు—ధర్మదూరుఁడు—సర్వ లోకనింద్యుఁడు—మదొన్నత్తుఁడు—పంక్తి గ్రీవుడు పుణ్య పాపములును, యుక్తా యుక్తములును కరాతరంబులును నెంచక, భవ్యచరిత్రయు, సద్గుణపుంజమును, పతి ప్రతా శిరోమణియునైన జనక రాజనందనను, నీతాదేవిని, మారీకుఁడు చేసిన మోసముచే పతి యామెను నివాసమున విడిచిపోయి

నపుడు. యేకాకి గా యుండినపుడు, మాయ వేషముతోఁబోయి చెఱఁగొని వచ్చి రామచంద్రునకు మహాపకార మొనరించె. అటువంటి దురాత్ముని శిక్షింపక, రఘుకులేశ్వరుం డూరక విడుచునా? విడువ వచ్చునా? వాని గర్వం బడంపఁ బూనుట ధర్మముగాదా? ఇందు కౌసల్యాపుత్రున తప్పిద మేమిగలదు? వాఁడుచేసిన కార్య మక్రమ మగుట నెఱింగి మతిమంతుఁడగు విభీషణుండు, “జానకిని రామభద్రునకు సమర్పించియమ్మహాత్ముని శరణుఁజొచ్చి బ్రతుకు”మని యెన్నో విధముల హితోక్తులు బలికిన విననొల్లక యతనిందన్ని వెడలనడఁచె.

వివేకి యగుటచే యా గునుణధనుండు మీఁద రాగల యాపదను దెలిసికొని, యగ్రజుండనెడి గౌరవమును సయితము తలంపక యతని విడిచి వచ్చి, శరణాగత వత్సలుండైన రాఘవేశ్వరు నాశ్రయించె. ఈ వృత్తాంతమును నీవు తెలిసికొనియుండియు, క్రమాక్రమముల నాలోచింపక, అయోగ్యుండును, దుష్టవర్తనుండును నగు రావణునకు సహాయముఁ జేయువాడవై, దేవసముల దాశరథులంబులందు, దొంగ వేషముతో వచ్చి, యట మమ్మునందఱను వారల నిచ్చోటికిఁ దెచ్చితివి. ఇందు నీయాధిక్యత యేమిపును రావణునివంటి వాడవే యైతివి. వాని జీవిత చియుండునది కాదో, యాలాగుననే నీకును సంత్యకా. ఇంత తడవు నీరాకకుగానే నిరీక్షించుచు నీచేఁబంపఁకొని డి రాక్షస మాకలను జంపుచుంటిని. నాకోరిక నెరవచ్చితివి. ఇంకఁ జచ్చినవాడవేగాని బ్రతికిపోఁజాలవు” పలికెను.

ఆమాటలు వినుట వలన మైరావణుని కోపం బధికరించెను. దడతాడితక్రూర సర్పంబువలెను శ్వసించుచు, హనుమంతుని ముఖంబునను, రొమ్మునను, భుజంబులందును, ననేకములువాడి భాణములను నాటనేసి సింహనాదముఁ గావించె. హనుమంతుఁడు చలింపక, తనచేతనే పట్టుకొనియున్నగ దాయుధముతో మింటికెగసి, వాని పాలిటి ధూమకేతువోయన, గుభాలున వాల మల్లార్చుచు దుమికె. భారమైన యప్పాద ఘట్టనముచే, దృఢమును, రమణీయము నగు విశాచర నాథునితేరునలిగి చూరమయె. నేగొక గురగము కలు.

టకు తడవులేమిచే, విరధుండైన మైరావణుండు గదా హస్తండ్డై
తలపడియె. ఆపుడా రణవీరుల పోరాటము సంక్రందన వృత్రాసు
రుల యుద్ధమునను కరించె. ఇరువురునుం జలింపకయుఁ బిరుదివియకయు
భయంకరముగా పరస్పర జయాభిలాష యతిశయింపఁ బెనంగఁ
దొడంగిరి.

ఉ. అప్పుడు మాయరావణుండ - హంకృతిమీరంగ నార్చిమింటికిం
గుప్పున నుద్గమించి కపి - కుంజరుపైఁ బెనురాలవానఁదా
దెప్పరమేర్పడం గురిసి - దృష్టిగోచరుండై జరింప, యా
చొప్పు నెఱింగి గంధవహ - సూనుఁడు తానును నుగ్రమూర్తియై.

ఆ-వె॥ అంబరమున కెగసి-యనురునిఁదాకిన । నచట నిరువుర
కును-నధికమైన-పోరు జరిగెనపుడు-మైరావణుండు డస్సి ! దిగియె పుడ
మికపుడు-దివమునుండి.

కథాసరణి-దోరా.

విడువక వాయుకుమారుండు తానును - వెనువెంటనె డిగ్గి
యడరి బలంబు కొలందిని గదచే - నట్టె మోదుటయును
నావ్రేటు పయిం దగులకుండు న - ట్లతఁడు తొలఁగినిలిచి
తీవ్రంబగు నొక జ్వాలాశక్తిని - దిగ్గనపై నేసె
మండుచు నది యత్యుగ్రంబుగ హను - మంతుని మైదాకి
బెండువోలె నిస్సారంబై చెడి - పృథివిమీఁదఁబడియె.

మృత్యుతుల్యంబగు తన యుగ్రశక్తి యటు వ్యర్థంబగుటం
జూచి, మైరావణుం డచ్చెరువొంది ఖడ్గహస్తండ్డై దరియవచ్చి వ్రేయ
నుంకించుటయు, చతురుం డయ్యాంజనేయుండు, వ్రేలుఁదప్పించుకొని
రోషావేశంబుతో గదను త్రిప్పి, సూటిగా నసురవరుని వక్షంబు
బగులనేసె. ఆదెబ్బ కోర్వలేక యతండు దిగ్గన సొమ్ముసిల్లి నేలఁ
బడి యంతలో తెలివినొంది, మదించిన కొదమ సింగంబు కరణి
భీకరంబుగా గ్రుడ్లు ద్రిప్పుచు వాయుపుత్రుని రొమ్మును బెట్టిదంబు
గాపిడికిటఁ బొడిచెను.

మైరావణుండు మాయ చిచ్చును హనుమంతునిఁ గవియఁజేయుట.

అంజనేయుం డించుకపోలి, మరల పురికొని, యధికమైన క్రోధముతో గదను ద్రిప్పి బలము కొలందిని వ్రేసెను. ఆసుర వరుండు తప్పించుకొని, యట్టహాస మొనరించి “ఓరి! పందా! నిన్ను క్షణకాలములో భస్మముఁ జేసెద. నాప్రజ్ఞఁ జూడు” మని పలికి, మహాపావక మనెడి విద్యచే భయంకరమగు మంటను గల్పించి “మర్కటుఁడా! దీనివలన బూడిదవగుము” — అని హనుమంతిని గవియించె. మిన్నంట నాలుకలు జూచుచు, సత్యగ్రమైన యాపెను మంట కపివీరుని చుట్టును వ్యాపించి మీఁదికి వచ్చుచున్న. యనిలజుండెటు దొలంగుటకును వలనుగానక, తనలో శ్రీరామనామమును స్మరించి భద్రకాళింగూర్చి యిట్లని స్తుతింపఁ దొడంగె.

సీ॥ జగదీశ్వరీ! కాళి - నిగమస్వరూపిణీ!

యనల కీలలను జ - ల్లార్పవమ్మ!

భవ్యగుణాకరీ! - భక్త కల్పవల్లి!

యనల కీలలను జ - ల్లార్పవమ్మ!

విశ్వసంరక్షణీ! - విబుధౌఘ వందిత!

యనల కీలలను జ - ల్లార్పవమ్మ!

కష్ట విదారణీ! - దుష్టసంహారిణీ!

యనల కీలలను జ - ల్లార్పవమ్మ!

గీ॥ మంగళప్రద కరుణాంతర - రంగకాళి!

యనల కీలలవేగఁ జల్లార్పవమ్మ!

శంకరారాంగి రమ్మభూ - పణి శుభాంగి!

యనల కీలలవేగఁ జ - ల్లార్పవమ్మ!

ఇట్లు సంస్తుతించుటయు. సమ్మహాజ్వాల లడంగి, యగ్నిమాయ య్యై. భద్రకాళి కృపచే మంటలు నశించుట మైరావణునకు లియదయ్యె. తనచే గల్పింపఁబడిన చిచ్చు నిమిషములో జల్లారి పుటం గాంచి యతఁ డచ్చెరువొంది, వెల్లబాటుగదుర “నాంజ యుండ సమాన ప్రభావ సంపన్నుం” డని యెంచి, యెవ్విధమున నియు వంచించి యతనిం జంపవలయునని తనలో నిశ్చయించు నియె.

అంతలో హనుమంతుండు గదియుటయు నిరువురకును మరల ముష్టియుద్ధము సంఘటిల్లినది. ఒకరినొకరు పొడుచుచు, నడచుచు, గొట్టుచు, నెట్టుచు, త్రోయుచు, పాయుచు, రోజుచు, రొప్పుచు, నార్చుచు, పేర్చుచు, నిట్లు జయాభిలాషులై, మదించిన యాబోతు లవలెను, నేనుంగులవలెను, సింగపు కొదమలవలెను సర్పంబులవలెను, బోరఁదొడంగిరి. ఆంజనేయుం డత్తరిని విజృంభించి క్రిందఁ బడవై చి యున్న గదను గైకొని యొడలు నలియునట్లు పెల్లుగా వ్రేయుటయు, నసురవరుం డొల్లబోయి నేలఁబడి దిగ్గనలేచి మార్కొనిన వెండియు నగచర వీరుండు వానిని బలిమి కొలది నుగ్రముగా మోడెను. ఆ వ్రేటులకు వాఁడు చచ్చినట్లు భూమిమీఁదఁ బడెను. హనుమం తుం డయ్యసురనాథుండు మృతినొందెనని సంతసించెను గాని యదినిజ ము గాకపోయినది. ఏమి జరిగెను. మైరావణుండు తటాలున లేచెను. కాని యంతట నతఁ డదృశ్యుండయ్యె. ఆ యద్భుతప్రకా రంబును దలంచి “వీనినిఁ జంపెడి రీతియెట్లు?” అని యనిలాత్మజం డాలోచనా నిమగ్నుండయ్యె.

మైరావణుండు మాయఁగావించి హనుమంతు నలంచుట.

మఱి నిమిషకాలములో, రాక్షస దళంబుగాని, యా పాతాళ లంకా మహా నగరంబుగాని యాంజనేయునకుఁ గనుపడలేదు మాయ మయ్యెను అతఁడు తానొక విశాలమగు బయలులో నుండినట్లు తోచినది. ఇంక నెట్లు? దృష్టి గోచరము గాకపోయినంతట యెంతటి సమర్థుడైనను నేమి చేయఁగలఁడు? హనుమంతునకు కర్తవ్యము తోచినది కాదు. “అయ్యో! కాలహరణ మగుచున్నదే! పాపా త్ముడైన యీ మాయకానిని మైరావణుని వధించుట మిక్కిలి కష్ట ముగ గనుపట్టుచున్నదే! ఏమి చేయుదును? నేను వచ్చినపనినెరలేర్ప గల మార్గమెయ్యది?”—అని తనలో చింతా నిమగ్నుండై యుపాయంబు నాలోచింపఁ దొడంగె.

ఇవిధంబున నతండు చింతించుచుండు నంతలో, తళుక్కుని యొక మెఱపు మెఱసి యంతలో యాబయలుబోయి, యదియొక భయంకరమగు మహారణ్యముగా నేర్పడినది. గర్జించుచు, కాండ్రించుచు, నరచుచు, నుగ్రసింగంబులును, బెబ్బులులును, నెలుగుబం

ట్లును నిత్యాది దుష్టమృగంబులు పెల్లుగా చెలరేగి గుంపులై హను
మంతునిఁ జంపుటకు సమీపించిరా నారంభించినవి. విషజ్వాలలు
గ్రక్కుచు బుసలుకొట్టుచు, క్రూరసర్పములు తండ తండములుగా
నలువంకలం గవిచు వచ్చుచుండె. ఎంతగుండె నిబ్బరము గనివాని
కై నను వెఱపుఁ గలిగించునట్టి యాకారడవిలోఁ జిక్కువడి యంజ
నీసుతుఁడు తన మనంబున “ఆహా! ఇది యెంతయు నద్భుతావ
హమై జూపట్టెడిని. ఎన్నియో రాక్షస మాయలం గనియున్నాఁ
డను ఎందఱునో మోసగాండ్ర నసురులను జంపియున్నాను. కాని,
యిటువంటి యాశ్చర్యకరమును, నసాధ్యమును నగురీతినిగన్నదిగాని,
వినినదిగానిలేదు. ఈ సంకటములను దప్పించుకొని మైరావణునింజూపి,
రఘువీరులం గొనిపోవలసియున్నది. సూర్యోదయమగుట కొలదికా
లము మాత్రమే యున్నది. వీనియెడల నాశక్తి యిసుచుంత నుప
యోగించునని తోచలేదు. ఇంతవరకునుం బొసంగిన కష్టములు
నివారించి నన్ను రక్షించిన జగన్మాత, యాభద్రకాళియే యీసం
కటమును దొలంగించి కృతార్థునిఁ జేయవలయును. కానియెరులు
గావనేరరు. ఆదేవి పాదపద్మములను స్మరించెదఁగాక” అని చిం
తించి, భక్తి సుకలిత స్వాంతుండై యిట్లని స్తుతించె.

ద్వి ప ద.

నిత్యమై సత్యమై-నిర్మలంబనుచు! ప్రత్యక్షుడై వమై-పరఁగుమాతల్లి
నిరతంబు నద్భక్తి-నిన్నెంచువారి! కరమొప్ప రక్షించు-కరుణాంతరంగ
యఖిలంబుననీవ-యాధారమగుచు! సుఖమొందఁగాఁజేయు-సుగుణప్రధాన
సజ్జనతతికిక-ష్టంబులుమాన్చి! ముజ్జగంబులనేలు-ముక్తి పదాము
కడగిభండాసురు-గర్వబడంచి! యుడివోని మహిమచే-నొప్పుభవాని
మైరావణుడుచేయు-మాయలు దొలఁచి! కూరిమి జయముఁ జే-కూర్పు
మీ వేశ.

ఇవిధమున స్తోత్రముఁ జేయఁగానే, భద్రకాళియను గ్రహ
ముచే, మైరావణుడుచేసిన మాయలన్నియుం దొలంగినవి. ఎప్పటి
వలె నన్నియు గోచరించె. దైవంబెపుడును, ధర్మము ననుసరించి
యేగదాయుండును? కావుననే న్యాయమైన కార్యమునకు బూనిన
రామభక్తుడగు హనుమంతునియెడల కాళికాదేవి కంతటి యధిక

మైన యనుగ్రహము గలిగినది. అపుడా మహావీరుండు మునుకొని వచ్చుచున్న రక్షోసైన్యమును తుద ముట్టించి మైరావణుని పైకి లంఘించెను. అంతలో నతఁడు వేటొకతేరు నాయుత్తముఁజేసికొని యెక్కి యాంజనేయునెదిర్చి శరనికరంబుచే గప్పి యలంచిన, నతం డలిగి, గుప్పన నరదంబు మీఁదికెగిరి, దానిని నలియఁ ద్రొక్కి వానినిఁ గ్రిందికిఁడ్చి పడవైచి, యొడలు నలిగిపోవులాగున బిడిగిటం బొడిచిన యాపోటులచే నిలువరింపలేక, నెత్తురుగ్రక్కి యయ్యసుర నాయకుఁడు పాణంబులు విడిచె.

“ఈ దురాత్ముండు మృతినొందెనుగదా?” యని యంజనే నందనుండు సంతసించి, యటు మరలు నంతలో, మైరావణుండు బ్రతికిలేచిగదఁ గొని యుగ్రుండై వచ్చి “ఓరీ! మర్కటుఁడా! ఎచటి కరిగెదవు? పాటిపోయినచో విడుతునని తలంచితివా? ఇసీ! నిలునిలు” మని బలముగా వ్రేసెను. చచ్చినవారు బ్రతికివచ్చిన రీతిం గని వాయుపుత్రుఁ డాశ్చర్యమొంది తనలో “వీఁడు కడుప్రభావ సంపన్నుఁడుగా నున్నాఁడు. చేతులారఁజంపి, చచ్చెనుగదాయని సంతోషించితి. ఎట్లో బ్రతికివచ్చెను. చచ్చియుం బ్రతుకుచుండినచో, వీనినిఁ జంపుటెట్లు? ఇది యద్భుతముగాఁ వోచుచున్నది” అని తలంచుచు, వెండియు వానితో ఘోరముగాఁ బోరాడి హీన సత్త్వ నిఁజేసి విగత జీవునిఁ గావించె. కాని, రెండునిమిషములలో నతఁడు బ్రతికి తటాలున లేచి హనుమంతునిఁ దాకెను.

“ఔరా! ఇపుడేగదా చంపితిని? ఇంతలో యసువులొంది, మరల సమరమునకుఁ గడంగె. వీనిని వధించుట కష్ట సాధ్యముగు పనిగాని సులభపు పనిగా నుండలేదు” అని తలంచి, యాంజనేయుండు మరల వానితో భయంకరముగా పోరానర్చి నేలఁగూర్చె. మరి రెండు నిమిషములకు సజీవుడై యతండు యుద్ధమునకు సన్నద్ధుఁడయ్యె. ఈ క్రమంబున పోరాడి పోరాడి హనుమంతుఁడు వధించుటయు, నయ్య సురుండు జీవించుటయు పెక్కుసారులు జరిగెను. వాయు నందనునకు విసుగువోచినది. యతనిని గీటడంచుటకుఁ దగిన యుపాయము తోఁచదయ్యె “ఏమి చేయుదును? కాలసారణ మగుచున్నది. ఎన్నిసారులు చంపినను, ఈ దురాత్ముఁడు బ్రతికి యెదిరించుచున్నాఁడు.

వీనినిఁ జంపిననేగాని రఘువీరులను గొనిపోవుటకు శక్యముగాదని కాళి
కాదేవి చెప్పియున్నది. వెరవు గనుపట్టలేదు ” అని యాలోచన
జేయుచు, ముసలాయుధ హస్తఁడై యుగ్ర రోషావేశంబుతో తన
మీఁదికి గదియవచ్చిన, నత్యాగ్రహంబున వానితో బోగొనర్చి మిక్కిలి
శ్రమతోఁ బడఁగూల్చి, వాఁడు బ్రతికి లేచుటకు మున్నుగ తటాలున
కాళికాలయమునకుఁ బోయి నమస్కరించి చేతులు మోడ్చి నిలిచి
యిట్లని స్తుతించె.

కథాసరణి - డోరా.

“ ఆదిశక్తి కంకాలీచండీ - యంబా జగదంబా
భేదవిశాశని యాశ్రితజన స - మ్మోద ప్రదదుర్గ
మహిషాసుర మర్దని చాముండీ - మాయాశర్వాణి
యహితభయంకరి నిత్యానంద శుభాంగీ కల్యాణి
శైలసుతాసుచరిత్ర పురాణీ - నీలవేణికాళీ
జ్వాలాముఖ కామాక్షీ శివదా - తాయణి ముక్తాఘ
దాసుఁడవగు నామొరవిని కృపతోఁ - దనరగమన్నించి
వేసంకటములడంచి కావుమీ - వేళ వేడినాఁడ.

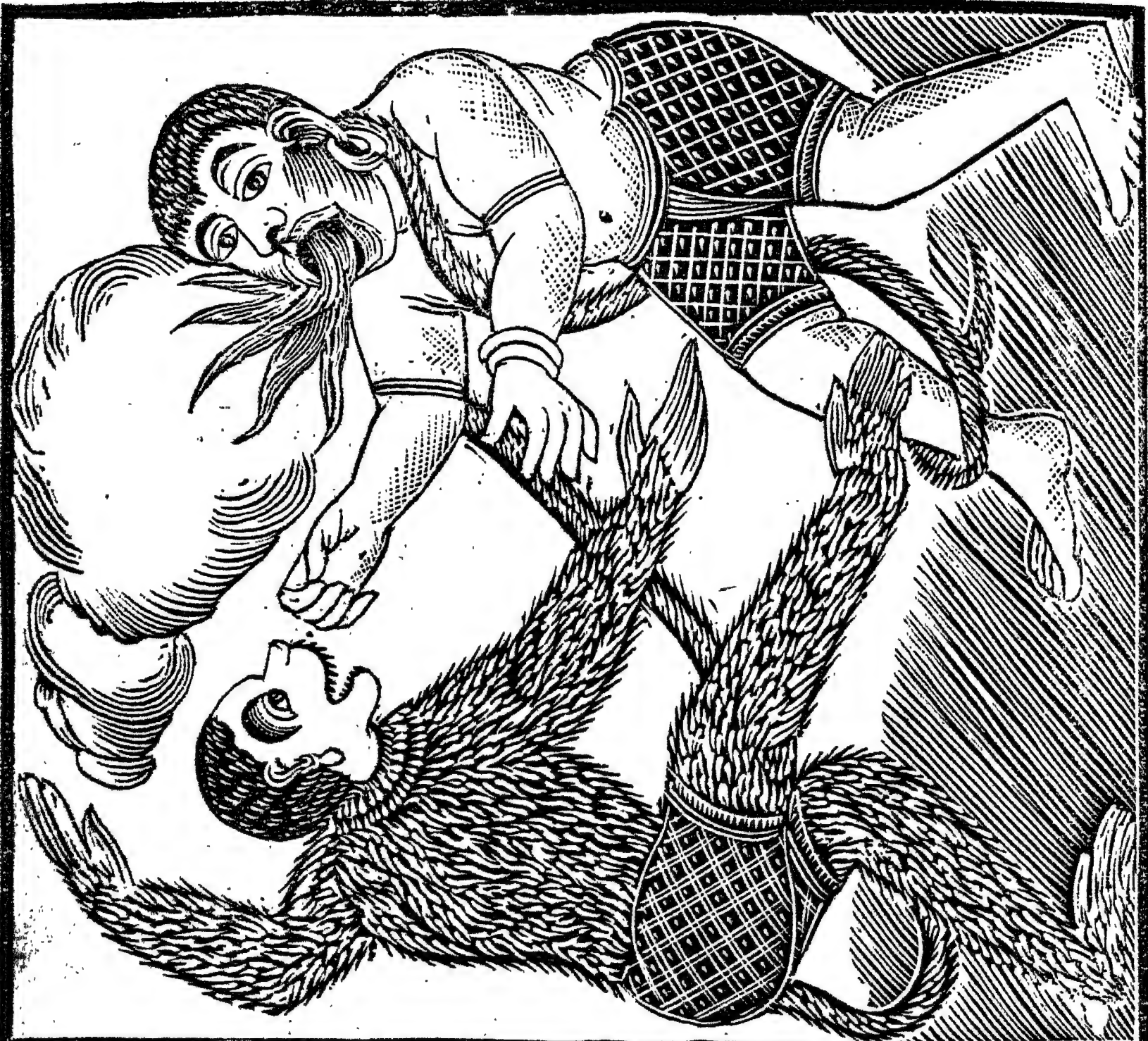
జననీ! దుర్మార్గుఁడు మైరావణుఁ డెన్నిసారులు జంపినను మరల
బ్రతికి లేచి నమరముఁ జేయుచున్నాఁడు. వాఁడు మృతి నొందిననే
గాని, దశరథ నందనులను గొనిపోవుట శక్యముగాదని మొదటనే యా
దేశించితివి. ఇప్పుడన్ననో, నా సామర్థ్య మంతయు నుపయోగించినను
వానిని వధింపఁ జాలకున్నాఁడను. రాత్రియన్ననో కొలఁదిగా నున్నది.
ప్రాద్దు బొడుచుటకు లోపలనే వచ్చునట్లు సుగ్రీవాదులతో గట్టిగాజెప్పి
తిని. యిచ్చట నాస్థితి యిట్లున్నది, పుణ్యస్వరూపులగు లక్ష్మణుల
సంరక్షణకై శ్రద్ధవహించి యిప్పటివరకును గాచితివి. దుష్టుఁడైన
మైరావణునిఁ బొరిగొని మహాత్ముల రఘుకుల వీరులనే యడరునులేక
గొనిపోవఁ దగిన వెరవు నెఱింగించి నన్ను కృతార్థునిఁ జేయుము ”
అని బహువిధముల స్తుతించి వేడుకొనెను.

భద్రకాళి మైరావణ వధోపాయము హనుమంతునకు దెలుపుట.

భద్రకాళి యతనికిఁ బొడనూపి “ ఓ వాయుకుమారా! మైరా
వణుండు బ్రహ్మచే వరముఁగొని తన ప్రాణములు తన యధీనములొ

నుంచుకొని యున్నాడనుట మొదటనే నీతోఁ జెప్పియున్నాను వానిని చంపవలయుననిన మిక్కిలి కష్టపడ వలసియున్నది. తత్ప్రకారమును దెలిపెదను వినుము. ఇచ్చోట నుండిపోయి, యుదయ పర్వతమును దాటి యవ్వలి వైపునకు జేరినయెడల నాప్రదేశ మంధకార బంధురంబై యుండును. అచట నాలుగు ప్రక్కలను నాలుగును నడుమ నొకటియునుగ నైదు కొండలున్నవి. వానికి ప్రాణ పర్వతములని పేరు. ఆ కొండలలో ప్రతి దానియందును నొక్కొక్క గుహయున్నది. అవి భయంకరము లగుటచే వానిలో దేవతలు గూడ జొరనొల్లరు. తూర్పు కొండ మొదలుగా వానిలోని గుహలలో క్రమ ప్రకారంబుగ జొచ్చినయెడల ప్రతి దానియందును నొకయినప యుట్టి వ్రేలుచుండును. ప్రతి యుట్టియందును నొక దృఢ కలశమును, వరుసగ బంగారు, వెండి, రాగి, యినుము, సీసములనెడి పంచలోహ కల్పితములైన యైదు బరిణాలు నుండును. ఒక్కొక్క బరిణయందును నొక్కొక్క తుమ్మెద కదలుచుండును. అయిదు బరిణాలలోని యైదు తుమ్మెదలునే, మైరావణుని పంచ ప్రాణములు. అచ్చోటికకగి, యాగుహలు చొచ్చి క్రమంబుగ నైదు బరిణాలను గొని యిచటికివచ్చి, మరల మైరావణుని నా గుడిముందుఁ జంపి, వాని కళేబరంబు మీఁద యా తుమ్మెదలను జంపి పడవైచి సత్వంబుగాఁ జని నాల్గు సముద్రములలోనను స్నానముజేసి యరుగుదెంచి వెండియు వాని మృత కళేబరమును జూచినయెడల యతని ప్రాణంబులు శరీరంబు విడిచిపోవును. మఱి జీవింపఁడు. ఇంత పని చేయవలసి యున్నది. మైరావణుని వెంటఁ గొని పోయిననే గాని, ఏకా కొండలుగాని, గుహలు నుట్లును, బరిణాలుగాని కనపట్టవు. అంధకారమును తొలంగదు. కాబట్టి యిపుడు వానిని, సత్వ హీనునిఁ జేసి వెంట గొనిపోయి, యా బరిణాలందెచ్చి నేను చెప్పినట్లు జరిగింపుము. నీకు జయము గలుగును శీఘ్రముగ నరుగు” —మని మా దేశించె.

అంజనేయుం డా దేవికిఁ మ్రొక్కి యనుజ్ఞఁ గొని పోవునంతలో మైరావణుండు బ్రతికి లేచి, యమ్మారుతిఁ గానక యటు నిటుం జూచుచుండి యతండు వచ్చినతోడనో మిక్కిలి రోషముతో యెదిరించి పోరాడఁ గడంగెను. అంత కపివీరుండు వానితో ఘోర



మైరావణుండు బాధ విముక్తునిఁ జేయుమని వేడుట.

“ ఓయీ ! సుగుణవంతా ! హనుమంతా ! నీవు బంధించుటచే నేను చాల కష్టపడుచున్నాను సహింపరాని బాధ పడుచున్నాను. నేను చేసినది గొప్ప యపరాధమని యిప్పటికి తోచినది. బుద్ధి వచ్చినది. మన్నింపుము. మన్నించి నన్ను విడిచిపెట్టుము. “పుణ్య స్వరూపులగు లఘువీరుల ప్రార్థించి నాతప్పులు త్షమింపు ” డని ప్రార్థించి వారి కృపకు పాత్రుఁడనై, బ్రతుకఁ దలంచినాఁడను, ఆమహాత్ములు దయాశూదయు లగుటచే, శరణాగతుఁడనైన నన్ను మన్నింపఁగలరు. వారలను దోడ్కొని నీవు సుఖముగా బొమ్ము. నేనును మీవెంట వచ్చివారిని యథాస్థానంబునఁ జేర్చి. సుగ్రీ వాదుల మన్ననకు పాత్రుఁడనై మరలి నాపురంబునకు వచ్చెదను. విభీషణుం డెట్లో యవ్వధమున నింక నేనును, రామచంద్రునకు భక్తుం డనై కాలముఁ గడుప నెంచినాఁడను. అంతంతకును కష్ట మధిక మగుచున్నది. కరుణించి విడువుము ఇరువురమును పురంబునకరిగి, తెల్లవారుటకు లోపలనే దాశరథులను వానరరాజ ముఖ్యులయొద్దకుఁ జేర్చుదము.

కటకటా ! సహింపరాని సంకటము నొంది యలయుచున్న నామొరాలకించి, దీనుండనైన నాపై కనికరింపుము. దీనదశనొంది శరణి నంతట రక్షింపకుండుట నీవంటి యుత్తమునకు ధర్మమగునా? ఈయడరు తెలివిమాలినాకై నేనే తెచ్చుకొంటిని. ఇపు డివ్వధ మున నల్లాడుటకు పాలైతిని. ఆపాపవర్తనుఁడగు దశకంఠుఁ డేమే మియో చెప్పినందున వాని పలుకులువిని బేలుపోయి జ్ఞానహీనుఁడ నగుటచే, మంచి చెడుగు లెంచక, చేయరానట్టియు, సాధ్యముగా నట్టియు దుష్కార్యంబు నొనర్చుట గడంగితి. ఇది త్షమింపరాని యపరాధమే యగును. అయినను, “ శరణుఁజొచ్చి చేసిన తప్పును దెలిసికొని పశ్చాత్తాపమును బొంది వేడుకొనినంతట యెంతటి శత్రు వునైనను రక్షించుట న్యాయమగు ” నని యభిజ్ఞులు బలుకుదురు. నీకు తెలియని నీతిని నేను చెప్పగలవాఁడనుగాను. ఇదే, నీకు మ్రొక్కుచున్నాను. చూరాడక పోవుచుండెదవేల ? నామొర నాల కింపుము. ఓరామచంద్రా ! సుగుణసాంద్రా ! విభవవిజితసురేంద్రా !

నీకు కీడుజేయ నెంచిన దుర్మతి నైన నేను తత్ఫలము ననుభవించు చున్నాను. ఓస్వామీ! పాపనశీలుండైన యీపావనికి నామీఁద కృపగలుగునట్లు చేయుము. అంజనేనందనా! హా! హా! చచ్చితిఁ జచ్చితి. ఓర్వఁజాలను. నీవాలపుచుట్లు నాదేహమున కప్పటికప్పటి కిన్ని బిగియుచున్నవి. దయామానసా! నాయవస్థ నిటు చూడుము. బిగివినించుక నడలింపు” మని యల్లాడుచు మొరబెట్టుచుండెను.

కాళీదేవి యాదేశించిన వాక్యములచే దృఢసంకల్పుండై యున్న మారుతి వాని దీనవాక్యములను విని, ఇంచుకేనియు వాని యందు దయజూపలేదు. అతనిమాట లన్నియు టక్కులని యాంజనేయునకు స్పష్టముగా తెలిసియుండఁగా నతఁడేల మోసపోవును. ఎన్నివిధముల మొరబెట్టుచున్నను, ఎంతగా వాపోవుచున్నను, యాంజనేయుడు కనికరించుటగాని బదులుమాట పలుకుటగాని లేక మానముతో పోయి పోయి, ప్రాణపర్వతములం జేరి, భద్రకాళి మొదట చెప్పి యున్న ప్రకారం తూర్పుప్రక్కకొండ యాదిగవరుసగ నాల్గుకైపులం దుండు వానిలోనను కడపట నడిమికొండలోనను గుహలుచొచ్చి, యుసురు తుమ్మెద లుండెడి బరిణలనుగొని త్వరితముగ నటనుండి మరలెను.

అది యంతయుం జూడగానే మైరావణుం డింక తనకు చావు నిశ్చయించుకొని, భయభ్రాంతుండై యాంజనేయు నేడుకొనఁ దొడంగెను. అతఁడు మారుబలుకక పాతాళ లంకకు వచ్చి, కాళికాలయ మున కెదుటనిలిచి మైరావణుని విడిచిన మహాబలశాలియు, శౌర్య వంతుఁడనై యుండియు నవసానకాలము వచ్చినందు నయ్యమరవైరి నాధుండు సత్వహీనుండై ప్రాణభీతిచే పారిపోవుచున్న చూచి మరు త్సుతుడు పోవనీయక యతని నడ్డగించి పట్టుకొని, పిడికిటి పోటు లచే విగతజీవునిఁజేసి, తాను తెచ్చిన బరిణలం దెఱచి వానిలోని చిఱుతుమ్మెదలను నలిపి, యక్కఱేబరంబుమీఁదబడవై శీఘ్రముగా చతుస్సముద్రములందును వరుసగా బోయి గ్రుంకివచ్చి మైరావణుని మృతదేహమును చూచెను. అప్పటివరకును చలనములేక పడియున్న యాకళేబర మావిధంబున నాంజనేయుండు సముద్రములలో న్నానము చేసి యరుగుదెంచి చూడఁగానే, యటునిటుఁ గదలి, గిడగిడ దన్ను

కొని, శైలగుహవలె నోరుదెంచి, లోకములు తల్లడిల్లులాగున మహా భయంకరముగా ముమ్మారు లరచెను. అంతట వాని ప్రాణములు

మైరావణుండు మృతినొందుట.

శరీరమును విడిచి వెడలిపోయినవి. ఆవృత్తాంతము దెలిసి వాని భార్యయగు మాతంగి మూర్ఛిల్లి నేలగులి, పరిచారికల యుపచారములచే తెలివినొంది గోదనము జేయుచు భర్తదేహమునొద్ద కరుదెంచి, యాయెడలిపైఁబడి యేడ్చుచు “ఓరాక్షసేశ్వరా! పాతాళ లంకానాథా! నీబలమును. సామర్థ్యమును వమ్మై యివ్వీధమున మృతినొంది పడియుండుటను చూడఁగలనని నేను కలనైనను తలంచిన దాననుగాను. అయ్యో! ఇంక నాకు దిక్కెవ్వరు గలరు? నిన్ను బాసి యనదనై యెట్లు జీవించియుండగలను. నీవు లేనంతటయే సౌఖ్యము గలిగినను నేమిటికి? దుఃఖసాగరములో మునింగిపోయితి. గతిలేనిదాననైతి. ఓవల్లభా! “ఇది ప్రాణహానికరమైన పని” యను, “రామలక్ష్మణులం జంపవలెననెడి దుర్బుద్ధి విడువవలసిన” దనియు బహువిధములఁ జెప్పితిని. నాపలుకులు నీకు విష ప్రాయమై తోఁచెను. వినవైతివి. కాలము దీటుటచేత కాఁబోలు నీవివేకము నశించిపోయి మూర్ఖపు పట్టుదల యేర్పడినది. అసమాన శౌర్యవంతులును, దేవతల్యలునగు బానుకులులం జంపుటకుఁ దలంచిన యెడల నది కొనసాగు కార్యమగునా? అటుల తలంచినవాఁడు జీవించియుండగలఁడా? ఈప్రాణహానిని నీకు నీవై తెచ్చుకొంటివి.

ఆ పాపకారి రావణుండే నీపాలిటికి మృత్యువుగా నేర్పడెను. చేయరాని యకృత్యముఁ జేసి, తాను జచ్చుటకు సంసిద్ధుడగుటతో బోవక, క్రూరకర్ముఁడు తనకుఁ గలుగఁబోయెడి దుర్గతిని నీకును సంభవించునట్లు చేసెను. వానిపోహణ పలుకులకు లోఁబడి, పరమ దుష్టుడగు వాని నుద్దరించుటకుఁ గడంగి నీవే మరణించితి ఆంజనేయుం డిచటి కరుదెంచెనని తెలిసినపుడే, నాగుండెలు బగిలినవి. అపుడే రఘునందనుల నతని నశంబున నప్పగించి, యపరాధమును ఊమింపుచుని వేడుకొని యున్నచో నీవును, నీమూలమున మేమెల్ల రమును ఊమమున నుండి యుండుదుము. విధికృతము వేటుగా

నున్నందున, అటువంటి మంచి బుద్ధి నీకుఁ గలుగక పోయినది. ఇంక నేమి దలంచిన నేమి ప్రయోజనము గలుగును, ఎటులజరుగ వలయునని దైవము సంకల్పించెనో యాలాగున జరిగినది” యని యాపతివ్రత పనవి పనవి, తనకుఁ గలిగిన దుర్గతినిఁ దలంచి చూప రులకు జాలి గలుగులాగున వాపోవఁ దొడంగె. పాపము! ఆమె స్థితి మిక్కిలి పరితాపకరముగా యేర్పడినది. మఱియు నయ్యబల.

“సీ॥ పాతాళంకేశ - భాస్కరుండంజనే -

యాపరాశాస్థలి - నస్తమించె -

నమరలోకేంద్ర మ - హానాకయనిలనం -

దనసాగరంబులో - మునిగిపోయె

మైరావణోద్దండ - మదహస్తహనుమంత

మృగనాథునకుఁ జిక్కి - మేనుదొఱంగె

నమరారిపక్షిగ - ణాధారవృక్షంబు

కపివీరదావాగ్ని - గాలికూలె.

గీ॥ అస్మదాత్మేశ్వరా త్యున్న - తాచలంబుఁ ।

గేసరీపుత్ర దంభోళి - కెడయనడచె

నెంతచింతించినను యిపు - డేమిఫలము? ।

దైవసంకల్ప మిట్లుండఁ - దప్పగలదె?

శా॥ ఎన్నోభంగులఁ జెప్పితీ విసకదు-ష్కృత్యాభిలాషామతి

సన్నాహంబొనరించె దాశరథులం - జంపందరంబొనె? నే

మున్నేయివ్వినా తెలుంగుదునిల - మూర్ఖుండువర్ధిల్లునే?

తెన్నుందప్పించరించి మేనుదొఱంగె - దిక్కేది యాలాగున.

ఆ పాపకారి రావణుండేగదా? యీ ప్రాణహానికి కారణము.

ఈ యాపదను దప్పింప గలిగెనా? యడ్డగింప నేర్చెనా? కటా!

వానికొఱకుగా పనిఁ బూని, నా వల్లభుండు ప్రాణములను గోల్ప

డియె. దైవమా! ఏమిగతి” యని శోక సాగర మగ్నయై యల్లా

దుచుండె. ఆ సమయంబున హనుమంతుండు భద్రకాళి దెలిపిన పద్ధ

తీరదప్పక యన్ని పనులు నొనరించి మైరావణుని విగత జీవునిగావించి

కృతకృత్యుడై కాళికాలయమున కరిగి యప్పరాశక్తికి దండ ప్రణా

మంబులు సమర్పించి చేతులు మోడ్చి యిట్లని స్తుతించె.

కథాసరణి - డోరా.

“అమ్మా! శర్వునికొమ్మా! దీనజ- నమ్ముపట్టుకొమ్మా!
సమ్మినవారికి కోరినకోర్కులొ-నర్చుపైడి బొమ్మా!
నీదయచే మైరావణుఁజంఁజితి-నెర వేరెను పనులు
ఈనోర్దండికి మేలొనరించుట-యేకొఱముకగలదు
రెండేగడియలు రవియదయించుటకుఁడెడిఁ గాలంబు
పుండరీక వాహన యాకార్యముఁ-బొసఁగదీర్చివచ్చి
నీకునుజ్ఞఁగొని రామలక్ష్మణుల-నేఁగొనిపోయెదను
మాయాచూపిణి పర్వతతనయా-మన్నింపుమునన్ను.”

అని స్తుతించి విన్నవించి, దోర్దండినిఁ దోడ్కొని చని, కారా
గృహ బద్ధులై యున్న యా ముగుడపతిని, సుతుని, విముక్తులంజేసి
యామెను వారి కప్పగించెను. దోర్దండి జరిగిన వృత్తాంతము సర్వ
మును, పతికిని, సుతునకుం దెలిపెను. అంతట తమ పాలిటి రక్ష
కుఁడైన యాంజనేయున కయ్యిరువురును దండ ప్రణామంబు లాచ
రించి, బహు ప్రకారంబుల సన్నుతించిరి. వాయునందనుండు వారి
నాదరించి, యపుడ తగిన సన్నాహ మొనరించి దోర్దండి పుత్రుఁ
డగు నీలమేఘుని సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి పాతాళ లంకా
రాజ్యమునకుఁ బట్టంబుగట్టి, తన కుమారుని మత్స్యవల్లభుని రావించి,
యతని యొద్దనుండి వచ్చినది మొదలుగ, నప్పటివరకును నడచిన
వృత్తాంతమును సంగ్రహముగ నెఱింగించి యతనికి, మంత్రి పదవి
నొసంగి, వారు వర్తింపవలసిల రీతినిగూర్చి ముఖ్యములగు నీతులు బోధిం
చి, తన కెంతయు సహాయకారిణియై, మరణమునకు సయితము వె
ఱవక తాను చెప్పినట్లు తన మాటలు నమ్మి వర్తిండున దోర్దండి
నెంతయుం బ్రియంబు గదురమన్నించి, “ఇంక నేకష్టములునులేక,
సకల సుఖములు ననుభవింపుచు సంతోషచిత్తులై యుండుమనిచెప్పి,
నీలమేఘునిఁ బిలిచి వానితో నిట్లనియె.

మైరావణునకు సంస్కార మొనరించుటకై మారుతి నీలమేఘుని
నియమించుట.

ఓయి నీలమేఘా! గుర్మార్గుఁడైన మైరావణుండు తనకుఁ
దాన చేటుఁ దెచ్చుకొని సమసెను. వాఁడు మృతుండగుటచే నీకు

రాజ్యాధిపత్యము లభించినది. మీ కష్టము లన్నియుఁ దొలంగినవి. ఇంక నీవతని కగ్ని సంస్కారాది క్రియలు జరిగించుటకుఁ దగుయే ర్పాకుఁ గావించి, యతని భార్యయు, పతివ్రతయు నగు మాతంగి యందు మాతృభక్తినిడి, యామెకెట్టి కొఱంతయును గలుగనీయక, పతి మరణించిన దుఃఖము దోచకుండులాగున వర్తింపుచు సంరక్షించు చుండుము. ఈ మత్స్యవల్లభుండు కడు బుద్ధిమంతుఁడు. మహాబలశాలి, నీతి నెఱింగినవాఁడు. ఇట్టి యాత్మముఁడు నీకు మంత్రియగుట మిక్కిలి శ్లాఘింపఁదగిన విషయము. ఇతనియాలోచనం గొనుచు యేకొఱంతయు లేక నిర్విచారముగ శాశ్వతరాజ్య భోగంబు లనుభవించుచుండుము” — అని దిట్టము చేసెను.

నీలమేఘుండును, మహాప్రసాదము. మీ యాజ్ఞాబద్ధుఁడనై, ప్రవర్తించెద” ననియె. అంత మత్స్యసుతునిం జూచి “వీరాగ్రే సరా! నీవీ నీలమేఘునియందు రాజభక్తి గలవాఁడవై, యితనికి పట్టుగొమ్మగా యుండి, సదా యితనికి మేలుగోరుచు సంతసంబున వర్తింపుచుండుము. ఇంక రఘువీరులగొని రవి యుదయమునకు మున్నే నేను సుక్రీవాదుల యొద్దకుఁ బోయెద” నని చెప్పి, తనకు మ్రొక్కిన, దోర్దండిని, యామె భర్తను, నీలమేఘుని మీనకుమారుని దీవించి యటనుం భద్రకాళి యాలయమున కేగి, సాష్టాంగ దండప్రణామము లొనరించి.

ద్వీ ప ద.

“నాతాయణీనన్ను-దయఁజూడవమ్మ! రక్షించితివి నీవు-రామలక్ష్మణుల మైరావణుని యుద్య-మమువమ్ముఁ జేసి! క్రూరచిత్తుఁడు వాఁడె-గూలెడి భంగి

సంకల్ప మొనరించి-సద్గుణాకరుల! సంకటములు దీర్చి-జయ మొసంగితివి. పోవలెనే ప్రొద్దు-బొడువకమున్నె! గావున వేధరా-కాంతు పుత్రులు గొనిచనంగ ననుజ్ఞ-గోరితి జనని! తనరనాచేయు ప్రా-ర్థన వాదరించి యనుపుమునన్నింక-నాలస్యమైన! గనలొందునాపై ని-గపి వల్లభుండు”.

అని వేడుకొనెను. కాత్యాయని కనికరించి యతనికిఁ బొడ సూపి “పాతాత్మజా! మైరావణుండు నా యందు భక్తిగలవాఁడే యైనను అతండు లోకారాధ్యులగు వీరులం జంపఁ గడంగుటంఁ జేసి

మహాపరాధియయ్యె. దుష్కార్యంబుఁ జేయువాఁ డెంతటి భక్తుడై యున్నను, వానిని వధింపక విడువరాదు. కాపుననే యీ పాతాళ లంకేశ్వరునకు నేను కీడుచేయవలసి వచ్చినది. ఎవఁడు నిష్కారణముగా సాధువులకు చెడుగుఁ గావించుటకుఁ దలంచునో, చేయునో యట్టి వానిని నాశమొనరించి వానివలనఁ గలుగు బాధలకు లోనైనవారిని రక్షించుటకు నాకు విధి. ఎచట ధర్మముగలదో, యచట జయమును, కార్యసిద్ధియుఁ గలుగుచుండును. ఇదే యీపేటికలో, మైరావణుండు జల్లిన మచ్చుపొడి మహిమచే తమ్ము చామెఱుంగక దశరథాత్మజులు శయనించి, యేబాధయు లేక సుఖముగా నిద్రించుచున్నారు. గొనిపోమ్ము. వీరు రావణుని జంపి, జయశీలురై తమ పురంబున కరిగి సకల సౌఖ్యములు ననుభవింపగలరు. హనుమంతా మరియొకమేలు మాటల జెప్పెద నాకర్ణింపు” మని పలికి యా పరాశక్తి యిట్లనియె.

ఇచ్చోటికి నీవు వచ్చునప్పుడు మహా కష్టములు పొంది చేరితివి ఇపుడన్ననో యటువంటి సంకటము లేవ్వియును, గలుగకుండునట్లును, యీక్షణంబ మీ వారియొద్దకుఁ జేరునట్లు జేయనెంచితి మహాత్ములగు యీ రాజపుత్రులు శయనించి యుండెడి పెట్టె నెత్తికొని, యొక నిమిషకాలము కన్నులు మూసికొని యుండి పిమ్మట విచ్చి చూడుము. నీవు యెచ్చట నుండునదియుం దెలిసికొనఁ గలవు” అని చెప్పెను. కరుణాయుక్తములైన యా దేవి వాక్యంబులు విని యాంజనేయుం డెంతయు నలరి నమస్కరించి పెట్టెకు ముమ్మారు ప్రదక్షిణములుచేసి మ్రొక్కి దానిని నెత్తి పదిలముగా తలపై బెట్టుకొని, భద్రకాళి యాదేశించినట్లు కండ్లు మూసికొనెను.

రెండునిమిషము లట్లుండి కండ్లు దెఱచి చూచెను. అతఁడు ముద్ధభూమిలో లంకాపుర సమీపన సుగ్రీవాదుల దాపునకుఁ జేరి యుండుటం దెలిసికొని, పరాశక్తిని పలుతెఱంగులం గొనియాడి, కపిరాజ ప్రముఖులం దరియ బోయి, మంజూషమును భూమిపై నిడి ముస్కరించి నిలిచెను. హనుమంతుఁడు రాజనందనులం దెచ్చినది నీ, సుగ్రీవాంగద, జాంబవత్సుషేణ విభీషణ ప్రముఖుల పరమ తమ సంతోషమగున్నలై, పెట్టి యందెరచి దశరథుని నందనులు

మైరావణుని మచ్చు మహిమచే యొడల్లు తెలియక నిద్రించు చుండు
టనుచూచి యానందించిరి. వారిని మేల్కొల్పుపఁ బ్రయత్నించు
టయు, విభీషణుండు వారించి “వృథా కష్టము దక్క లాభము
లేదు. మీరు యేమిచేసినను, వీరి మైకము నిపుడ తొలంగింపఁ
జాలరు. వీరిమీఁద నూర్యకిరణములు సోకినయెడల మచ్చు మహిమ
తొలంగిపోయి, తమకుఁ దామే మేల్కొనగలరు” అని చెప్పెను.
సరి! యని యా ప్రయత్నమును మాని, యంతటి మహత్కార్య
మొనరించి యెట్టి కీడునుం బొరయనీయక, సూర్యోదయ మగుటకు
మున్నుగనే రాఘవులం గొని వచ్చిన యంజనీ నందనుంజూచి, యమ్మ
హాబలుని, బల పరాక్రమ సామర్థ్యంబులు గొని యాడి మెచ్చి
యందఱు నేకవాక్యంబుగా విట్లనిరి.

కథాసరణి - డోరా.

భంజితదానవసముదా యాస - ద్భావ యాంజనేయా
కుంజరనైరి సహస్రబలాన్విత - గురుమాతృవిధేయా
అన్యులకెపరికి సాధ్యముగాని మ - హాకార్యముఁబూని
ధన్యులరఘువీరులఁ దెచ్చుటకై - తరలిపోయి నీవు
మాయాజాల విశారదు, ఖలుఁడగు - మైరావణుఁజంపి,
యేయడరును సంధిల్లకమున్నే - యీపుణ్యాత్ములను
గొనివచ్చితి విచ్చోటికిపుడు నిను - గొని యాడఁగతరమే
వనచరుఁడవె? నిన్నెన్నఁగనాప - ద్భాధవుఁడవుసుమ్ము
ఇంతకుపూర్వము పలుసారులునీ - వీన్యపుత్రులకు
వంతబొసంగిన యపుడెల్లనుద - ర్పంబు మీరఁగడఁగి
యాసఁకటములు దీర్చితివిపుడును - నట్లేచేసితివి
కౌసల్యాసుతు భక్తుఁడవెన్నఁగ - ఘనుమంతా.

అని ప్రశంసించిరి. అంతట విభీషణుం డెల్లరును వినుచుం
డఁగా నయ్యాంజనేయుండు పోయివచ్చిన వృత్తాంతము నెఱిగింపఁ
గోరి యడిగెను. పవనసుతుఁ డతనింగని, “విభీషణా! దుర్మతియు
మోసగాఁడునగు మైరావణుం డొడర్చిన టక్కు నెఱుంగలేక పొర
బడి నీవే యవ్విధంబున నొనరించితివని యెంచి నిన్ను దూరి పలి
కితి. పిమ్మట నిజమును దెలిసికొని, పశ్చాత్తాపమొంది, నా యవి

వేకమును గూర్చి నన్ను నేన నిందించుకొంటిని. నా పలుకులను మదిలో నిడక, యలుగక, యెప్పటి చందమున మైత్రితో మెలుగ వలయునని వేడుచున్నాను. ఇంక నీ యడిగినట్టి నా పోయి వచ్చిన కథను వినుపించెదను. వినుగ"డని యెల్లరును శ్రద్ధతో వినుచుండగా, శ్రీరామచంద్రుని చరణంబులు ధ్యానించి యిట్లని చెప్పం దొడంగె.

హనుమంతుడు పాతాళ లంక కరిగివచ్చిన వృత్తాంతమును జెప్పట.

“విభీషణా! నీవు చెప్పిన ప్రకారముగ నే, సూక్ష్మరూపముతో తామర కాడలోని సందులో దూరి పాతాళమునకుఁజేరి పోవుచుండు నపుడు దారిలో నాకుఁ గలిగిన యాటంకములు గడువరానివై యుండెను. ఎట్లెట్లో వాని నన్నిటిని దాటి తులాద్వారము నొద్దకు బోయితిని గాని, దానినిఁ గడచి యరుగుట యసాధ్యముగా దోచి యటఁ గల తటాకమునొద్ద యవ్వలిగట్టు చెంత గూర్చుండి యుపాయంబు నాలోచనఁ జేయుచుంటిని” అని పలికి, దోర్దండి యచ్చోటికి వచ్చుటయు, నామెతో సంభాషించినరీతియు, నన్యతివను తన కార్యమునకు సహాయముగా నుండునట్లును, నామెకు తాను చేసిన వాగ్దాన ప్రకారమును, తులాద్వారమును దాటుటకుఁ గావించుకొనిన యేర్పాటును, నందలి రాక్షసులకునుం దనకునుం జరిగిన యుద్ధక్రమంబును, నటనుండి దోర్దండి సహితముగా కాళికాలయమునకుఁ జని యా పరాశక్తిని స్తుతించుటయు భద్రకాళి ప్రత్యక్షమై రామలక్ష్మణులచ్చట నుండుటను జూపి, తనకుఁ జెప్పిన విషయంబులును, మైరావణ వధోపాయమును కౌత్యాయనివలన నెఱిగి దోర్దండిని రఘువీరులను, కాళికాదేవి సంరక్షణయం దుండునట్లుగా ప్రార్థించి, తాను రాక్షసులతో యుద్ధము జేయుటకుం దరలుటయు కోట్లకోలంది దనుజుల సంహరించుటయు, మైరావణునకునుం దనకు జరిగిన సంగరక్రమంబును, వాఁడు గావించిన మాయలును, తుదకు వానిని పాలముతో బంధించి యుదయాద్రి దాఁటిపోయి, యతని మధుకరరూపములతో నుండు పంచ ప్రాణములందెచ్చి వానినిఁ జంపి తుమ్మెదలను జంపి వానిపై వైచి సముద్రంబుల గ్రుంకి వచ్చి చూచుటయు, మైరావణుండు మృతుండగుటయు, కాళీదేవి పునర్దర్శనమును

నీలమేఘుని, వాని తండ్రిని కారాగృహ బంధ ముక్తులంజేయటయు, తాను వచ్చునపుడు మార్గములో తటస్థించి పోరాడి, కడపట తనకు పుత్రుండనని చెప్పిక మత్స్యవల్లభుని రావించుటయు, నీలమేఘునకు పట్టముఁగట్టి, మత్స్యసుతునకు మంత్రి పదవినొసంగి, దోర్దండికి చేసిన వాగ్దత్తమును నెరవేర్చిన వృత్తాంతమును, మైరావణునకు సంస్కార క్రియలు నెరవేర్చుటకై నీలమేఘుని నియమించి భద్రకాళి గుడికి వచ్చి యాపరాశక్తి యనజ్ఞుఁగొని దాశరథులున్న పేటికం గొని యామె చెప్పిన చొప్పును కన్నులు మూసికొనుట వెండియు కండ్లు దెఱచి చూచుట నచ్చో వారిసన్నిధిలో తానుండుటయు, నిత్యాదు లగు సకల విషయములును వివరించెను.

అమ్మహా బలనందనుండు చెప్పిన యద్భుతములును, నసాధ్యములును, భయంకరములునైన విషయంబులు వినుచుండిన వనచర వీరు లాశ్చర్యమొంది “హనుమంతా, బలవంతా! కీర్తిమంతా! ఇంతటి మహత్కార్యమును నీవు దక్క మఱి యెవ్వఁడు చేయఁ గలఁడు? శక్యమగునా? అసమాన ధైర్య సాహస ప్రతాప శీలుం డవై నీకు సమానుండు మూడు లోకములలో నను గలుగఁడు. ఈ గొప్పకార్య మొనరించి, కీడు బారయకుండునట్లు నృపసుతుల రక్షించిన నిన్ను నుతించుటకు మాబోంట్లకు తరముగాదు. రామ భద్రునియందు నీకు గల భక్తి శ్రద్ధలను వెల్లడించితివి. నిన్ను మించఁగల భక్తుండు జానకీ జానకి వేటొకండు లేడనుట నిక్కము. నీ వలన దురాత్ముఁడగు మైరావణుండు చేయ నెంచిన కీడు భూపాలసులకుఁ దొలంగి పోయినది. సుఖులై యుండెడి యమ్మహానీయులం గాంచి మేము పరమానందమును బొందునట్లు చేసి, మమ్ము ధన్యులఁ గావించితివి” అని శ్లాఘించిరి.

మైరావణుని కపటా లోచనం దెలిసికొని, పాతాళ లంకకుఁ జనుటకు మార్గంబును, నచ్చటి రహస్యంబులును దెలిపి, హనుమంతునిఁ బనిచి రఘుకులేశ్వరుల ప్రాణములు రక్షించుటకు కారణభూతుఁడైన విభీషణు నెల్లరును గొనియాడి “రామభక్తుండవైన గుణ నిధి! నీవు చెప్పకున్న యెడల నెఱుఁగనివారమగు మేము వివత్సముద్రములో మునింగి పోయి యుండుదుము. ఆయాపదను దప్పించి

పుణ్యముఁ గట్టుకొంటివి. నీ సహాయము గలుగుట చేతనే, రామ లక్ష్మణుల ప్రాణములు దక్కినవి. నీయద్భుతసుగుణములు, నిష్కల్మష ప్రవర్తనమున మాకు ముందటి కంటె యిపుడు మఱియును స్పష్టముగా తెలిసినది.” అని మెచ్చి పొగడిరి.

ఇట్లు వారు మాటలాడుకొను చుండఁగా మఱికొన్ని నిమిషములకు సూర్యోదయం బయ్యెను, క్రమముగ సూర్యకిరణములు తనువులకు సోకుటయు, మచ్చుపొడి మహిమ తొలంగిపోయినందున, రామసౌమిత్రులు మేల్కొని లేచి, తామొక పెట్టెలో శయనించి యుండుటం గని యచ్చెరువొంది తత్కారణంబును సుగ్రీవాదులం బిలిచి యడిగిన, వారు జరిగిన వృత్తాంతమును సర్వమును విన్నవించి “రామచంద్రా! ఈ విభీషణుని యుపదేశంబున మన హనుమంతుఁడు పాతాళలంక కరిగి మైరావణునిం జంపి ఇంతకుమున్న మిమ్ము నిచ్చోటికి దెచ్చి చేర్చె” నని పలికిరి. ఆవృత్తాంతమును విని రామలక్ష్మణు లాశ్చర్యమునొంది, తమయందు మిక్కిలి భక్తి గలవారై, విభీషణాంజనేయులు ప్రాణములు రక్షించు నందుకై వారి నెంతయుం బ్రయంబున నాదరించి ప్రశంసించిరి.

దశకంతుఁడు మైరావణుండు చచ్చుటను విని శోకించుట.

ఇక్కడిస్థితి యిట్లుండ, లంకలో దశముఖుఁడు తనలో మిత్రుం డగు మైరావణుండు రామలక్ష్మణులం గొనిపోయి తెగటార్చి వచ్చి యా శుశుభవార్త తనకుఁ జెప్పటకై వచ్చునని యతని రాకకై సంతోషముతో నిరీక్షించుచుండెను. కాని దైవసంకల్పము వేట గుటచే యతని సంకల్పము నెరవేటదయ్యె. పాపము! ఆశ లడు గంటినవి. దుర్మార్గుఁ డెన్నటికై ననుం జెడక తప్పనా? వేగుల వార లరుగుదెంచి దండముబెట్టి మైరావణుని మరణవార్తను విన్నవించి, జరిగిన విధమంతయుం జెప్పిరి. ఆపలుకులు చెవులుసోకగనే, రావణుండు మిన్నువిటిగిపైఁబడిన చందమునఁ దోచుటయు, నపుడే తాను చచ్చినట్లు నిశ్చయించెను. ఎన్నెన్నివిధములనో యోచింపుచు గాలిలో మేడలు గట్టించుండిన యతనిగొం తెమ్ము కోరిక తెల్ల పొల్లుబొయినవి. “హా! మైరావణా! మిత్రమా! ఎంతటి పనికి నను చాలిన మహాసమర్థుడవగు నీవు పూనినందున నీక్కా

ర్యము నిక్కముగా నెరవేటుననియు నేను జయంబు నొందఁగలననియు సంతసించుచుంటిని, అసమాన మాయాతంత్ర కుశలుండవును, బలపరాక్రమముల నెంతయు నధికుఁడవునగు నిన్ను సయితము జంపిరనినచో విహరీతకాలముగాక మఱి యేమనవలయును? అయ్యో! చేచు దురదృష్టుండను. నీయంతటి గొప్పవాఁడు సహాయుఁడయ్యును నాపని నెరవేరక పోయెను గదా? తుదకు నామూలమున నీకును మరణము గలిగినది, ఇంక నాకు జయమెక్కడిది? ఉద్ధరించువారెవ్వర గలరు? ఆరామునిఁగాని, యతిని సైనికులైన వానరవీరులను గాని జయించుటకు నాకు సాధ్యముగాదు. సీత నాకు లభింపఁబోవునదిలేదు. నేను సమర మునకుఁ బోయినను పోవకున్నను నేడు రామునిచేఁ జచ్చుట నిశ్చయము. ఎచట డాగినను వారు వెదకి కనుఁగొని నన్ను చంపుదురుగాని విడువరు. ఇసీ! ఇంకమిఁదట యీబ్రతుకేమిటికి? ఎన్నినాళ్లు జీవించినను తుదకు పుట్టినవాఁడు గిట్టక తప్పదు. నావార లందఱునుం బొలిసినంతటనే నొక్కండను బ్రతియుండి యేమి సుఖమొందఁ బోయెదను? మావంశమునకురాము యాశ్రయించియున్న విభీషణుం డున్నాఁడు. వాని మంచి బుద్ధిని వినక యింతటి చేటుం దెచ్చికొంటిని. వానిపలుకులు నిరాకరించి పాదతాడితునిఁజేసి వెడల నడచితి. ఆవోషము నిపుడ నుభవించినాను. త్రిలోకవి ద్రావణుండవై వర్తించుచుండి కట్టకడపట ననదనై మానవునిచేఁ జచ్చుటకై పాలైతిని. ఇది కాల మహిమ. విధికృథము. తప్పదు. ఇప్పుడు కర్తవ్యమెయ్యది? సీతనువోడ్కొని పోయి రామున కప్పగించి, శరణాగతుఁడనై ప్రాణములు రక్షించుకొనవచ్చురా? చీ! చీ! ఎంతటి హీనమైనతలంపు గలిగినది? ఇప్పుడా యీయాలోచన? అంతయును ముగిసిన పిమ్మట నాప్రాణ భీతి? ఎందఱెందఱో హితోక్తులను బలికినపుడు సమ్మతింపని వాని కిప్పుడు చింతయేల? శక్తియున్నవరకును పోరాడి వీరమరణమును జేందెదనుఁగాక. రామచంద్రుఁడు శ్రీమన్నారాయణు డనియు, రాక్షస సంహారార్థము దశరథునకు కుమారుఁడై జన్మించె ననియు నెల్లరును బలుకుచున్నారు. అది నిక్కమే యని నాకునుం దోచుచున్నది. కానిచో నిందఱు మహావీరులను సంహరించుటకు సామాన్యునకు శక్యమగునా? కానిమ్ము. రాముఁడు పరంధాముఁడైనచో

నతనిచే జచ్చినేని శాశ్వతముగ కైవల్యపదవినొందెదను. మాన
పుండ్రయుండి నాచే జచ్చినేని నీతనుగూడి సామ్రాజ్యభోగము
లనుభవించెదను. ఇదియే కడపటి తీర్మానము. వారు లంకలో
జొచ్చి నన్ను పిరికిపందనుగా నెంచి చంపుటకన్నను, నేనే సంగర
మునకుఁ గదలిపోవుట లెస్స. ప్రాణాంతవరకును రోగి కాషధము
నిచ్చుచుండ వలసినది విధియని వైద్యశాస్త్రజ్ఞులు చెప్పెడి రీతిగా
నామేన జీవము లున్నంత దనుక పోరాడి తనువుఁ దొఱంగెడ.
జయము పోరాటములో నెవనికేని యొకనికిఁ గలుగును. కాని
యిరువురును జయమొంద వలనుగాదు. అటుల నిరువురును జయించి
నట్లు తలంపవలసినచో దానికి సంధి సమాధానములు కార్యసాధ
నము లగును. ఇపు డట్టి సంధి నాకును రామచంద్రునకును
గలుగనే కలుగదు. తనువు విడిచినను విడిచెదను కాని, నేను
సమాధానమున కొడఁబడనొల్లను. కాలహరణ మేమిటికి? త్వరిత
ముగా యుద్ధమున కరుగుటకై ప్రయత్నించెదను గాక” అని యా
లోచనఁజేసి, పంక్తికంఠుఁడు ప్రహస్తునిం బిలిచి, నడిచిన వృత్తాం
తమును, నిజాభిప్రాయమునుం జెప్పి, హతశేష బలంబులం గూర్చి
సంగర సన్నాహంబును కడుశీఘ్రముగా నొనరింపుమని యాజ్ఞాపించెను.

ప్రహస్తుండును నతని యనుమతంబున, మిగిలియున్న యల్ప
దళంబులం జేర్చి సకల సన్నాహము లొనరించి యావార్తను రావ
ణున కెఱింగించె. అతండును యుద్ధాలంకారములు గావించుకొని
యదియ తనకు కడపటి దివసంబుగాఁ దలంచి యుత్సాహంబు
విడువక కాంచన కింకిణీ సంకలితంబైన తేరు నెక్కి భేరీ మృదం
గాది వాద్య ఘోషము లతిశయింపగా, మహారథసంబుతో లంకా
పురంబు వెలువడి, యార్భటంబులును, సింహనాదంబులును, పెడ
బొబ్బలును మిన్నుముట్టుచుండ సైనికులు చనుఁదేర, మహాతేజంబుతో
రామచంద్రునితో పోరుటకై పోలికలనున కరుగుదెంచెను.

ర గ డ.

కరులశ్వంబులు - కాంచనరథములు । ధరయీనినచందమున పదాతులు
భేరీకాహళభీకరరవములు । నారడమునఁ బె - ల్లగువెడనగవులు
మిన్నందుచుఁగడు-మెఱయుసిడెంబులు । నున్నతినెంతయు-నొప్పెడిపడగలు

పరశుగదాశర-పట్టసతోమర । పరిఘముసలకర - వాలప్రముఖము
లగునానాక్రూ - రాయుధచయములు । తగదాల్చినయోధప్రకరముతో
జగదిగదలసుర - సంతనిబెదరఁగ । తెగువదనరఁగా - ధీరతమీరఁగ
కడురయమునదశ-కంఠఁడుపురమును । విడిచియనికిదా-వెలువడివచ్చెను

ఉ॥ రావణఁడట్లువచ్చుటయ-రామవిభుండును లక్ష్మణుఁడును
గ్రీవుఁడు నంగదాదులగు - కీశగణాధ్యులుఁ గాంచియుద్ధతి
తీవర మొప్పవానినినె - దిర్చిపెనంకువకుం జొరంబ్రమో
దావహచిత్తులై నిలిచి - రత్తరినందలు నాయితంబుగఁ.

సీ॥ ఉగ్రరాక్షసులను - త్వరఁగూల్తుమిపుడంచు
గట్టిగాభుజములు - దట్టువారు
యరిసేనలోఁజొచ్చి - యల్లకల్లోలంబుఁ
జేసెదమనుచువ - చించువారు
రక్కసులెంతదై - ర్యంబునఁబోరిన
నసమునఁజంపెద - మలెడివారు
తుదియుద్ధమిది నేటి - తోదీతెపంక్తికం
తునకాయువనిబలు - కొనెడివారు.

గీ॥ కిలకిలార్భటులొనరించి - కెరలువారు ।
చిట్టుగొని సింహనాదము - లేయువారు
నైవనేచర యోధులా - హవమొనర్ప ।
నగళిలాదులు కొనినిల్చి - రార్పులెసఁగ.

ఇట్లు వానరులు సన్నద్ధులై యుండఁగా రాక్షసబలంబులు సమీ
పించి వారిందాకెను. ఉభయ సేనలకును ఘోరంబైన సమరంబు
జరుగఁ దొడంగెను. రామలక్ష్మణుల నెదిరించి దశముఖుండు పోరా
డుట కారంభించె. జగదేశ వీరుండగు రామచంద్రునకును, లోక
విద్రావణుడైన రావణునకు జరుగుచున్న మహా భయంకర సంగ్రా
మంబును జూచుటకై దేవతలు విమానానూధులై వచ్చి మింట
నిలిచి కనుఁగొనుచు, భయాశ్చర్య మగు లగుచుండిరి. అపుడు
పంక్తిముఖుఁ డుగ్రుండై రామభద్రునిపై బహుతర క్రూరాస్త్రములు
బరగించుచు “ఓయి రామా! ఇంక నీకాయువు దీతినది. కావు

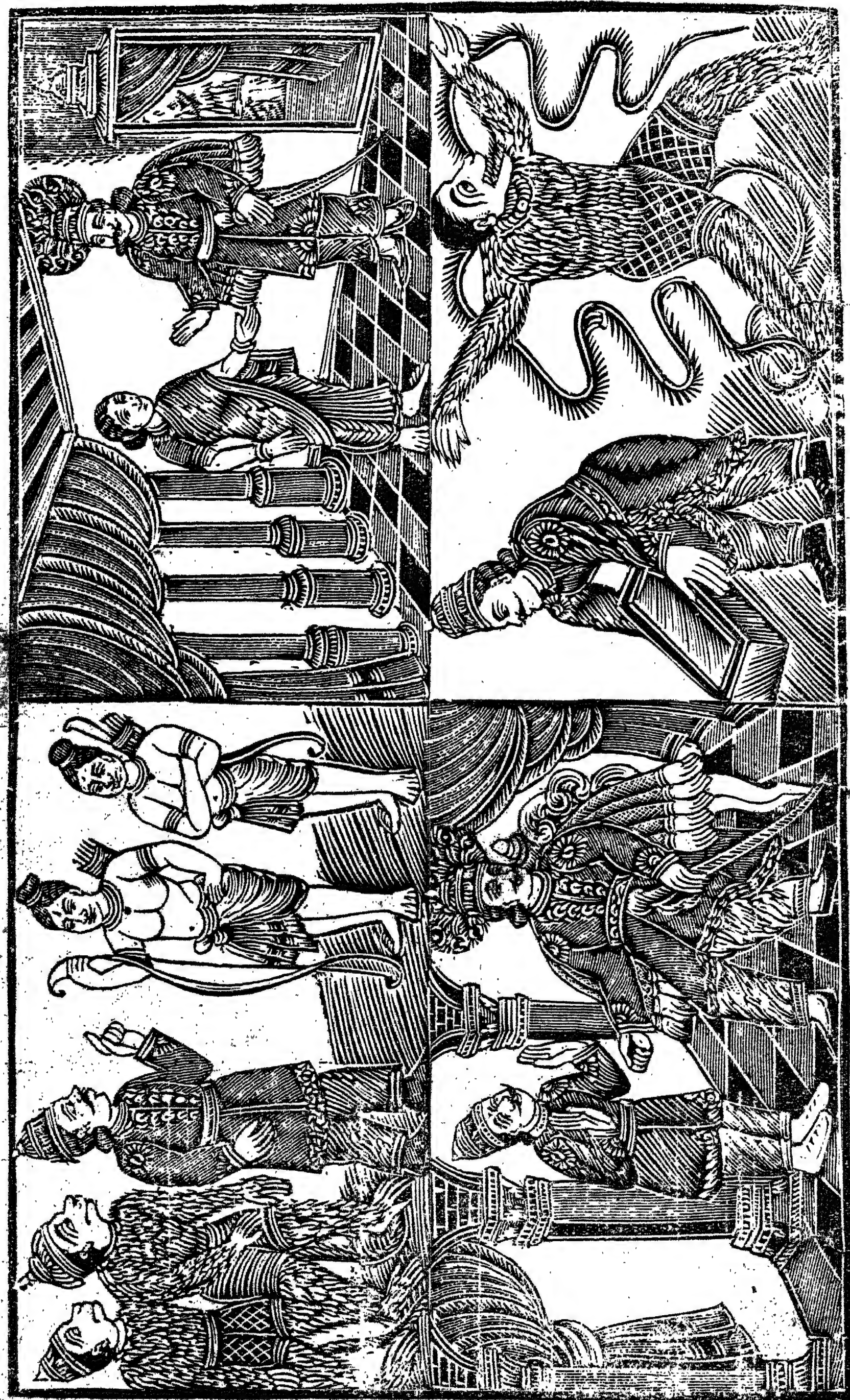
ననే నాతోడఁ బోరాడఁ గడంగితివి. నాప్రతాపమును, శక్తియును నెఱుంగక యవివేకివై, పోరాటమునకు గడంగితివి. “అయ్యో! నిన్ను చూచిన నాలో నెంతయు జాలి బొడముచున్నది. కావున కరుణించి నిన్ను విడిచెదను. పరుగెత్తి పొమ్ము. వృథా నాచే జావనేల? ఎటకేనియుం జని బ్రతుకుము తమ్ము రక్షితువని, నిన్ను నమ్మి వచ్చిన యీ ముక్కిడి కోతులను రిత్తకురిత్త యేల చంపు కొనెదవు? వీరలఁ దోడ్కొని శీఘ్రముగా నా బారినుండి తప్పించు కొని యరుగుము. నన్ను జయించుటయు, జానకినిం గొనిపోవు టయు కల్ల. ఆయా సయింక నీవు పెట్టుకొనవలచు. త్రిమూర్తు లును, ముప్పది మూడుకోట్ల దేవతలను నొక్కటిగా కూడి వచ్చి నన్ను తాఁకినను, నీతను గొనిపోవుటకు శక్యముగాదు. ఇంక నీకు సాధ్యమగునా? అడియానలు విడిచి, ప్రారణ సంరక్షణముఁ జేసి కొనుము” అని బింకపు పలుకులు పలుకుచున్న. రాఘవేశ్వరుండు వాని బుద్ధిహీనపు గర్వోక్తులు విని మిక్కిలి కోపమును బొంది యిట్లనియెను.

“ఓరి! రాక్షసాధమా! దురాత్మా! రావణా! ఇంకను నీకు బుద్ధివచ్చినట్లు తోచకున్నది. మందమతీ! నేను లేనికాలమున దొంగవేషముతో వచ్చి జనక నందనను గొని తెచ్చితివి. కాని కాదేని యపుడే నీకాల మంతమైయుండును. ఓరి! దొంగా! మూర్ఖుడా! త్రిమూర్తులు గావలయునా? ఇదివర కెపుడో నీయసురులు బాపియే యుందును గని, రెండు సారులువచ్చి యెదిరించి నిలిచి నాతోఁ బోరిలేక వెఱచి పాటిపోయి లంకలోఁ జొచ్చితివి. పిరికిపండా! సిగ్గులేక మాటలాడెదవు. ఎందు జొచ్చినను విడువను. తప్పించు కొనవచ్చునని తలంచితివి కాఁబోలు నీయాటలు నాముందట నింక సాగవు. నీ టక్కుపిక్కు లింకఁ జెల్లవు. కొన్ని నిమిషములు పరుగెత్తిపోక నిలువుము చాలును. పరమ దుష్టుండవగు నిన్ను సంహరించి, నీవలన లోకులకుఁ గలుగుచుండిన యపద్రవమును నివర్తిల్లఁ జేసి, జగంబులకు శాంతి నాపాదించెదఁ గాక. ఎచటికేఁ బోయెదవు? ఎందు దాగెదవు? నిన్ను నా బారినుండి తప్పించి సంరక్షించు వారెవ్వరు గలరు? నేటితో నీకాలము దీరినది. పర వీర భయంకరములైన మదీయ క్రూరాశ్రు జనిత దావాగ్ని నీశరీర రక్తమును

నింకించి యెండిన మ్రాకునుం బోలె నిన్ను దగ్ధముఁ జేయునట్టి సమయ మిపుడు తటస్థించినది. సాధువులైన మునులను బాధించుటవలను, పతివ్రతలను భంగించుటవలనను, పుణ్య వర్తనులగు వేల్పులనల్లాడించుట వలననుం గలిగిన నీ మహా పాప ఫల మిత్తరిననుభవింపఁ బోవుచున్నావు” — అని పలికి రోషావేశం బతిశయింపఁగా, నయ్యసురపతి తనపైఁ బరగించుచున్న బాణంబు లన్నియుం ద్రుంచుచు, జగద్భయంకరము లగు క్రూరాస్త్రంబులచే, రావణుని శిరంబులు పనియును త్రాఁటిపండ్లు రాలిన విధంబున ఖండించి నేలఁ గూల్చెను.

ఇవ్విధంబునఁ ద్రెంచుటయు, వాని శిరంబు లాక్షణంబ మరల యధాప్రకారముగాఁ బొడమెను. ఆ రీతిం గాంచి రామచంద్రుండు వాని మహిమ కాశ్చర్య మొందుచుండు సమయంబున నతండు సశిర దశకుఁడై పకపక నగుచు “ఓరిరామా! నన్ను జంపు న. తటి పీరుండవా? నీవు. ఇనీ! మానవాధమా! నా హితోక్తులు విన నొల్లక పోరాటమునకుఁ దొడరిన నీకుఁగలిగెడి దుర్గతి యెట్టిదియో తెలిసికొందువు గాక” యనిపలికి, మహాశక్తి నొకదానిం బ్రయోగించెను. దానిని రఘుకులేశ్వరుండు పొడిచేసి, యత్యుగ్ర శరంబుచే నతని తలలు మహింబడద్రెంచి కూల్చెను. కాని యవి యపుడే మరల నంకురించె. ఇట్లు రామచంద్రుండు తునుముటయు, మరల మరల వాని తలలు మొలచుచుండుటయు పలుసారులు జరిగెను. కాని రావణుండు మృతినొందఁడయ్యె. జానకీపతికి విసుగు బుట్టినది. రావణుని తపః ప్రభావమున కెంతయు విస్మయించి కర్తవ్యము తోచక, నతండు తనపైఁ బ్రయోగించుచున్న శరసముదయంబులం ద్రుంచుటదప్ప నధించు వెరవు గనుపట్టమి యోచి పఁదొడంగె.

అపుడు రఘువరునియం దధిక భక్తి గలవాఁడైన విభీషణుడమ్మహాత్ముఁడు సంకట పడుచుండుటఁ దెలిసికొని దావునకు వచ్చి తన యన్నకు మృతిగలుగు విధం బెఱింగియుండు వాఁడగుటచే, సోదర ప్రీతిని సయితము దలంపక, రామచంద్రుని జయమునే ముఖ్యముగా నెంచి మెల్లగా నిట్లనియె. “రాఘవేశ్వరా! చంపురీతి



నెఱుంగలేక యెంత కాలము పోరాడినను, యీ రావణుని వధించుటకు బ్రహ్మాండ్రాదుల కైనను శక్యముగాదు, ఇతండు మరణింపఁగల రహస్య మొకటి గలదు. వివరించెద. నాకర్ణింపుము. ఏమనఁగా, దశాననుని నాభిస్థానమున నమృత కలశ మున్నది. అది యితఁడు తప మొనరించి తనకు చావులేకుండుటకై విధాత వరము వలనపడసినది. అది యుండు వరకు నితండు మృతుఁడు గాజాలఁడు. తొలుత దానిని భేదించి, పిమ్మట శరప్రయోగ మొనరించిన యెడల సులభముగ మృతుండగును—అని చెప్పెను.

రామచంద్రుం డతని పలుకులు విని యతనిం జూచి “విభీషణా! నీవంటి నమ్మఁదగిన భక్తుండు నాకు మఱియొకండు గలుగఁడు అన్నగదా? యనెడి ప్రేమ మనంబున లేశమైన నుంచక, మహామఘ్నుండగు నెట్టివాని విషయంబునఁ జేసిన యపకార మపకారముగ నెంచదగినది కాదనియు నందుచే నెట్టి దోషమును గలుగదనియు నెఱింగిన ధర్మశీలుండవుగాన నాపై నీకుఁ గల యత్యంతమైన భక్తియు, మరియుదయు, నమ్మికయు నెఱుకపడు లాగున నెవ్వరికిం దెలియని పరమ రహస్యముఁ జెప్పితివి. సుగుణానిధీ! నీసత్ప్రవర్తనమును శ్లాఘింప తరముగాదు, నాకు నాప్రియాంజనుండగు లక్ష్మణుం డెట్లో యవ్విధముననే, నిన్నునుం దలంచుచున్నాను.” అని పలుతెఱుగులఁ బ్రశంసించెను. ఆనందర్భము లన్నియుం గనుచున్న రావణుండు తన మృతి తెఱంగును రామచంద్రునకు విభీషణుండు దెలుపుచున్నాడని గ్రహించి, వానిపై మహాదాగ్రహమును బొంది, తొలుత నతని వధించి, యనంతరంబు రామునితోఁ బోరాడు తలంపున బిగ్గఱగా తమ్ముని నుద్దేశించి యిట్లనియె.

కథాసరణి-దోరా.

పాప గుణాకర! యోరి! విభీషణ - పరమ కులద్రోహీ!
నాపిమ్మట రాజ్యము నేలుటకు మ - నంబున నూహించి
పరువెంచకఁ జనివైరి మానవుని - పాదంబులు బట్టి
దురితంబనక నిశాటుల నందఱఁ - దుద ముట్టించితివి
యదిజాలక యిపుడన్న గదా యని - యైన శంకఁగొనక
నదయుండవై నేఁ జచ్చు తెఱంగు ర - హస్యము రామునకు

నెఱిగించుటకుఁ దెగించితివిక ని - న్నేమనఁగా వచ్చు
 ఇంతకు మిక్కిలి నీచేయఁగఁ గల - దేమి గలుగునోర్క !
 చింతలేదు పోజచ్చిన మును నీ - శిరముఁ ద్రుంచి నేను
 ప్రాణము లుండెడి వరకును మానక - పద్మన నెదిరించి
 త్రాణమీరఁ బోరాడెద నాచే - రాముఁ డీలైనేని
 జనకజనాధనమగు నంతటనే - సకల భోగములును
 ననుభవించు రాముఁడు నను జంపిన - నదియు మేలె యగును
 పరలోక సుఖంబులు నాకొదవును - భయమేమయులేదు.

వ॥ ఓరి పాపబుద్ధి ! విభీషణా ! ఇంకొకమాట వినుము.

సీ॥ నీచాత్మకా నీవు - నాచేతఁ జావక
 తప్పించుకొని యెవి - విధమున నైన
 బ్రతికి పోనేర్చిన - పక్షమం దొదవెడి
 యాదాయ మేదియు - లేదు నీకు
 యశమొప్పగాని రం - కుశుడనై లోకంబు
 లేలితి భోగంబు - లెసగ మెసఁగ
 ననుభవించిన వాడ - నెనలేని సర్వభో
 గంబులు నేనిచ్చ - గలిగినట్లు.

గీ॥ బ్రతికితినిబెద్దకాలంబు - పరువుతోడ
 చింతలేదింకఁ జచ్చిన - చెడుగనీవు
 సకలమును శూన్యమైన రాజ్యంబుతలను
 గట్టుకొనిదిక్కులేకయొ - క్కడఁవమనుము.

“ ఇదియైనను చావును దప్పించుకొనినే నీకు సిద్ధింపఁగలదు ”
 అని యుగ్రంబుగాఁ బలికి, యత్యంత క్రూరంబైన శక్తినిఁ గొని
 తమ్మునిపైఁ బ్రయోగించె. భయంకరమైన యాశక్తి / మిన్నంట
 మండుచు విభీషణుని భస్మముఁ జేయునదియై వచ్చుటయుఁ గని రామ
 చంద్రుం డొక యుగ్ర శరంబునేసి దానిని ఖండించెను. “ అట్లు
 రఘుకులేశ్వరుండు త్రుంచకుండినచో, యా మహాశక్తి విభీషణునిఁ
 జంపియో యుండుననియు, గండము దప్పినదనియు నెంచి యా రీతిం
 గాంచి భీతినొ దిన సుగ్రీవాది వానర పుంగవులు సంతోషమును
 బొందిరి.

అపుడు విభీషణుండు రావణు నెచ్చరించి “లంకేశ్వరా! నీవు పరమ పురుషుండగు రామచంద్రునియెడల మహాపరాధం బొనరించితివి. జ్ఞానములేక యవ్వీరింబునఁ జేసితివని తెలిసికొని, అన్నవనియు, తండ్రివంటి వాఁడవనియు నెంచి నీయందు ప్రియంబును, భక్తియుఁ గలవాఁడ నగుటచే, నీమేలుఁ గోరి నాశక్తికొలందిని నీకు హితముఁ జెప్పితిని నామాటల నాదరింపక, నన్ను పాదంబునఁ దాచి వెడల నడచితివి. నిన్ను విడిచి వచ్చునపుడు సయితము నీ యవివేకమును, సహంకారమునుం దలంచి నేను మిక్కిలి ఖిన్నుండనై “అన్నా! ఇది నీకు మేలుగాదు. మహాపద్రవ కరమగు కార్యము. ఇప్పటికై నను హాని వృద్ధుల నాలోచించి, శ్రీరామచంద్రుని దేవి నమ్మహాత్మున కర్పించి, శరణాగతుండ వగుము. సుఖంపఁగలవు. గర్వముతో వర్తించి కలమును నాశ మొనరించుకొని ప్రాణములు బోగొట్టుకొనఁ దలంపకు” మని జెప్పితిని. అపుడు నా పలుకులు వింటివా? నానా దుర్భాషలును బలికి నిరాకరించితివి. ఇటువంటి నీయొద్ద నుండుటకన్నను, శరణాగత వత్సలుండగు రఘువీరు నాశ్రయించుట తేమకరమని యెంచి, యాపుణ్యపురుషుని మహిమ నెఱింగినవాఁడ నగుటచే నిన్ను విడిచివచ్చి రామచంద్రుని మఱుగుఁ జొచ్చితి. అమ్మహాత్ముఁడు కరుణామయుం డగుటచే పగవాని తమ్ముఁ డనని యెంచి వధింపక నికరించి యాశ్రయం బొసంగి మన్నించెను. ఇటువంటి పరమ దయాపరుఁడు సంగరమునఁ జిక్కులొందు చున్నపు డతని దాసుండనైన నేను శక్తి కొలందిని సాయమాఁ జేయవలసినది ధర్మముగాదా? ఇందు నేను చేసిననేర మేమిగలదు? రావణా! అగ్రజుండనెడి ప్రేమతో నిపుడును నీతేమమును గోరి మేలుచూటఁ జెప్పెదను. అహంభావమును మాని యిప్పటికైనను బుద్ధిఁ దెచ్చుకొని, పతివ్రతా రత్నంబగు సీతా మహాదేవినిఁ దోడ్తెచ్చి ద్రాశరధి కర్పించి శరణుఁజొచ్చి బ్రతుకుము, అమ్మహాపురుషుని త్రిమూర్తును గూడ గెలువఁజాలరు. నీవన నెంతవాఁడవు? అడియాస విడిచినా హితోక్తుల నాదరించెదవేని మనఁ గలవు. కాదేని నీకు చావు నిశ్చయము” అని గట్టిగాఁ దెలియబల్కెను. కాని కాల చోదితుడైన రావణున కామాటలు కర్ణశూలములుగా నుండి

నవి. తన మూర్ఖు పట్టు విడువక రామచంద్రునితో, చోర, దొడంగెను

రామచంద్రుడు రావణుని వధించుట.

ఇట్లు రామ రావణులకు ఘోరయుద్ధము జరుగుచున్న సమయమున దశరథ నంద నాగ్రజుండు మహనీయంబైన దివ్య శరంబుల గొని, విభీషణుండు చెప్పిన చొప్పున దశవదనుని నాభి ప్రదేశంబు నందుగల యమృత కలశమును భేదించి వెలువరించెను. ఆ మహా బాణము సుధాకలశమును వెడలింపగానే, లంకేశుని తేజంబు తొలగి నిస్సత్వండై, శర ప్రయోగమునకు సయితము శక్తి లేని వాడయ్యె. అది యెఱిగి రఘువీరుండు వాడిశరములచే నతని తలలు పదియును వరుసగా ద్రుంచి నేలఁబడఁగూల్చిన, శిఖరములు విరిగిన పెనుగొండవలె రావణుండు ప్రాణములు తొలగి తేరుపైఁ గూలె. అపుడొక విచిత్రంబైన కాంతి యతని శరీరంబులోనుండి వెలువడి మెఱయుచువచ్చి, రామచంద్రునిలోఁ బ్రవేశించి లీనమయ్యె.

ఈ ప్రకారము రామభద్రుండు దశకంతుని వధించుట లోపలనే వనచర వీరుల రావణుని వెంట వచ్చిన రాక్షస దళంబుల రూపుమాపిరి. హతశేషులు దిక్కుమాలి పాటిపోయి లంకలోఁ జొచ్చి ప్రాణంబులు గాచికొనిరి, రావణుండు మృతినొంది నంతట రాముండు వనచరులం బనిచి, జనకరాజు నందనం దోడ్కొనిరండని యాజ్ఞాపించిన, వారురయంబునం జని యొక పసిండి పల్లకియందు గూర్చుండ జేసికొనివచ్చిరి. సాధ్వీరత్నంబగు సీత. బహుదినంబుల నుండియు నెడబాసియున్న తన ప్రియవల్లభునిం గాంచి పరమానందమును బొంది భక్తి, వినయ, విధేయత లతిశయింపగా నతని పాదములకు మ్రొక్కి, తనకు నమస్కరించిన, లక్ష్మణుని, సుగ్రీవాదులగు వానరులను, విభీషణుని నెంతయు నాదరంబున దీవించి నిలిచెను.

రాముండు సీత పాతివ్రత్యమును పరిశీలించుట.

చ॥ జనవర శేఖరుండవని - జంగని దైత్యుని పట్టణంబులో

మని నివసించియుండె పది - మాసము లింతి యెడంగ శంకమే

యనువున నెద్దిగల్గునొ కొ - యవ్విధముం బరిశీలనంబుఁ జే
సినపలుఁగాని యర్హమని - చేకొనరాదని సంశయాత్ముడై.

“కాంతా! నీసుశీలంబును పదుగురు నెఱుంగునట్లు ప్రమా
ణంబుఁ జేసినంగాని నిన్ను నేనంగీకరింపఁజాలను” అనిపలుకుటయు,
నిష్కళంక చిత్రయైన తనయెడల రఘువీరునకు సంశయంబు పొడమి
నందుకై యామె మిక్కిలి వగచి, యపుడే యచ్చోట పెనుమంట
వేయించి యందుఁ బ్రవేశించి తలపూవు వాడక నిలిచెను. అటు
లనే సంకటమును నొందక సంతోషముతో మంటలలో నిలిచియున్న
యామహాపతివ్రతా రత్నమును గనుచున్న వార లందఱును బహు
ప్రకారములఁ గొనిచూడరి. మింటనుండి యారీతిని జూచి దేవ
తలు సంతోషించి స్తుతించి పూలవానఁ గురిసిరి.

అంతట రామచంద్రుండామె నిర్మలత్వమునకు మెచ్చి, నగ్ని
లోనుండి వెలువడి రమ్మని ప్రియంబు మీర దగ్గఱకుఁజేర్చి యంద
ఱకును పరమానందమును గలిగించె. లోకంబున ప్రమాదభరితమై
కనుపట్టినది. రాఘవేశ్వరుం డటుల సీతాదేవిని చేపట్టి యపుడ,
విభీషణునిం బిలిచి రావణుని కంత్యక్రియలు నెరవేర్ప నియమించిన,
యతండు తత్కార్యంబు లెల్లం గ్రమంబునఁ గడపి పరిశుద్ధుడైవచ్చి
రామునకు నమస్కరించెను. పిమ్మట చాళరధి సౌమిత్రిని, సుగ్రీ
వాది వానరులను జూచి “మీరు కూడి పోయి మనకు పరమా
పుండ్రును, నాయందు మిక్కిలి భక్తి గలవాఁడును, సకలసద్గుణ
పూర్ణుఁడు నైన యీ విభీషణునకు, పట్టాభిషేక మొనరించి రండు
పొందని పనిచిన, వార లరిగి లంకాపురంబు నలంకరింపించి శుభ
లగ్నంబున సింహాసనాశీనుంజేసి, పరమయోగ్యుడగు విభీషణునకు
పట్టాభిషేక మహోత్సవము జరిగించిరి. ఆ మహోత్సవమునకు
పాతాళ లంకాపతియైన నీలమేఘుండును, నతని మంత్రి మత్స్య
వల్లభుండును పెక్కు విధంబుల బహుమతులు గొనివచ్చి యొసంగి,
విభీషణునిచే సత్కార్యములుబొంది, శ్రీరామచంద్రుని సందర్శించి
పరమానంద విత్తులై యనుజ్ఞం గొని తమ పురంబున కరిగిరి.

విభీషణుండు పట్టాభిషేకా నంతరము. లక్ష్మణ సుగ్రీవులను
బంగారపు పల్లకిలోఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని యెనలేని కానుకలు బట్టిం
చుకొని రామచంద్రుని సన్నిధి కరుదెంచి, తాను తెచ్చిన వానిని

నమర్పించి, సీతా సహితుడగు దాశరథికి నమస్కరించి నిలిచెను రఘువరుఁ డతని నెంతయు నాదరించి ప్రశంసించి, “విభీషణా! ఇంక మేము ప్రయాణమై మాపురంబునకుఁ బోయెదము. ప్రయత్నంబుఁ గావింపు”మని చెప్పెను.

రామచంద్రుండు పుష్పక విమానారూఢుండై యయోధ్యకరుగుట.

రామాజ్ఞను తలఁదాల్చి విభీషణుండు సకల సన్నాహములు నుం గావించి, యెందఱిక్కై నను తావు నొసంగు మహిమ గలదగు పుష్పక విమానముం దెచ్చి నిలిఁగిన, రాఘవేశ్వరుండు సంతసంబున సీతా లక్ష్మణులతోడను, విభీషణ సుగ్రీవాంగద హనుమ జ్ఞాంబన త్ప్రముఖులతోడను, డెబ్బదిరెండు వెల్లువల సైన్యముతోడను, నయ్యద్భుత విమానంబు నారోహించి యయోధ్యా నగరంబునకుఁ బోవ దొడంగె. అటుల చనుచున్న సమయమున రామభద్రుండు తత్పూర్వ మచ్చటచ్చటను తాము సంచరించినట్టియు, నిఁసించినట్టియు ప్రదేశములను, నందందం దోచు విశేషములును జనక రాజ నందనకుం జూపి చెప్పుచుఁ బోవుచుండ నమ్మానిసీ వణి యా విశేషముల గాంచి యానందించుచుండె.

వేగంబుగా వారలు విమానారూఢులై పోయి పోయి, నందిగ్రామంబును సమీపించిరి. రఘువరుం డచ్చోట తన పాదుకల నర్పించుచు శత్రుఘ్న సహితుడై యున్న భరతునకు ముందుగా తమ రాక నెఱింగింపనెంచి హనుమంతునిఁ బుత్తెంచె. అతండు వాయు వేగంబునఁ జని, రామా గమన వృత్తాంతంబుఁ జెప్పటయు, నట్టి శుభవార్తం దెలిపిన యాంజనేయునిం గొనియాడి పరమానందంబు జెంది, యనుజ సహితుడై, రఘువరాదులను రాబట్టు కొనుటకుఁ దగిన సన్నాహము లొనరించి, యయోధ్యా నగరంబు నలంకరించుటకుం దగిన వారల నియమించి తన యన్నరాకకై నిరీక్షించుచుండె.

మఱి కొంత తడవునకు విమానంబువచ్చి నందిగ్రామంబు కల నభూమికి డిగ్గి నిలిచినది. అపుడు భరతుండు శత్రుఘ్న సహితుడై మంగళ తూర్య నినాదములు భోరుకొలగఁగా, మంత్రి సామంతుడండ నాయకులును సేనలును గూడి రా మహాత్మ్యముతో నెదురేగి, విమానా వరోహణ మొనరించిన సీతా రాములకు సాష్టాంగ

దండ ప్రణామంబు లాచరించి తనకు మ్రొక్కిన లక్ష్మణునిఁ గౌగ
లించె. రామచంద్రుడును, సీతా లక్ష్మణులును, భరతుని ప్రియంబున
మన్నించి కోండికయగు శత్రుఘ్ను నాదరించిరి. అంతట లక్ష్మణు
నిచే నెఱింగింపఁబడి భరత శత్రుఘ్నులు, సుగ్రీవాంగదాదులను,
విభీషణునిం దెలిసికొని వారు నమస్కరించుటయు నదటను నధిక
సంతోషముతో నాదరించిరి.

పిమ్మట రత్న ఖచితంబైన సువర్ణ రథంబుపై కూర్చుండఁ
జేసి, తక్కిన వారలకుం దగు వాహనము లమరించి పురంబునకుఁ
బ్రయాణంబు గావించి తత్సమయంబున నప్పటివరకునుం దానుబూజిం
చుచుండిన రాముని పాదుకలందెచ్చి భరతుండు సమర్పించి మ్రొ
క్కెను. రాఘవేశ్వరుం డతనికిం దనపైఁగల భక్తి విశ్వాసముల
కెంతయు నలరి మన్నించి సకల వాద్యములు మ్రోగుచుండఁగా
మహావిభవముతో నటఁ గదలి చని శుభలగ్నంబున, పదునాలు
గేండ్ల నాఁడు విడిచిపోయిన యయోధ్యా నగరంబులోఁ బ్రవేశిం
చెను. రామచంద్రుని రాకచే యుప్పొంగి పురజనులు వారిపై పు
ష్పాక్షతంబులు జల్లి తమ భక్తిని వెల్లడించిరి.

రాఘవేశ్వరుండు సీతా లక్ష్మణ సహితుండై నగరుఁ బ్రవేశి
ంచి తెల్లులకు నమస్కరించిన వారు పరమానంద మగ్నులై వా
రల దీవించి ప్రియంబు గదురఁ గౌగిళ్ళఁజేర్చి యాదరించిరి. ఇట్లు
సర్వంబును సంతోషకరంబై జరిగి నంతట రఘువరుండు తమవెంట
వచ్చిన సుగ్రీవాదులకును, విభీషణ ప్రముఖ దనుజులకునుం దగిన
విడుదలు జూపి విడియించుటకు నియమించిన, యా కార్యమును
శత్రుఘ్నుండు పూని వారి కనుకూలముగా నుండు లాగున నెల్ల
కార్యములను జరిగించె.

అంతట కులగురుండగు వసిష్ఠుం డరుదెంచుటయును, రామ
లక్ష్మణు లామహాత్మునికి దండ ప్రణామంబు లాచరించి యర్ఘ్యస
నాసీనునిఁ జేయుటయు నతండు వారల నాదరంబున నాశీర్వదించి,
“రామచంద్రా! నీపాదుకలం బెట్టుకొని నీయందు మిక్కిలి భక్తి
గల భరతుండు పదునాలుగు సంవత్సరములు తనకు శత్రువుగాని
రాజ్యభారము నెట్లో భరించి యుండెను. ఇంక నతనిపై బళువు
మోపుటకు వలనుగాదు. కావున నీ తండ్రి రాజ్యమును నీవు

గైకొని పాలింపవలసిన" దని చెప్పిన, రాముఁ డామాటల కంగీకరింబెను. అందఱును సంతోషించిరి.

వసిష్ఠ మహర్షి రామచంద్రుని పట్టాభిషేకముకు శుభలగ్నమును నిర్ణయించి చతుస్సముద్రజలం గొని వచ్చుటకుం దగినవారిని నియమించె. భరతుఁడు పురాలంకారముఁ జేయించుటకును, సమస్త వస్తు సంభారములునుం జేకూర్చుటకును, సకలరాజులకును నాహ్వాన శుభ లేకలు వ్రాసి పంపుటకును, మంత్రుల కాజ్ఞాపించుటయు, వారలాపములు శీఘ్రమున నెరవేర్చివచ్చి యెఱింగించిరి. లగ్నదివసంబు నాఁటికి సకల దేశాధి పతులును, బంధువులును, మిత్రులును, నాశ్రితులును, బ్రాహ్మణోత్తములును. మహర్షులును, గుంపులుగుంపులుగా వచ్చి యయోధ్యయందు యెటు జూచినను దామయై క్రిక్కిరిసి యుండిరి.

శ్రీరామ పట్టాభిషేకము.

పట్టాభిషేక దివసంబున సీతారాముల కభ్యంగన స్నానముఁ జేయించి దివ్యాంభరణ ధారులగు వారలను సర్వాలంకార పరిశోభితంబై యొప్పు కూటంబున రత్నసింహాసనా నీనులంజేసి, బ్రాహ్మణులును ఋషులును వేద మంత్రములు జదువుచుండ వసిష్ఠుండు బంగారపు కలశములలో నేకరింపఁబడిన సముద్ర జలంబుల నభిషేకించుచుండ, సమస్త విధ మంగళ వాద్యములును నంబరముని, ప్రతిధ్వను లెసంగునట్లు మొరయఁగ యెల్ల వారులును జయజయ ధ్వానములు గావించుచుండ నపుడు శ్రీరామచంద్రుండు దేవసభయందు చింతామణి భద్రపీఠంబుపై శచీసహితుఁడై యొప్పు సంక్రందనుని విధంబున సీతాసంక్తుండై సర్వజనులకు నేత్రానందంబు గలిగించె.

మంగళాభిషేకానంతరము కులగురు లగ్నంబుదప్పక పసిండి పట్టమును రామచంద్రునకుఁ గట్టి రమణీయ రత్నకిరీటమును శిరంబున నలంకరించె. అపుడు బ్రాహ్మణాశీర్వాచనములును, జనుల కోలాహలములును, రాజుల జయ జయ వాక్కులునుం గూడిన మహాఘోషముచే దిక్కులు పిక్కటిల్లెను. అట్టియెడ పట్టాభిషిక్తుండై సీతామహాదేవితోఁగూడి దివ్య సింహాసనా నీనుండై యున్న పరమ పురుషుండగు రఘుకులేశ్వరునకు భరతుండు రమ్యచ్ఛత్రంబును బట్టె, అక్షణ శత్రుఘ్నులు యిరువంకల చామరంబులం గొని వీచు

చుండిరి. ఆంజనేయుడు పదంబులం బట్టి యొత్తుచుండెను. సుగ్రీవుండును విభీషణుండును పార్శ్వంబుల సువర్ణ దండచాస్తులై నిలిచి యుండిరి. తక్కిన వానరులును, రాక్షసులును, నానా దేశాగతులైన రాజులును, ఇతర సర్వ జనంబులును, నలుగెలంకుల మూగి సంస్తుతించు చుండిరి.

అందరకును నేత్ర పర్వంబై యొప్పుచున్న శ్రీరామ పట్టాభిషేక మహోత్సవమునకై యరుగుదెంచిన ప్రభువులు నానా విధములైన కానుకలు సమర్పించి రఘుకులేశ్వరుని కరుణాదర పాత్రులై యత్యంత ప్రమోదమును బొందిరి. అట్టి యెడ దేవతలు మింటనుండి చూచి పరమానంద మగునై పెల్లుగా పుష్ప వర్షమును గురియించిరి. అంబరమున గంధర్వ గానములును, నచ్చరల నృత్యములును నతిశయిల్లె. చల్లని మలమమద మారుతము వీచెను. దిక్కులు తెలివొందె. లోకంబులు సంతోష విలాస పూరితములై విలసిల్లె. యీ క్రమంబున మహా వైభవోపేతంబుగా, నేకాంతయును లేక, పట్టాభిషేకోత్సవము నిర్విఘ్నముగా సేరవేరెను.

అంతట రామచంద్రుని యాజ్ఞానుసారముగా, లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులు పట్టాభిషేకోత్సవమునకు వచ్చిన, బ్రాహ్మణులకును, రాజులకును, పేద సాధులకును. వారివారికిం దగిన రీతిని బహుమతులును, దానధర్మములును నవ్వారిగా నొనరించి, మృష్టాన్న సంతృప్తులం జేయుటయు నంధులను నీతా రాములను కొనియాడి తమ తమ నివాసములకుఁ బోయిరి.

రామచంద్రుండు సుగ్రీవాది వనచరోత్తములకును, విభీషణ ప్రముఖ రాక్షస సత్తములకును, బహుతర బహుాకృతులు గావించి వారు తన కొనరించిన మహా తృప్తయమునకై మిక్కిలి ప్రశంసించి వీడ్కొని పుటయు, వార లమ్మునుజేశ్వరునకును, నీతా మహాదేవికిని భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులకును మ్రొక్కి, తమ తమ బలంబులం గూడి స్వపురంబులకుం జనిరి. పుష్పక విమానంబు కుబేరునియొద్ద కలకాపురంబునకుఁ బోయెను. రాఘవేశ్వరుం డదిమొదలు సర్వ జన నయనానంద కరుండై పెద్దకాలము న్యాయంబుఁ దప్పక రాజ్య పాలనంబుఁ జేయుచు, సమస్త భోగములు ననుభవించుచు, దిగంత విశ్రాంత యశో విరాజితుఁడై యొప్పుచుండెను.

ఫలశ్రుతి.

క॥ ఈకథఁజదివిన వినినం

జోకన్ వ్రాసినను నట్టి-సుమతులకుఁ గృపన్

గాకుత్సా న్వయుఁడగుసీ

తాకాంతుఁ డొసంగుసంత - తంబును శుభముల్.

చ॥ అతులిత భద్రలక్షణస - మన్విత మన్మథ సుందరాంగ, యా
శ్రిత పరిపాలనోత్సుకవ - శీకృత భక్తజనాఘ మానసా
శతమఖి ముఖ్యస్వదివి - జస్తుత పాదసరోజ యుగ్మవాం
భిత ఫలదాయకా విజయ - నేవిత వేంకట శైలనాయకా !

క॥ భుజగేంద్ర తల్పశౌరీ! వ్రజకాంతా లోలనీల - వర్ణముకుందా
రజనీచర భీకరపం! కజలోచన భవ్యనామ - కరుణాధామా !

ఉత్సాహ వృత్తము.

సామగానలోల పూర్ణ - చంద్ర సన్నిభాస్వ మం
గామనోంబు జార్కనిర్వి - కారశాంత భావని
ష్కామరమ్య హేమచేల - చక్రహస్త పావనా
సానుజారి భంజనాయ - జాత్రిలోక రంజనా !

గ ద్య.

ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వర వర ప్రసాదలబ్ధ సహజ చతుర్విధ
కవిత్వ మహత్వాభిరామ, పౌరాణిక వంశ పయః

పారావార పర్వ శర్వరీసోమ, శ్రీవత్సగోత్ర

పవిత్ర, సావిత్రి లక్ష్మీ నృసింహార్య పుత్ర

విజయాశ్వ చరిత్ర ప్రముఖ బహుతర

గ్రంథ కల్పితానల్ప ప్రవీణ సంతత

సద్వర్తనాతి ప్రమాణ సుజన

విధేయ, పిచ్చయ నామధేయ

ప్రణీతంబైన విచిత్ర

మైరావణ చరిత్రంబను వచనకావ్యంబు సర్వంబును

సంపూర్ణము.

శ్రీమద్వేంకటేశ్వరార్పణమస్తు.

శ్రీమద్రామాయణసంగ్రహము.

తెనుగువచనము.

రామాయణమునందలి ముఖ్యాంశములను సంగ్రహపరచి వ్రాయుటవలన ఈ గ్రంథరాజమును సంగ్రహ రామాయణ మనఁబడును. ఇందు దశరథుని రాజ్యవిభవమును దశరథునికి పుత్రులు లేనందున కులగురువగు వశిష్టులవారి అనుమతిని పుత్ర కామేష్ఠి యాగము జేయుటయు పుత్రోత్సవమును, శ్రీ రామలక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నుల జననము విశ్వామిత్రుడువచ్చి శ్రీరాములను యాగ సంరక్షణార్థము పంపమని దశరథుని కోరుటయు వశిష్టులవారి అనుమతిని విశ్వామిత్రునివెంట శ్రీరామలక్ష్మణుల ననుపుటయు, విశ్వామిత్ర యాగ సంరక్షణమును, తాటకి సంహారమును, విశ్వామిత్రునివెంట మిథిలానగరమునకు జనుటయు, జనకుని పుత్రికయగు జానకిని వివాహము చేసుకొని అయోధ్యకు వచ్చుటయు, శ్రీరాములవారికి పట్టాభిషేక భంగమును తదనంతరము సీతాలక్ష్మణ సమేతులై పితృవాక్య పరిపాలనార్థము అరణ్యమునకు జనుటయు దండకారణ్య ప్రదేశమున రావణుడు సీతను గొనిపోవుటయు రాముడు సీతను వెదకుటయు, వానర సైన్యముతో సేతువు బంధించి లంకకుజని రావణాకుంభకర్ణుల నధించి సీతను గ్రహించి విభీషణునికి పట్టాభిషేకము చేయించి శ్రీ రామలక్ష్మణులు సీతా సమేతముగా పుష్పక విమానారూఢులై అయోధ్యకువచ్చి పట్టాభిషిక్తు డగువరకును ఆయా సందర్భముల చిత్ర పఠముల చేర్చి ముద్దులొలుకు తెనుగుమాటలతో స్త్రీలకు బాలరకుకూడ బోధపడునటుల వ్రాయబడినది. ఇండలి కథ మిక్కిలి యద్భుతముగాను చదివెడువారికి నింపుపెంపొంద జేయదగిన గ్రంథరాజము.

వెల రూ. 1-0-0

బసవ రాజీయము. (వైద్యగ్రంథము.)

ఇది ఒక మహా గొప్ప వైద్యగ్రంథము. ఆయుర్వేదశాస్త్ర పారీక్షుండగు బసవరాజునిచే రచియింపబడినది. ఆంధ్రతాత్పర్యసహితముగా గ్లేసు కాగితములపై అచ్చొత్తిప బడినది.

ఇందు నాడీపరీక్ష, వాతము, పిత్తజ్వరము, విషమజ్వరములు, పాండురోగ, క్షయరోగ, సూతికాది లక్షణములన్నియు విమర్శించి వ్రాయించిన మహా గొప్ప గ్రంథము.

ధర రూ. 7-0-0

సహస్రశిరచ్ఛేద అపూర్వచింతామణి

(ఇదియొక ఆశ్చర్యకరమగు నవల.)

చింతామణి దేవలోకమునకు చెందిన వజ్రరాజముకాదు. పురాణములందు బేర్కొనబడిన విశ్వమంగళము యుంపుడుకత్తెయగు వేశ్యయునుగాదు (చింతామణి) ఈమెనవలయందలి నాయిక; రాచకన్యయైన సహజసౌందర్య సౌభాగ్యములకు పుట్టినిల్లు విద్యా వివేకములతావు. తన ప్రశ్నావళికి సమాధాన మొసగ గలుగు రాకొమరునితప్ప వేరెవ్వరినివరింపనను ఘోరశపథముచేసిన ధీరచిత్తయగు యువతీలలామ, నుమారువేయిమంది రాకొమరుల యమపురికి సందర్భమున అంపగలిగిన నారి. కథాకల్పము నావిధానమెంతయు చక్కగనున్నది. శైలిమృదుమధురము. అత్యద్భుత సంఘటనకు యీనవలాగాజమే నిలయము. చదివి చూచిన సర్వము మీకే తెలియును.

— రెండుభాగములు చేరినది కాలికోబయిండు. వెల రూ. 2-0-0

నిజమైన కాళీరామేశ్వర మజిలీకథలు.

ఇందు నీతి, ధర్మ, వేదాంత, మత, సాంఘిక, నియమాఖ్యాయీకము కలిగి యొక్కొక కథ నొక్కొక క్రొత్త వింతను వెలయించుచుండును. ఇది స్త్రీపురుషులందరు చదువుటకు తేటతెనుగున బోధపడునట్లు సులభశయిలిని 27 కథలను కాంచిపురమునుండి బయలుదేరి కాళికి పోయి కాళినుండి రామేశ్వరము వరకును 27 మజిలీలుగా ముద్రించియున్నది.

వెల రూ. 1-0-0

శరీరమర్తశాస్త్రము.

ఆంధ్రదేశ మంతటను సుప్రసిద్ధి చెందిన కవీశ్వరులగు బ్రహ్మశ్రీ పండిత పురాణం నూర్యనారాయణతీర్థుల వారిచే పరిశోధింపబడినది. దీనిని జదువ సంతోషించుదురు.

వెల రూ. 1-0-0

యక్. వి. గోపాల్ అండుకో.,

నెం. 6కి కృష్ణపునాయక గుంటవీధి, పాకారుపేటపోస్టు, మద్రాసు.

ఔషధములయొక్క ముఖ్యగమనింపు

మామందులు చాల ప్రశస్తముగా తయారు చేయబడినది. అందు వల్ల మంచిగుణము నిచ్చునని నొక్కి చెప్పగలము, మామందుల ఒకమా రుపయోగించువారికి మందుల యొక్క ప్రశస్తత తెలియగలదు.

మామందులకి తక్కువ ఖరీదుగల పుస్తకములుగాని మందులుగాని గలవారు వాటిధరలు తపాలుబిళ్లలు మాలముగా వాటి తపాలుకర్చులు నుమారు తపాలు 0—4—0 చేర్చి పంపేసి.

రంగూణ్, బర్మా, సింగపూర్, మలయా, హైదరాబాదు దక్కన్ దేశముల నుండి ఆర్డరిచ్చువారు, ఆర్డరువంట, ఆర్డరు మొత్తములో మూడవ వంతు ప్రకము అడ్వాన్సుగా పంపవలెను. అటుల అడ్వాన్సులేని ఆర్డరు గమనింపబడదు.

గమనింపుడు ! శ్రీలయొక్క వరప్రసాది !! పరీక్షించిచూడుడు !!

పుత్రసంతాన సంజీవికానానె.



శ్రీలయొక్క గర్భమున పురుగులు జేరి ఇంద్రియమును నాశముచేయు చేతను పడేపడే భోగేచ్ఛ చేయుటవలనను గర్భ గోళమునందు కండపెరిగి రక్తగడ్డయి న్ను, వాయువు సైత్యముచేరినను శ్రీలయ గర్భము నిజువదు. అట్టివారు యీ నూనెను ఉదయం సాయంకాలములయందు 1-టి లేక 3-దమ్మిడిలు తునిక చొప్పున 15 కోజులు నేవించినచో గర్భగోళముననుండు ఆరునిధములగు కోగములను నివర్తించి ఆరునెలలోనే గర్భము నిజుచును కొందరికి 2-3-నెలలవరకు నిలిచి పిమ్మట పోవుటగలదు అట్టివారికి కూడా యీ ఔషధము పరమ శ్రేష్టమైనది.



ఆర్యబృంద సహోదరులారా ! ఈపుత్రసంతాన నూనెనుకొని ఒకవర్షాయము మీ యింటిలో శ్రీలయ యిచ్చిచూడుడు. ఈపుత్రసంతాననూనె పరమశ్రేష్టమైనది. శ్రీలపాలిటి వరప్రసాది; పుత్రులు లేనివారికి పుత్రసంతానము కలుగజేసి ఆనందింప జేయు మహత్తన నూనె ఇదియొకటియే యనదగును. నీసా 1-2-0-0 ఇది నేవించువిధము ఔషధముతో పాటిక పంపబడును.

మా విలాసము:—యన్. కె. గోపాల్ అండ్ కో., నెం. 63 కృష్ణపునాముని గుంటవీధి, నాకారుపేట హస్త నుదరాను

చంద్రావృతము

సర్వరోగనివారణి.

ఇది ఒకసీసా దగ్గరయున్న వేరేతైద్యుడు అవసరంలేదు. అన్నిరోగములను పోగొట్టును. ప్రతివారివద్దను ఉండతగినది రస విషగంధకౌదులు కలియలేదు. దీనిని పైకి పూసిన ఎటువంటి వాతనొప్పులు, కీళ్ళనొప్పులు, మొదలగునొప్పులు, పొడ, తామర, చిడుము మొదలగు చర్మవ్యాధులు నిర్మూలమగును, కొన్ని బొట్టు నీళ్ళతో విడచి పుచ్చుకొనిన కీతలజ్వరము కడుపునొప్పి, అజీర్ణము, కూల, దగ్గులు, కడుపుతోబల్ల, కీతవాత కఫవైత్యరోగములు, జ్వరవ్యాధి, బలహీనము మొదలగునకలరోగములను, పోగొట్టును. పథ్యములేదు డైరక్ష్ ను మందుతోకూడా పంపబడును. సీసా 1-8-0

జీక్యూర్ అను మేహతెలుపునకు ద్రావకము.

ఈ మేహతెలుపు నివారణియను పరమశ్రేష్ఠమగు ద్రావకము, మేహతెలుపు కడుపునెగ, నీరుదారనుండి చీము, నెత్తురుకారుట మంట దినాల పేరట దేహంబున పూరి కొంచము కొంచముగా బట్టలుతడసి కష్టమునిచ్చు నొకవిధమైన బట్టంటురోగము మొదలైనవి శ్రీపురుషు లిరువర్లకు ఎన్నియేండ్లదైనను, అనేకమందులనుదిని. గుణము గాంచనదైనను ఈ ఔషధమును యెంచి 10 దినములు పుచ్చుకొన్నచే రోగంబు ముట్టగానరు. 1-0-0

సుగంధ పండ్లపొడి.

ఇది దంతచూర్ణములలో అన్నిటికంటె శ్రేష్ఠమైనది పండ్లు ఆడుట, చిగుళ్ళు పెరుగుట, పండ్లయందు రక్తముకారుట పంటి వైత్యము, పల్లుపుచ్చిపోవుట, పంటిగబ్బు మొదలగునవి ఖండించును. డబ్బి 1-: 0-4-0

నేత్రాంజనము



ఈత్రెలము ప్రతిదినము ఉదయం కన్నులకు వుపయోగించిన యెడల కన్నునొప్పి, పోట్లుమూతబడుట, నీరుకమ్మట, మబ్బుగా నుండుట పిసికట్టుట, కండ పెరుగుట, ఎర్రగానుండుట, కన్ను మంటలు, నేత్రవాయువులు మొదలైన వ్యాధులను హరించును.

సీసా 1-: 0-8-0

మా విలాసము :—ఎన్. వి. గోపాల్ అందు కో.,
నెం 63, కృష్ణవ్వనాయకన్ గుంటవీధి, పాకార్ పేటపోస్టు, మదరాసు



నకలవిధ పాడసంహరి.

చూను.

శరీరము మడతలుగలకంతము చంక, తొడలునుండు వస్త్రములు ధరించు నడుమభాగము అనగా నడుముచుట్టును, పొత్తికడుపు నందును, చిన్నబొబ్బలై ప్రేల్చి దినదినమునకు వృద్ధియై తీరని తీట గల్గి నిద్రను భంగము చేయునట్టితామర, మేహతామర, మేహకారకతామర, దట్టపుతామర, దక్షిణదేశమానగల పురుగుకొటు మొదలగు వాట్లను రెండుదినములలో వున్నచోటుదెలియక మాన్పి ముఖపర

సీసా 1-కి 0-8-0

తామరమందు బుడ్డి 1-కి 0-8-0 డిటా డజ్జ 1-కి 5-0-0

నరసిన వెంట్రుకలను.

5-నిమిషములలో నలుపుజేయు తైలము.

దీనికంటె యెక్కువయగు తైలము భూమండలమున తీరు మాయొక్క తైలము నరసిన వెంట్రుకలకు పూసిన 5 నిమిషములలో నల్లని వెంట్రుకలవలన జేయును మిగుల కాంతియునిచ్చును దీనిని చరిమినతర్వాత ముఖలక్షణమున్న వశికరణమున్న కలుగుటవలన వయోధికవ్యయముగల వారున్న బాలులవలె కనబడుదురు, ఇదినిజము దీనిని ఉపయోగించువిధము మందుతో కూడ పంపెదము.



సీసా 1-కి 1-0-0

అమృతసంజీవి లేహ్యం. అయఃకాంతసింధూరం.



ఈ లేహ్యంవలన కడుపునొప్పి, కక్కకూల, గుల్మవ్యాధి, పాండురంగం, పిత్తరోగం. కామాల, రొమ్మకూల ఎక్కిళ్లు, పైత్యవాయువులు, నోటియందు నీరుపారుట, వాంతి, కండ్లమంటలు. కుట్లు పైత్యాదికవ్యయచే స్వప్నముకలుగుట, నిద్రరాకుండుట మొదలగు సకలరోగములు 48 దినములు సేవించుటచే తీరి దేహమునకు రక్తముగలిగి భాతువుష్టినికలిగించి రోగులనుగా చేసి ఆయుర్వృద్ధిని కలిగించునని చెప్పగలము మోతారుతూట

1-కి అరతులము పాలు, నెయ్యి కావలసినంత చేర్చుకొనవచ్చును పత్యంతరు ప్రీతి భోగము కూడదు.

24 రోజులకు 1-సేరు అమృతసంజీవి లేహ్యం, అయఃకాంతసింధూరం 2-0-0

48 రోజులకు 2-సేరు మొత్తం గాతీయువారికి తపాలకర్చులతో 4-0-0

మా విలాసము:—యన్. వి. గోపాల్ అండు కో.,

నెం 68 కృష్ణపునాథుకన్ గుంటపిఠి, వేకార్ పేట, మదరాసు.

శ్రీ గోగనివారణి.



మాత్రము పెడలునపుడు పోట్లు, మంటలు, మాత్రద్వారమునుండి తెల్లగాగాని, పచ్చగాగాని చీమువంటి ద్రవముపెడలుట, పొత్తికడుపు నరములు బిగదీయుట మాత్రకోశమున బొట్లు తరుచుగా తిసర్జనముచేయుట, మాత్రము బొట్లుబొట్లుగా పెడలుట మొదలగుగుణములతో నీరోగము ప్రారంభించినవెంటనే ఈద్రావకము యేడువూటలునీవించిన నాళముదగ్గర పుండుమాని చీమువంటి ద్రవముకట్టి మాత్రము ధారాళముగా పెడలును. నాళము అయందలి జీలజీల మానును ఈద్రావకము పాత శ్రీగోగములనుకూడ నతిత్వరలతో మాన్పును.

దీని వెల 1-4-0

శ్రీగోగము త్వరతో వూర్తిగకుదురుటకు మాత్రమార్గమును శుభ్రముగానుంచవలయును అందులకుగాను ఆమార్గమున పిచ్చికారు పెట్టికడుగుట యొకము, శోరువారలకు పిచ్చికారును అందులకు ఉపయోగించుమందును డైరక్ష్ నుతో 1 రూపాయకు పంపబడును.

మా కంపెనీయందు నూతనముగా తయారుచేయబడి అనేక సర్టిఫికేట్లను పొందిన

(శకుంతలా) వెంట్రుకలువెరుగు తెలము.



సోదర సోదరీమణులారా!

ధూలోకమునందు స్త్రీపురుషుల కిర్వరకు ఆనందము అలంకారమునునది సాక్షాద్భగవంతుని కృపాకటాక్షముగాయున్నది అట్టియందమున కనుకూలమయినది వెంట్రుకలు, గనుక ఈమహాపకారియగు తెలమును వెంట్రుకలకు చరిమి దువ్వచూపచ్చినచో ముఖోల్లాసముగా వెంట్రుకలు పెరిగి నలుపువర్ణముగాయుండు

నటులజేసి నేత్రములకు చల్లని పార్వనిచ్చియందుండు శోగములను శుభ్రముగానివారించి కంటియందు నీరుకొరడం తలలోనుండుకురుపులు, వెంట్రుకలు పగులుట, మయికం, తల త్రిప్పుట, దేహమునందు తీట, గజ్జి, దురద, చమటగబ్బు, కలబందకంపు మనోవ్యాకూలం, క్షాపకమరుపు ఈ మొదలగు సర్వవ్యాధులను పోగొట్టి దేహమునకు ప్రకాశమున్ను నువాసన యున్న కలుగజేయును ముఖమునకు తేజస్సునిచ్చును పుష్టదేహముగలవారు యీ తెలముతో కొబ్బెరచమురుచేర్చి ఉపయోగించవలయును

యీ వాసన తెలమును తలకుచరిమి దువ్వకొన్నయెడల వాటియొక్క నువాసన యిరుగుపొరుగుయిండ్లకుకూడా ఝుమాయించును ఇది నిజమో అబద్ధమో గుండే ఈమొగలవారు ఒక డబ్బిమాత్రముకొని పుపయోగించిన మీశే తెలియును.

5 పలములు గల

డబ్బి 1-కి

0-12-0

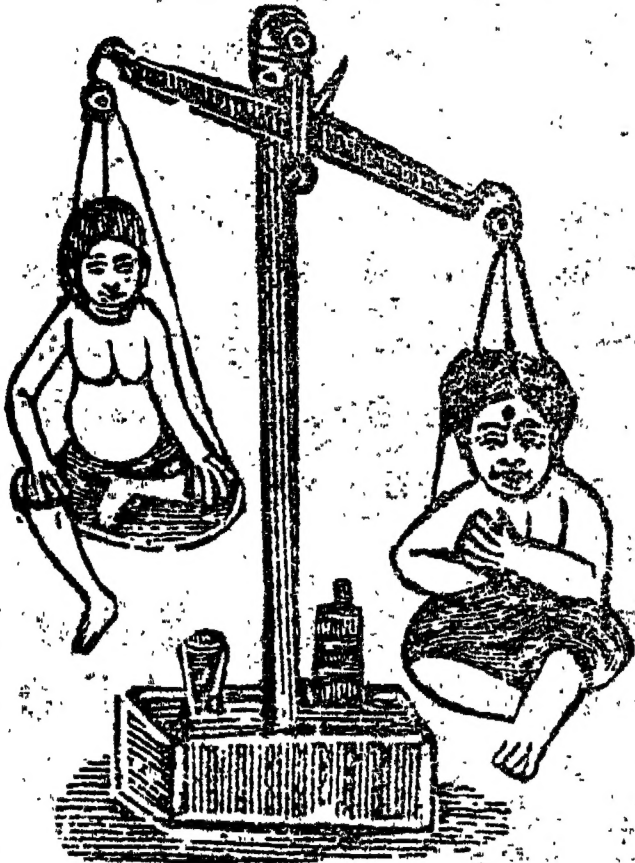
మా విలాసము:—యన్., వి. గోపాల్ అండుకో.

నెం. రికె, కృష్ణపునాయకన్ గుంటవీధి, పాకార్ పేటపోను, మదరాసు,

మేలురకం రోమసంహారి పాడరు.

దేహమానందు యేభాగమందయిననుండు వెంట్రుకలను పోగొట్టదలంచి ఈపాడరును పుపయోగించుచు వచ్చిన యేయొక్క అపాయనాలేక శుభముగా వెంట్రుకలు బడిపోవును. సీసా 1-కి 0-8-0 రోమసంహారిసోబు 3 బిళ్లలుగల పెట్టె 1-కి 0-12-0

రక్తశుద్ధి అయఃకాంత ద్రావకము.



తెల్లని వెంట్రుకలు నల్లనగుట, పురుగులుక క్రించుటను, అధికపుష్టమువల్ల రాలిన వెంట్రుకలను మరల పెరుగనిచ్చును, క్షండ్లు చేతులు కాళ్ళుమంటలు పోగొట్టును, ముఖమునకు తేజస్సుకలుగజేయును, దేహమానందుండు పుష్టమును పోగొట్టి చేతులు కాళ్ళు నడుములోగలుగుతక క్తత నొప్పులను పోగొట్టి బలమునిచ్చును పయిత్యపు వాయువులను ఒకమండలములో ఎన్నటికిని రానివ్వక బహు ఆకలియున్న జీర్ణశక్తియున్న కలిగించును, వదలిన నరములను బలపఱచి దృఢమును కలుగజేయుటలో దీనికిమించినదే సద్ధము యింకొకటిలేదు. గోళ్ళలోను, కండలోను, నెత్తురు లేక, తెల్లబారియున్నవారు యీద్రావకమును ఒక

మండలము 40 రోజులు నేవించిన యెడల దేహమాంద్యంతం క్రొత్తరక్తమును వ్యాపించును పైత్యపుపసిమికిని పొండు గుల్మం చేతులు కాళ్ళువాపు గుండెనొప్పి మొదలయిన వాటిని 8 రోజులలో స్వస్థపరచును. శ్రీసంభోగము కూడదు.

20 రోజులకు రు. 1-2-0 40 రోజులకు రు. 2-0-0

నర్వవిషసంజీవి అను

తేలుకాటుకు మందు.

ఇది నూతనముగా కనిపెట్టబడిన సాగపైన పరమావధము దీనిని పుపయోగించిన 5 నిమిషములలోపల ఘోరక్రూర బాధను చల్లార్చి చల్లదనము గలిగించును, తేలుకుట్టిన తర్వాత ఆర్పటించుచు వచ్చిన మనుష్యుడు మందు వేసిన తర్వాత ఆనందముతో నవ్వుచు వెళ్లును. సీసా 0-8-0 12 సీసాలు 5-0-0



మూలరోగ సంజీవి లేహ్యము.

లోపలిమూలము, బయటమూలము చీములో చేరిన మూలము, బెట్టమూలము, రక్తమూలము మొదలగు పాతరోగములను సకలవిధ మేహపుష్టమునున్న పారదోలును, మూలకోగులకుఆస్పత్రిలో తీరకున్నను తమయావధమువల్ల నితర్తయగును. డబ్బి 2-0-0

మా విలాసము:—యన్. వి. గోపాల్ అండ్ కో.

నెం. 68 కృష్ణపునాయకన్ గుంటవీధి సాకాదుపేటపోస్టు, మదరాసు.

మేహనివారణి అమృతసంజీవి నూనె.



మిత్రులారా! ఈ మేహనివారణి సంజీవినూనె నువ్వారు 50 సం॥ నుండు హిమాలయపర్వతములయందు ఒక మహాఋషి వల్ల కనిపెట్టబడినది ఈ ఔషధము దైవానుగ్రహమువల్ల మా పెద్దలకు వుపదేశింపబడినది. ఈ సంజీవినూనె మా చెన్నరాజ థానిలో అనేకరోగులకు ఈ నూనె ఒకసారి మావద్దటిసి నేవించిన వారు తమ న్నేహితులకు తెలిపించినందువల్ల వారి మూలములవల్ల రోగములు నివారణలేక రోగములచే బాధపడుచు మనస్సురోసి యెట్లును తోచక గొప్ప అవస్థలో చింతించే రోగులకు యీ నూనె స్వల్పధరలో తయారుచేయడమైనది.

ఈ నూనె కొన్ని కాశ్మీరసంబంధమయిన శూటయరువదిపచ్చి మూలికలున్న ఉప్పువగయిరా అకుపసరుతో తయారుచేసి అనేకరోగములను ఖండించబడిన ముఖ్యమైన ఔషధము యెటువంటి దుర్గుణమైన వ్యాధులున్నా ఇంకా పలువిధ మేహరోగములను భస్మముగా నశింపజేయు సంజీవి అమృతనూనె యని చెప్పవగును.

ఈ నూనెవల్ల నివారణమగు వ్యాధుల వివరం:—కంఠమాళ, అడ్డకర్కలు, కొరుకు ఆసనసంబంధమయిన మూలవ్యాధులు, పెట్టసవాయి, చిట్టపిరంగి, నల్లమచ్చలు, నవాయి, గ్రంధి, మేహతామర మచ్చలు, మేహదురదలు, గజ్జి, మేహములు, పార్శ్వవాయువు, మేహవాయువు, సూతకజన్ని, కాళ్ళుచేతులు పట్టుపట్టుట, ముఖమువుబ్బుట, తెల్లపెగ, పచ్చపెగ, మాత్రములోవచ్చు చెడువ్యాధులు, నడుమునొప్పలు, మునుము వ్యాధి, అధిక మేహమువల్ల వచ్చు పచ్చకొవిర్లు, మూతకొరుకు యేనుగు కాళ్ళువలె వుబ్బుట మొదలయిన మేహరోగములను ఖండించి రక్తశుద్ధిచేసి జనులు ఆశ్చర్యపడు వట్లుగా దేహము శూర్యనివలె తేజస్సును, మన్మథునివలె పుత్రసంతానమున్న గలుగ జేయును. ఔషధమునకు పత్యనోటిను బుడ్డితో పంపబడును. తమయొక్క వ్యాధి యెన్నిదినములుగా యున్నదిన్ని రోగముయొక్క వివరం తెలియపరచవలెను. మీ యుత్తరములు రహస్యముగా వుంచబడును.

దినములుగడచిన వ్యాధులకు 5 పూటలు నూనె	3-0-0
సాధారణమయిన వ్యాధులకు 3 పూటలు నూనె	2-0-0

క స్తూ రి మా త్ర లు.

ఈ మాత్రలు జలదోషము జలుబు వీట్లను తాంబూలముతోచేర్చి పుచ్చుకొన వచ్చును గర్భిణి స్త్రీలు తాంబూలముతో భుజించినయెడల నుఖముగ ప్రసవించుదురు.

0-8-0

మా విలాసము:—యన్. వి. గోపాల్ అండ్ కో.,
నెం 63 కృష్ణపువాయకన్ గుంటవీధి, పాకార్ పేటపోస్టు, మదరాసు.